

Смысловое чтение и работа с текстом

2 класс

1. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

- Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
- Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
- Работа с разными видами текста
- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
- Библиографическая культура
- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

- Умение говорить (культура речевого общения)
- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

- Творческая деятельность обучающихся

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)).

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты:

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

- Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные результаты:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3. Тематическое планирование по курсу «Смысловое чтение и работа с текстом» для 2 А, В, Г, Д, Е класса (34 часа из расчета 1 раз в неделю)

Тематическое планирование по смысловому чтению и работе с текстом для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

№ п/п	Тема занятия	РС М	Электронные учебные методические ресурсы	Количество академических часов
	Самое великое чудо на свете 3 ч.			
1.	Учимся работать со словом. Значение слова «библиотека». Смысл выражения «величайшее сокровище». Экскурсия в библиотеку. Виды библиотек.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-pri-rabote-so-slovarnim-slovom-biblioteka-2294242.html	1
2.	Учимся работать со словом: соотнесение фотографий и подписей к ним.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/trenazhyorcootnesi-slova-i-kartinki-337566.html	1
3.	Учимся работать с текстом: прогнозирование содержания текста по заголовку, ответы на вопросы по содержанию, тема и главная мысль текста.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-klass-temauchimsya-sostavlyat-tekst-po-zagolovku-i-klyuchevim-slovam-3777173.html	1
	Устное народное творчество 4 ч.			
4.	Что такое «пословица»? Знакомство с русскими народными пословицами. Работа над смыслом пословиц.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poslovici-i-pogovorki-klass-3326401.html	1
5.	Пословицы разных народов. Сравнение пословиц разных народов и русских народных пословиц.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poslovici-i-pogovorki-klass-3326401.html	1
6.	Определение темы пословиц. Составление тематических групп пословиц.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poslovici-i-pogovorki-klass-3326401.html	1
7.	К. Ушинский «Медведь и бревно». Работа по		Мультимедийные программы https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-rabochaya-tetrad-smyslovoe-	1

	содержанию текста. Соотнесение пословиц с содержанием текста.		chtenie-2-klass-5173988.html	
	Люблю природу русскую. Осень. 5 ч.			
8.	Создание иллюстрации на тему: «Осень». Подбор наиболее точных названий для иллюстраций.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-osenniy-peyzazh-pnsh-3348948.html	1
9.	Подбор слов и словосочетаний на тему: «Золотая осень».		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-osenniy-peyzazh-pnsh-3348948.html	1
10.	Учимся работать со стихотворным текстом. Приём «олицетворение».		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/09/kak-nauchit-mladshego-shkolnika-vyrazitelno-chitat-stikhi-0	1
11.	К. Бальмонт «Осень». Настроение стихотворения. Выбор слов, которые отражают настроение стихотворения. Подбор наиболее точных заголовков к стихотворению, объяснение смысла выражений.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-2-klass-k-balmont-pospevaet-brusnika-a-plesheev-osen-nastupila-5347292.html	1
12.	Г. Новицкая «Осенняя сказка». Прогнозирование содержания произведения». Работа по содержанию. Восстановление последовательности и картин.		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2016/11/14/prezentatsiya-osennyaya	1
	О братьях наших меньших 6 ч.			
13.	ИК (Работа с текстом). Подбор наиболее точных заголовков, ответы на вопросы по			1

	содержанию.			
14.	Работа над смыслом предложений со словами «забота», «заботливый», «заботиться».		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/04/20/klassnyy-chas-zabota-o-drugih	1
15.	Рассуждение на тему «Почему забота о других может сделать человека счастливым».		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/04/20/klassnyy-chas-zabota-o-drugih	1
16.	В. Осеева «Просто старушка». Дополнение предложений по тексту. Главная мысль текста.		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po	1
17.	В. Осеева «Печенье». Выбор наиболее точных формулировок главной мысли произведения. Составление письменного высказывания «Совет Мише и Вове».		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-voseeva-pechene-992110.html	1
18.	Э. Шим «Брат и младшая сестра». Выбор слов и предложений из текста для характеристики главного героя.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-e-yu-shim-brat-i-mladshaya-sestra-4281483.html	1
	Люблю природу русскую. Зима. 5 ч.			
19.	Учимся работать со словом: дорисовывание и раскрашивание рисунка на тему: «Зима», подбор подписи к рисунку.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/trenazhyorcootnesi-slova-i-kartinki-337566.html	1
20.	Подбор ключевых слов к тексту на тему: «Зима»		Мультимедийные программы https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-zima-urok-po-razvitiu-riechi-vo-vtorom-klassie.html	1
21.	Работа над смыслом		Мультимедийные программы https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-	1

	предложения, нахождение родственных слов, слов – синонимов.		zima-urok-po-razvitiu-riechi-vo-vtorom-klassie.html	
22.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Настроение стихотворения, работа со словарём: поиск непонятных слов и выражений. Восстановление последовательности и картин в стихотворении, подбор наиболее точного заголовка.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-vot-sever-tuchi-nagonyaya-zima-krestyanin-torzhestvuya-2-klass-5295500.html	1
				1
	Писатели – детям 5 ч.			
23.	Кто такой писатель? Портреты детских писателей.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-portreti-detskih-pisateley-3594145.html	1
24.	Слова-синонимы к слову «писатель». Составление словосочетаний.		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-meropriyatuyu-na-temu-znakomtes-pisateli-klass-3743962.html	1
25.	Работа над смыслом высказывания о писателях Э. Хемингуэя и К. Паустовского. Сравнение двух высказываний.		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/05/22/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-kpaustovskiy-barsuchiy	1
26.	Работа с текстом о Н. Н. Носове, ответы на вопросы по содержанию, поиск ответов на вопросы «между строк».		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/25/n-n-nosov	1
27.	Что нужно для того, чтобы стать писателем или поэтом?		Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-meropriyatuyu-na-temu-znakomtes-pisateli-klass-3743962.html	1
	Я и мои друзья 5 ч.			
28.	Учимся работать со словом. Значение слова		Мультимедийные программы https://infourok.ru/trenazhyorcootnesi-slova-i-kartinki-337566.html	1

	«совесть». Составление словосочетаний и предложений со словом «совесть».			
29.	С какими поступками связано выражение «Где твоя совесть?». Поиск ответа на этот вопрос в тексте рассказа М. Андрианова.		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/03/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar-sovest	1
30	Годовая итоговая работа. Контрольный тест			
31.	Работа над смыслом пословиц о совести, выражения «потерял совесть».		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/03/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar-sovest	1
32.	А.П Гайдар «Совесть». Работа по содержанию. Выбор слов, характеризующих главного героя.		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/03/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar-sovest	1
33.	В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек» прогнозирование содержания произведения, тема и главная мысль.		Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/03/27/tehnologicheskaya-karta-uroka-vneklassnogo-chteniya-2-klass	1
	Обобщение. Что узнали. Чему научились.			
34.	Подведение итогов по работе с текстом.			1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

- 1) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 1 класс - М.: ВАКО 2018 г
- 2) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
- 3) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
- 4) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс
- 5) Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
- 6) Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
- 7) Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
- 8) Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
- 9) Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.
- 10) Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1[Текст] – М.: Просвещение, 20013.
- 11) Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
- 12) Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- 13) Детские книги
- 14) Экранно - звуковые пособия
- 15) Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- 16) Технические средства обучения
- 17) Интерактивная доска
- 18) Компьютер

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

