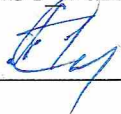
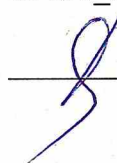



РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
Протокол № 1 ____
от «31_» августа 2022 г.

 А.Н.Фатиева

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол №1 ____
от «31_» августа 2022 г.

 Е.В.Романовская

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 140 -од
от «31» августа 2022 г.

Директор МАОУ
«СОШ № 13»
 С.Н.Зуева



| Внесены изменения | Основание |
|-------------------|-----------------|
| 31.08.2023 | приказ № 145-02 |
| | |
| | |
| | |

Основная образовательная программа
начального общего образования
муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 13»
(ФГОС НОО -2021)

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------|---|------------|
| 1. | Целевой раздел | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования | 10 |
| 1.3. | Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования | 84 |
| 2. | Содержательный раздел | 97 |
| 2.1. | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей | 97 |
| 2.2. | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся | 761 |
| 2.3. | Рабочая программа воспитания | 781 |
| 3. | Организационный раздел | 801 |
| 3.1. | Учебный план | 801 |
| 3.2. | План внеурочной деятельности | 809 |
| 3.3. | Календарный учебный график | 813 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы | 815 |
| 3.5. | Характеристика условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО | 820 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13» (далее - МАОУ «СОШ № 13») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 № 286 (в действующей редакции); федеральной образовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 372, в соответствии с ч.6.1 статьи 12 Федерального закона № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации (в действующей редакции), а также в соответствии со следующими документами:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» в действующей редакции;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Закон Архангельской области от 02.07.2013 №712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области» в действующей редакции;

Устав МАОУ «СОШ № 13».

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающую социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья. Основная образовательная программа начального общего образования разработана так же с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

1. С изменением ведущей деятельности – переход к учебной деятельности при сохранении значимости игровой.
2. С освоением новой социальной позиции, расширением взаимодействия с окружающим миром.
3. С принятием и освоением новой социальной роли ученика.
4. С формированием основ умения учиться и способности к организации своей деятельности.
5. С изменением самооценки, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.
6. С моральным развитием (сотрудничество со взрослыми и сверстниками, становление основ гражданской идентичности и мировоззрения).
7. С характерными для возраста 6,5 – 11 лет новообразованиями: психологическими и развитием целенаправленной и мотивированной активности обучающихся.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13». *Юридический адрес:* Россия, 164500 Архангельская область, г. Северодвинск, улица Лебедева, д.10а (основное здание школы), Кирилкина 3 (1 классы). *Учредитель* – МО «Северодвинск» в лице Управление образования Администрации города Северодвинска. *Лицензия на осуществление образовательной деятельности:* № 6567 от 23.07.2019, выдана министерством образования и науки Архангельской области. *Свидетельство о государственной аккредитации:* № 3940 от 23.07.2019, срок действия – до 17.11.2026.

МАОУ «СОШ № 13» расположена на ул. Лебедева, д.10а города Северодвинска. Особенности данного микрорайона являются:

- удалённость от центра города;
- жилой фонд микрорайона составляют дома с благоустроенными квартирами, а также новостройки, в которых проживает достаточно большое количество людей молодого и среднего возраста, имеющих детей школьного возраста, что оказывает влияние на осуществление набора детей в начальные классы школы.

Удобное расположение в квартале, транспортное сообщение, хорошие условия обучения и уровень образования, эмоционально привлекательная воспитывающая среда, яркие традиции — все это сделало школу достаточно востребованной обучающимися и их родителями. Одним из показателей эффективности работы школы является ее место в социуме, микрорайоне, городе. Авторитет МАОУ «СОШ № 13» среди населения высок. Свидетельством этого является тот факт, что выбытие учащихся из школы связано в основном со сменой места жительства: переезд в другой город, отдаленный микрорайон, поступление в лицей и гимназии.

МАОУ «СОШ № 13» – школа со смешанным контингентом обучающихся, имеющими разные интеллектуальные способности. Состав обучающихся неоднороден. Большую часть составляют дети из семей рабочих и служащих АО «Производственное объединение «Севмаш», военных, и др.

Состав обучающихся формируется на основании распоряжения «О закреплении муниципальных общеобразовательных организаций за территориями муниципальных общеобразовательных организаций за территориями муниципального образования «Северодвинск» в действующей редакции.

Цели реализации основной образовательной программы начального программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования

Цели реализации основной образовательной программы начального программы начального общего образования:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

- организация образовательного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы начального общего образования

Основные принципы формирования основной образовательной программы начального общего образования:

- принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
- принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на

обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Образовательная деятельность МАОУ «СОШ № 13» осуществляется посредством использования УМК «Школа России».

Механизмы реализации основной образовательной программы начального общего образования:

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Для успешного и своевременного формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности необходима активная позиция учителя, адекватность построения образовательной деятельности и выбор условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Необходимо учитывать, что реализация основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Программа основной образовательной программы начального общего образования реализуется образовательной организацией с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- кадровые (педагоги начального общего, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь). Преподавание осуществляется педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы.

финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, гранты);

материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений школы, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);

информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

При реализации основной образовательной программы начального общего образования школа применяет:
 различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;
 модульный принцип представления содержания указанной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана начального общего образования используются технологии, основанные на системнодеятельностном подходе:

- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии развивающего и проблемного обучения;
- проектно-исследовательские;
- технология использования игровых методов;
- технология дифференцированного обучения.

Организация образовательной деятельности по программе начального общего образования основана на делении обучающихся на группы и различное построение учебного процесса в выделенных группах с учетом их успеваемости, образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья, пола, общественных и профессиональных целей, в том числе обеспечивающей углубленное изучение отдельных предметных областей, учебных предметов (далее - дифференциация обучения).

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся предусматривается разработка индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном Положением об ИУП МАОУ «СОШ № 13».

Внешние ресурсы, используемые школой, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении программы начального общего образования.

Осуществляется сотрудничество со следующими организациями :

| | |
|---|--|
| МБОУДОД «ЦЮНТТ» | Реализация муниципальных социально-педагогических программ, курса «Первая помощь», тематических мероприятий |
| МАОУ ДОД «Детский морской центр» | Реализация программ дополнительного образования, Муниципальные социально-педагогические программы военно-патриотического направления, тематические мероприятия |
| МБОУДО ДЮЦ | Осуществление образовательного процесса, реализации городских социально-педагогических программ, культурно- досуговых программ, образовательных проектов, выставок и других мероприятий. |
| ГБУ АО «Центр Надежда» | Профилактическая работа с разными целевыми группами (дети, родители) по формированию ЗОЖ и профилактики негативных явлений в детской и подростковой среде |
| ГБПОУ АО Техникум судостроения и машиностроения | Профориентационная работа |
| Архангельское региональное отделение Союза | Профориентационная работа |

| | |
|---|--|
| машиностроителей России, ОТО ОАО ПО Севмаш | |
| Войсковая часть 95482 | Военно-патриотическое, физкультурно-спортивное, профориентационное образование |
| Краеведческий музей | Краеведение, проведение тематических мероприятий |
| ГБСУ АО «Северодвинский СРЦН «Солнышко» | Ведение профилактической работы посредством занятий для подростков |
| Филиал ФГ АОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова | Педагогическая практика студентов. Реализация проекта Министерства финансов РФ «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ». |

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) школы, которая регламентируется Положением о ВСОКО МАОУ «СОШ № 13». Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности школы, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 13» разработана с учетом особенностей социума, возрастных и личностных особенностей, потенциальных возможностей и социальных потребностей обучающихся, а также с учетом кадровых, материально-технических и информационных ресурсов МАОУ «СОШ № 13».

В основной образовательной программе начального общего образования учитывается тот факт, что начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексии;

с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются следующие характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память,

произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

84

развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования сформировано с учётом социокультурных особенностей и потребностей обучающихся микрорайона «Заозёрный» и реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, осуществляющихся на основе системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

При разработке основной образовательной программы начального общего образования учтены результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО, анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности контингента, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел включает образовательные программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

рабочую программу воспитания.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов программы начального общего образования.

Организационный раздел включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;

характеристику условий реализации основной образовательной программы

начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,

«что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др ;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,

«какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
определять значение слова в тексте;
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
определять ключевые слова в тексте;
определять тему текста и основную мысль текста;
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
уточнять значение слова с помощью толкового словаря

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по

комплексу освоенных грамматических признаков;
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предложение, словосочетание и слово;
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
различать распространённые и нераспространённые предложения;
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
производить синтаксический разбор простого предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
корректировать порядок предложений и частей текста;
составлять план к заданным текстам;
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять

аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности

событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к

познавательным, учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

1.2.3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен-

ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым

глагольным сказуемым (He speaks English.);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи на-стоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключениям: a pen — pens; a man — men;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).
 Социокультурные знания и умения:
 владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
 знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого

собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки:

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи по- будительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред- ложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в пове- ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро- сительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео- пределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенче- ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в неко-

торых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, по- здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

Класс

К концу обучения четвёртом классе обучающийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навык.и

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

1.2.4. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать,

выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
стремиться углублять свои математические знания и умения;
пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося сформируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

– Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

– Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
комментировать процесс вычисления, построения, решения;
объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания

(уменьшаемое, вычитаемое, разность);
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
различать число и цифру;
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100);
большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение);
деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);
преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата),

используя правило/алгоритм;
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
классифицировать объекты по одному-двум признакам;
извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
выбирать верное решение математической задачи.

4 класс

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
находить долю величины, величину по ее доле;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать единицы величин для решения задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и

т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

1.2.5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования)

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма)
Коммуникативные универсальные учебные действия:
в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе,

социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование);
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях соци- альной жизни;
готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том чис- ле в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

3) Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае

дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;
правила поведения в быту, в общественных местах;
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
соблюдать правила безопасного поведения в природе;
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
различать расходы и доходы семейного бюджета;
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
соблюдать правила нравственного поведения на природе;
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
называть экологические проблемы и определять пути их решения;
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
соблюдать правила нравственного поведения на природе;
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете

1.2.6. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов .

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве . Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях .

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры . Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов . Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества . Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы . Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком . Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию .

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы . Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности . Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурыно-исторической направленности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта . Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности . Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

Пространственные представления и сенсорные способности:
характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотнести тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет .

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока .

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка .

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку .

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры .

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины .

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе .

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка .

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности .

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) .

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока .
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет .

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций .

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета .

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении .

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства .

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица) .

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей .

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла .

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника .

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий .

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел .

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности .

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем .

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя .

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки) .

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек .

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В . М . Васнецова, М . А . Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В . Ван Гога или А . Матисса) .

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы .

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре .

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов .

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии .

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания .

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) .

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки .

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши .

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской .

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета .

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона) .

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета .

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др .

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др .) на основе изменения tonального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря .

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей .

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений

декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографии: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре .
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету .
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников .
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению .

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) .

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» .

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) .

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома .

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) .

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др .; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте .

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов .

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) .

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета .

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство .

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство .

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги .

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники .

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры,

дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике .

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения .

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И . И . Шишкина, И . И . Левитана, А . К . Саврасова, В . Д . Поленова, А . И . Куинджи, И . К . Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях .

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий .

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях .

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А . С . Пушкина .

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования .

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов .

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение .

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем .

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности . Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках .

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур .

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры .

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор,

пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) .
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме .
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) .
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) .
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город» .
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры .
Модуль «Скульптура»
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране) .
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи .
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта) .
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе .
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи .
Модуль «Архитектура»
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой .
Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы . Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты .
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества . Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей . Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре .
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их .
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей

сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В . М . Васнецова, А . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, В . И . Сурикова, К . А . Коровина, А . Г . Венецианова, А . П . Рябушкина, И . Я . Билибина и других по выбору учителя) .

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи) .

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли .

Уметь называть и объяснять содержание памятника К . Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса в Москве .

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников .

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения .

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды .

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя) .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений .

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства .

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений .

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты .

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть) .

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека) .

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации .

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать .

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира .

1.2.7. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, сопределять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное

в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

1.2.8. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать;

выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять

аргументы для защиты продукта проектной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунки, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);

наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бу-мага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов

(например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

1.2.9. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

В результате изучения предмета «Физическая культура» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

В результате изучения предмета «Физическая культура» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия по окончании первого года обучения:

Познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности

По окончании второго года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьбы в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

По окончании третьего года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончании четвёртого года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

предметные результаты

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта
Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: - соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противходом в колонне по одному, пе- рестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор- мозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе выпускник научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической под- готовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосуди- стой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на заняти- ях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

1.2.10. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по учебным модулям курса "Основы православной культуры", "Основы исламской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы мировых религиозных культур", "Основы светской этики" (на основании выбора родителей (законных представителей)).

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования)

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки,

фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

3) Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учебный модуль "Основы православной культуры"

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для

российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Учебный модуль "Основы исламской культуры"

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Учебный модуль "Основы буддийской культуры"

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в

диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Учебный модуль "Основы иудейской культуры"

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Учебный модуль "Основы мировых религиозных культур"

раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Учебный модуль "Основы светской этики"

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.11. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Здоровейка» на уровне начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Здоровейка» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Здоровейка» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Здоровейка» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия по окончании первого года обучения:

Познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности

По окончании второго года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

По окончании третьего года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических

упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта; делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончании четвёртого года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО предметные результаты

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу первого класса обучающийся научится:

характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкульт-минуток и физкульт-пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие.

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств.

руководствоваться правилами поведения и мерами безопасности на занятиях в бассейне;
понимать, что такое гигиена при занятиях плаванием;
понимать, как проводится закаливание организма посредством плавания;
понимать влияние физических упражнений на организм человека;
выполнять общеразвивающие и имитационные упражнения на суше;
выполнять погружения в воду с головой;
выполнять проныривания и открывать глаза в воде;
выполнять выдохи в воду;
выполнять скольжения без работы ног на спине и на груди;
выполнять скольжения с работой ног на спине и на груди;
выполнять учебные прыжки в воду («солдатиком»);
играть в воде;

– Класс

К концу второго класса обучающийся научится:

характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие.

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств.

руководствоваться правилами поведения и мерами безопасности на занятиях в бассейне;

понимать, что такое гигиена при занятиях плаванием;

понимать, как проводится закаливание организма посредством плавания;

понимать влияние физических упражнений на организм человека;

выполнять общеразвивающие и имитационные упражнения на суше;

выполнять погружения в воду с головой;

выполнять проныривания и открывать глаза в воде;

выполнять выдохи в воду;

выполнять скольжения без работы ног на спине и на груди;

выполнять скольжения с работой ног на спине и на груди;

выполнять учебные прыжки в воду («солдатиком»);

играть в воде;

– класс

К концу третьего класса обучающийся научится:

плавать способом кроль на груди с помощью работы ног в согласовании с дыханием;

плавать способом кроль на груди с помощью работы рук в согласовании с дыханием;

плавать способом кроль на груди в полной координации движений;

плавать способом кроль на спине с помощью работы ног в согласовании с дыханием;

плавать способом кроль на спине с помощью работы рук в согласовании с дыханием;

плавать способом кроль на груди с помощью работы ног в согласовании с дыханием;

плавать способом кроль на груди с помощью работы рук в согласовании с дыханием;

плавать способом кроль на груди в полной координации движений;

плавать способом кроль на спине с помощью работы ног в согласовании с дыханием;
плавать способом кроль на спине с помощью работы рук в согласовании с дыханием;
-плавать способом кроль на спине в полной координации движений;

4 класс

К концу четвёртого класса выпускник научится

плавать способом брасс с помощью работы ног в согласовании с дыханием;

плавать способом брасс с помощью работы рук в согласовании с дыханием;

плавать способом брасс в полной координации движений;

выполнять простые повороты в способах кроль на груди, кроль на спине, брасс

плавать способом брасс в полной координации движений;

выполнять простые повороты в способах кроль на груди, кроль на спине, брасс;

измерять чистоту сердечных сокращений по окончании занятия на воде;

владеть способами прикладного плавания;

транспортировка не умеющих плавать с использованием подручных плавающих средств.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП ООО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся;

итоговую аттестацию.

Процедуры внутренней оценки.

Стартовая диагностика.

Стартовая диагностика проводится в начале 1-го класса с целью оценки готовности к обучению на соответствующем уровне общего образования в соответствии с графиком контрольных мероприятий (приложение к образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования¹), выступает как основа (точка отчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

Стартовая диагностика проводится по следующим учебным предметам:

в 1-ом классе – окружающий мир, математика;

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Стартовая диагностика проводится в следующих формах:

индивидуальное и (или) коллективное собеседование;

пересказ;

контрольная работа;

контрольный тест;

контрольный диктант;

контрольный диктант с грамматическим заданием;

творческая работа;

сочинение;

изложение.

Решение о формах и графике проведения стартовой диагностики ежегодно принимается педагогическим советом до 1 сентября текущего года, утверждается приказом директора образовательной организации и доводится до сведения всех участников образовательных отношений путем размещения информации на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Объектом оценки в 1-ом классе в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом². Стартовая диагностика в 1-ом классе может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса³ и не влияют на четвертные (триместровые), полугодовые отметки обучающегося.

Текущая и тематическая оценки.

Оценка предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

В учреждении установлен уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся, который реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Оценивание осуществляется по пятибалльной системе:

«результат отсутствует» – отметка «1»;

«неудовлетворительно» – отметка «2»;

«удовлетворительно» – отметка «3»;

«хорошо» – отметка «4»;

«отлично» – отметка «5».

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Освоение общеобразовательной программы за первый класс, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса общеобразовательной программы, сопровождается фиксацией в классном журнале следующих записей:

1) на бумажном носителе: «выполнил» – сокращенное «вып.»,

«не выполнил» – сокращенное «не вып.», «справился» – сокращенное «справ.», «не справился» – сокращенное «не справ.», «освоил» – сокращенное «осв.», «не освоил» – «не осв.»;

2) в электронном виде: «зачтено» – сокращенное «зач.», «не зачтено» – «не зач.».

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету, курсу, модулю фиксируются в приложениях к основным общеобразовательным программам.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету, курсу, модулю включает:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования (например, текущая (тематическая)) и способов оценки (например, устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

При изучении курсов внеурочной деятельности допускается применение без балльного оценивания: отметок «зачтено», «не зачтено»

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета⁴.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы) и методы проверки (само-и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета⁵.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка – это оценка уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету⁶, курсу, модулю: оценка за контрольную (проверочную, практическую, творческую и т.п.) работу по изученной теме учебного предмета, курса.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация обучающихся.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части

или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная с первого класса, в конце каждого учебного года по каждому изучаемому учебному предмету, курсу, модулю и курсу внеурочной деятельности⁷.

Промежуточная аттестация, проводимая по учебным предметам, курсам учебного плана.

Промежуточная аттестация представляет собой годовую отметку и определяется как среднее арифметическое четвертных (триместровых), полугодовых отметок.

Четвертная (триместровая), полугодовая отметка рассчитывается в виде средневзвешенного балла, учитывающего результаты накопленной оценки и результаты выполнения тематических проверочных (контрольных, практических, творческих и т.п.) работ, и фиксируется в классном журнале.

Обучающиеся первого класса, успешно выполнившие более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.) от всего количества тематических проверочных работ, предусмотренных рабочей программой по каждому учебному предмету, считаются освоившими в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года. В классном журнале на бумажном носителе вместо годовой отметки делается запись «освоил» (сокращенная запись – «осв.»), в противном случае делается запись «не освоил» (сокращенно – «не осв.»). В электронном классном журнале вместо годовой отметки делается запись «зачтено» (сокращенно – «зач.»), в противном случае – «не зачтено» (сокращенная запись – «не зач.»).

По учебным предметам, курсам, при оценивании которых используются отметки «зачтено», «не зачтено», ставится годовая отметка «зачтено» в случае, если обучающийся успешно выполнил более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой по соответствующему учебному предмету, курсу. В противном случае считается, что обучающийся не прошел промежуточную аттестацию.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью⁸.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Промежуточная аттестация для обучающихся, имеющих академическую задолженность (далее – повторная промежуточная аттестация), проводимая в первый раз, проводится учителем, непосредственно преподающим соответствующий учебный предмет, курс, модуль.

Повторная промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах:

итоговая контрольная работа;

лабораторная работа;

практическая работа;

контрольный тест;

зачет;

контрольный диктант;

контрольный диктант с грамматическим заданием;

реферат;

творческая работа;

защита проекта;

сочинение;

изложение;

сдача нормативов по физической культуре.

Контрольно-измерительные материалы для проведения повторной промежуточной аттестации обучающихся разрабатывают предметные методические объединения учителей образовательной организации.

Результаты повторной промежуточной аттестации оформляются протоколом по форме согласно приложению.

Формы и сроки повторной промежуточной аттестации, проводимой в первый раз, утверждаются приказом директора учреждения.

При положительном результате повторной промежуточной аттестации педагогический совет принимает решение о переводе обучающегося в следующий класс либо о допуске к государственной итоговой аттестации.

В случае не прохождения обучающимся повторной промежуточной аттестации, ему предоставляется право прохождения повторной промежуточной аттестации во второй раз.

Для проведения повторной промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия в количестве трех человек. Персональный состав комиссии, формы и сроки проведения повторной промежуточной аттестации утверждаются приказом директора учреждения.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы начального общего и (или) основного общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности – это механизм контроля результатов (оценка качества) освоения обучающимися всего объема или части конкретной программы курса внеурочной деятельности.

Оценке подлежит уровень достижения обучающимися планируемых результатов, которые запланированы и зафиксированы педагогами в рабочих программах курсов внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности проводится в следующих формах:

практическая работа;

портфолио индивидуальных достижений обучающегося;

творческая работа;

групповое или коллективное творческое дело;

защита проектной работы;

защита исследовательской работы;

интеллектуальный конкурс;

олимпиада;

отчетный концерт;

презентация;

доклад;

разработка изделия, макета, предметов декора и живописи;

соревнование;

выполнение контрольных нормативов.

Обучающийся считается освоившим программу курса внеурочной деятельности, если он успешно прошел промежуточную аттестацию. В журнале учета курсов внеурочной деятельности делается запись «зачтено», сокращенная запись – «зач.». В противном случае делается запись «не зачтено», сокращенно – «не зач.».

Повторная промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности не проводится. Не освоение обучающимся курса внеурочной деятельности служит основанием для корректировки учебно-воспитательной деятельности.

Промежуточная аттестация экстернов.

Лица, осваивающие основную образовательную программу в форме самообразования или семейного образования, вправе пройти экстерном промежуточную аттестацию в образовательной организации.

По заявлению экстерна или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего гражданин зачисляется приказом директора образовательной организации в контингент обучающихся.

Не допускается взимание платы с экстернов за прохождение промежуточной аттестации.

При прохождении аттестации экстерны пользуются академическими правами обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Для проведения промежуточной аттестации экстерна образовательной организацией создается комиссия в количестве трех человек. Персональный состав комиссии, формы и график прохождения промежуточной аттестации утверждаются приказом директора учреждения. График прохождения промежуточной аттестации предварительно согласовывается с экстерном или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего.

Промежуточная аттестация экстернов проводится по не более одному учебному предмету (курсу) в день.

Промежуточная аттестация экстернов проводится в следующих формах:

контрольная работа;

лабораторная работа;

практическая работа;

контрольный тест;

зачет;

контрольный диктант;

контрольный диктант с грамматическим заданием;

реферат;

творческая работа;

защита проекта;

сочинение;

изложение;

сдача нормативов по физической культуре.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации экстернов разрабатывают предметные методические объединения учителей образовательной организации.

В случае предоставления документов, подтверждающих результаты освоения учебных предметов, курсов в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по заявлению экстерна или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего образовательная организация проводит зачет таких результатов в соответствии с локальным нормативным актом, регламентирующим процедуру установления соответствия представленных результатов планируемым результатам обучения по соответствующей части осваиваемой образовательной программы.

Результаты прохождения экстерном промежуточной аттестации оформляются протоколом по форме согласно приложению.

При положительном результате прохождения промежуточной аттестации экстерн отчисляется из учреждения и ему выдается справка об обучении по образцу, установленному образовательной организацией самостоятельно.

Ликвидация академической задолженности экстернов проводится в соответствии с настоящим Положением.

Обучающиеся по общеобразовательной программе в форме семейного образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, продолжают получать образование в образовательной организации.

Психолого-педагогическое наблюдение.

Личностные результаты освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания,

самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁹.

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования проводится образовательной организацией по завершению ими обучения на соответствующем уровне общего образования.

Промежуточная оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится педагогическими работниками в конце учебного года. Результаты промежуточной оценки достижения обучающимися личностных результатов являются основанием для коррективы учебно-воспитательной деятельности в образовательной организации.

Результаты, полученные в ходе оценки достижения обучающимися личностных результатов, используются только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных¹⁰.

Личностные достижения обучающихся на уровне начального общего образования включают две группы результатов¹¹:

- 1) основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- 2) готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник на уровне начального общего образования осуществляет оценку следующих качеств¹²:

- 1) наличие и характеристика мотива познания и учения;
- 2) наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- 3) способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

На уровнях основного общего и среднего общего образования проводится оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, Российской Федерации, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;

⁹ Пункты 41 ФГОС НОО, 42 ФГОС ООО, 7 ФГОС СОО

¹⁰ Пункт 18.14 ФОП ООО, ФОП СОО

¹¹ Пункт 19.16 ФОП НОО

¹² Пункт 19.17 ФОП НОО

ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов,¹³ в формах педагогического наблюдения и (или) специальных диагностических методик.

Внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Оценка метапредметных результатов достижения планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения образовательной программы соответствующего уровня образования, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также на уровнях основного общего и среднего общего образования систему междисциплинарных (межпредметных) понятий¹⁴.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является овладение¹⁵:

познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Дополнительно на уровне среднего общего образования основным объектом оценки метапредметных результатов является¹⁶:

способность использования универсальных учебных действий в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Оценка достижения метапредметных результатов на уровне начального общего

¹³ Пункт 18.13 ФОП ООО, ФОП СОО

¹⁴ Пункты 19.20 ФОП НОО, 18.15 ФОП ООО, ФОП СОО

¹⁵ Пункты 19.21 – 19.28 ФОП НОО, 18.17 ФОП ООО, ФОП СОО

¹⁶ Пункт 18.17 ФОП СОО

образования осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании¹⁷.

Оценка достижения метапредметных результатов на уровнях основного общего и среднего общего образования осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга¹⁸.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий¹⁹.

Формы оценки²⁰:

для проверки функциональной грамотности – комплексная работа по функциональной грамотности или диагностическая работа по отдельным составляющим функциональной грамотности;

для проверки читательской грамотности – письменная работа на межпредметной основе;

для проверки цифровой грамотности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий – экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Проверка функциональной грамотности проводится с периодичностью не менее двух раз в учебном году, остальные из перечисленных видов диагностики – с периодичностью не менее чем один раз в два года²¹.

Оценка проектной деятельности обучающихся²² (уровни основного общего и среднего общего образования).

Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать

¹⁷ Пункт 19.29 ФОП НОО

¹⁸ Пункт 18.18 ФОП ООО, ФОП СОО

¹⁹ Пункты 19.30 ФОП НОО, 18.18 ФОП ООО, ФОП СОО

²⁰ Пункт 18.19 ФОП ООО, ФОП СОО

²¹ Пункт 18.19 ФОП ООО, ФОП СОО

²² Пункты 31.3 ФГОС ООО, 18.1.3 ФГОС СОО

и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие)²³.

Выбор темы проекта осуществляется обучающимися²⁴.

Результатом проекта является одна из следующих работ:

письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);

художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;

материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

отчетные материалы по социальному проекту²⁵.

Проект оценивается по следующим критериям²⁶:

сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Уровень достижения каждого критерия оценивается по пятибалльной системе. Отметка за проект определяется как среднее арифметическое отметок за достижение каждого критерия и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

Процедуры внешней оценки.

Независимая оценка качества образования.

²³ Пункт 18.20 ФООП ООО, ФООП СОО

²⁴ Пункт 18.20.1 ФООП ООО, ФООП СОО

²⁵ Пункт 18.20.2 ФООП ООО, ФООП СОО

²⁶ Пункт 18.20.4 ФООП ООО, ФООП СОО

Государственная итоговая аттестации (основное общее и среднее общее образование)²⁷.

Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией²⁸.

Формы, порядок (включая требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации), сроки проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования и продолжительность проведения экзаменов по каждому учебному предмету в рамках государственной итоговой аттестации по указанным образовательным программам определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования²⁹.

Результаты государственной итоговой аттестации являются основанием для корректировки учебно-воспитательной деятельности в образовательной организации, повышения квалификации педагогических работников.

Всероссийские проверочные работы³⁰.

Всероссийские проверочные работы (далее – ВПР) – это комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации, мониторинг введения федеральных государственных образовательных стандартов, формирование единых ориентиров в оценке результатов обучения, единых стандартизированных подходов к оцениванию образовательных достижений обучающихся.

Всероссийские проверочные работы проводятся с 4-го класса по отдельным учебным предметам согласно нормативным правовым актам федерального и регионального уровней, включаются в график контрольных мероприятий образовательной организации.

Результаты ВПР являются основанием для корректировки рабочих программ, индивидуализации учебного процесса, повышения квалификации педагогических работников.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей

²⁷ Пункт 1.2 методических рекомендаций

²⁸ Часть 4 статьи 59 Федерального закона об образовании

²⁹ Часть 5 статьи 59 Федерального закона об образовании

³⁰ Пункт 1.2 методических рекомендаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[\[4\]](#)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[4]

Нормы соотношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа,

в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия^[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье

во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения

1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения

I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:

сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и

обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование по русскому языку для 1 А, Б, В, Г, Д, Е класса (165 часа из расчета 5 часов в неделю)

Тематическое планирование по русскому языку для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,

привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
 побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 46 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели. ИК Контрольный тест | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 73 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 87 | Закрепление написания строчной | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | и заглавной букв Ю, ю | | | | |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 100 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми. Проект 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 108 | Текст как единица речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | паредложение из набора слов | | | | |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 117 | Составление небольших устных рассказов. Метапредметная контрольная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 120 | Слова, называющие признака предмета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений Контрольное списывание. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 134 | Алфавит | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и й. Перенос слов со строки на строку | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | звонкие согласные звуки | | | | |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| | людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | | | | |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 163 | Годовая итоговая работа. Контрольный диктант. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 4 | 0 | |

Тематическое планирование по русскому языку во 2 А, Б, В, Г, Д, Е классе (136 часов из расчета 4 часа в неделю)

Тематическое планирование по русскому языку для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---------------------|----------------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/ https://infourok.ru/presentation-na-temu-yazyk-otrazhenie-kultury-narod-2-klass-5535243.html?ysclid=ly0j3esrc18216998 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/09/13/metodicheskaya-razrabotka-uroka-russkogo-yazyka-2-klass |
| 2 | Диалогическая форма речи Что можно узнать о человеке по его речи? | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3953/train/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | 178195/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3481/start/299623/ https://urok.1sept.ru/articles/687563?ysclid=Ily0m3hhxf847672321 |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов. Как отличить диалог от монолога? | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/ https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/dialog-i-monolog?ysclid=Ily10h9lcf112207838 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2014/05/11/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-chem-otlichaetsya-dialog |
| 4 | Текст. | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/ |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/ |
| 6 | Тема текста | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/ |
| 7 | Основная мысль | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/ |
| 8 | Контрольный диктант №1. Повторение изученного в 1 классе. | 1 | 1 | | https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-russkomu-yaziku-v-pkanakina-shkola-rossii-klass-1470748.html?ysclid=Izcldrqvs830493938 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | | | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2019/01/06/kontrolnye-raboty-po-russkomu-yazyku-2-klass-shkola |
| 9 | Заглавие текста | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/consp/288819/ https://urok.1sept.ru/articles/621315?ysclid=ll4ewwvf6694538534 |
| 10 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг. | 1 | | | https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/154235-prezentaciya-razvitierechi-vosstanovlenieteksta-s-narushennym-poryadkom-predlozheniy-2-klass.html https://urok.1sept.ru/articles/628778?ysclid=ll4iqze7u822002230 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2016/02/08/kartochki-po-razvitiyu-rechi-rabota-s-deformirovannym |
| 11 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/621315?ysclid=ll4ls5gl9144252154 |
| 12 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/tekst-zagolovok-teksta-chasti-teksta?ysclid=lly4pvc1r6665764579 |
| 13 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка. Изложение № 1. | 1 | | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/ |
| 14 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/621315?ysclid=ll4np9dy9276361271 |
| 15 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tehnologic |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | heskaya_karta_uroka_p o_teme_korrektirova_1 61456.html?ysclid=lly4r 7tgok320394816 https://znanio.ru/media/prezentatsiya_vosstanovlenie_teksta_s_narusshennym_poryadkom_predlozhenij_2_klass-142148?ysclid=lly4rwd2bp28962589 |
| 16 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tehnologicheskaya_karta_uroka_p_o_teme_korrektirova_1_61456.html?ysclid=lly4tmacw3890380232 |
| 17 | Предложение как единица языка Что такое предложение? | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/178281/ |
| 18 | Предложение и слово Как из слов составить предложение? | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/201290/ |
| 19 | Связь слов в предложении | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4227/start/135162/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5291/start/201322/ |
| 20 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/start/201386/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/ |
| 21 | Восклицательные и невосклицательные предложения Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3509/start/308879/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/start/123881/ |
| 22 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | |
| 23 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/ |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5292/start/179824/ |
| 25 | Предложение: систематизация знаний. Обучающее сочинение №1 по картине И. С. Остроухова «Золотая осень». | 1 | | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3519/start/201605/ |
| 26 | Слово и его значение | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/ |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря Что такое лексическое значение слова? | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/ https://infourok.ru/slovarnie-diktanti-po-russkomu-yazyku-klass-umk-shkola-rossii-3780377.html?ysclid=llze9dnbeo555692015 |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/ |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/conspect/271819/ https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-russkomu-yazyku-natemu-znachenie-slova-v-slovarе-i-tekste-2-klass-5644876.html?ysclid=ll4vknt7k960012876 https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/slovo-v-tolkovom-slovarе-i- |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | tekste.html?ysclid=lly4ydv7o1660906073 |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/consp/179854/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-cto-takoe-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-mnogoznachnyh-slov-2-klass-5590982.html?ysclid=lly52ekrwl640804780 |
| 31 | Синонимы | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/ https://urok.1sept.ru/articles/620983?ysclid=lly55t6s3b847364783 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_po_russkomu_rodnomu_yaziku_2_klass_dlya_130922.html?ysclid=lly572j7gh151689408 |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/600407?ysclid=lly4up5dbc636246157 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/02/25/kartochki-po-russkomu-yazyku-sinonimy |
| 33 | Антонимы | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_po_russkomu_rodnomu_yaziku_2_klass_dlya_130922.html?ysclid=lly572j7gh151689408 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | ya_130922.html?ysclid=llzcfwzm5s174680124 |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/12/28/kartochki-po-teme-sinonimy-i-antonimy-2-klass |
| 35 | Контрольный диктант №2 за 1-ю четверть | 1 | 1 | | https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-russkomu-yaziku-v-pkanakina-shkola-rossii-klass-1470748.html?ysclid=llzcldrqs830493938 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/06/kontrolnye-raboty-po-russkomu-yazyku-2-klass-shkola |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3530/start/201764/ |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика. Повторение. | 1 | | | https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-teme-leksika-2-klass-4192670.html?ysclid=llzcjdsch8238155829 |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/slovo-18878/chast-slova-koren-obrazovanie-odnokorenykh-slov-16160/re-31a8e7dd-ec4d-4838-a945-997e4c2a66c9?ysclid=llzd0w9bb5206743408 https://urok.1sept.ru/a |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | articles/662205?ysclid=llzd24cp72278182037 |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/ |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/ |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | | | https://infourok.ru/slovarnie-diktanti-porusskomu-yaziku-klass-umk-shkola-rossii-3780377.html?ysclid=lle9dnbeo555692015 https://infourok.ru/slovarnie-diktanti-porusskomu-yaziku-klass-umk-shkola-rossii-3780377.html?ysclid=lle9dnbeo555692015https://urok.1sept.ru/articles/636453?ysclid=llzd579ubs4768738 https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/sostav-slova/koren-slova-odnokorennye-slova-napisanie-kornya-v-odnokorenyh-slovah?ysclid=llzd61wwc0148498205 |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | | https://infourok.ru/konpekt-i-prezentaciya-kuroku-russkogo-yazyka-chto-takoe-koren-slova-vo-2-klasse-po-programme-shkola-rossii-4501615.html?ysclid=lld748jx1702398121 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/04/18/obobshchenie-po-teme-koren-slova |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/sostav-slova/ponyatie-ob-okonchanii-rol-okonchaniya-i-predloga-v-predlozhenii-formy-slova?ysclid=llzdh9iwim666301074 |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/5597.html?ysclid=llzdicyq4v119285958 |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rod-izmenyaemih-i-neizmenyaemih-predmetov-klass-pnsh-1760815.html?ysclid=llzdjdfiu3833771086 |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/interaktivnaya_obuchayushaya_igra_neizmenyaemie_slova_125209.html?ysclid=llzdzjtrss992943784 |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | | https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-russkomu-yaziku-suffiks-kak-chast-slova-klass-803953.html?ysclid=llzdkucgml844093211 https://urok.1sept.ru/articles/637101?ysclid=llzdlN8yi2327629564 |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/08/06/urok-russkogo-yazyka-vo-2-klasse-po-teme-pristavka-kak https://urok.1sept.ru/articles/573270?ysclid=llzdpo7avn619611846 |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/sostav- |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | | <p>slova/ponyatie-o-pristavke-i-suffikse-obrazovanie-slov-s-pomoschyu-pristavok-i-suffiksov?ysclid=llzdrwrcr925664579</p> <p>https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/2_klass/prizentacija_obrazovanie_slov_pri_pomoshhi_prizstavok_i_suffiksov/381-1-0-25279?ysclid=llzdsqrbtg652986461</p> |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | <p>https://urok.1sept.ru/articles/693900?ysclid=llzdtuobqr638547265</p> <p>https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/2_klass/prizentacija_k_uroku_sostav_slova/381-1-0-62505?ysclid=llzdvmozf696096767</p> |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostav-slova-klass-700141.html?ysclid=llzdwrmtw527648317</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/10/29/sostav-slova-urok-prezentatsiya-vo-2-klass</p> |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | <p>ЯКласс</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/slovo-18878/chast-slova-koren-obrazovanie-odnokorenykh-slov-16160/tv-7ca4820a-cc11-4500-ae6-98a8373f23f0?ysclid=llzdygs4gi506746600</p> |
| 53 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-po-teme-suffiks-kak-chast-</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | slova-klass-749856.html?ysclid=llze0inazv550992079 |
| 54 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/start/201858/ |
| 55 | Перенос слов по слогам | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| 56 | Перенос слов по слогам: закрепи | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/201954/ |
| 57 | Правила переноса слов. | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/slog-i-slovo-6082672/pravila-perenosa-slov-6274329/re-9ff6d15b-aa5e-40e4-8027-aaace94ed2ba?ysclid=llze27dam1385335863 |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/ |
| 59 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы Как мы используем алфавит? | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/start/202084/ |
| 60 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/start/201986/ |
| 61 | Подробное изложение № 2 повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/ |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/ |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6081/start/220012/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/ |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/consp ect/220042/ |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/pravopisanie-slov-s-bezudarnym-glasnym-zvukom-v-korne-sposoby-proverki-na_-16308/re-1018082d-7c79-4e35-8605-92d92f70b577?ysclid=llze5n3118154816233 |
| 67 | Словарный диктант № 1: учимся обозначать безударные гласные в корне слова. | 1 | 1 | | https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-russkomu-yaziku-v-pkanakina-shkola-rossii-klass-1470748.html?ysclid=llzcldr qvs830493938 |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/ |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/morfemika-orfografiia-14362/pravopisanie-kornei-s-bezudarnymi-proveriaemyi-neproveriaemyi-glasnymi-6957534/re-58fa2563-8a2a-4510-b58a-a635bfd7eeb?ysclid=llze84p7xp664788432 |
| 70 | Контрольное списывание | 1 | 1 | | https://infourok.ru/slovarnie-diktanti-po-russkomu-yaziku-klass- |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | umk-shkola-rossii-3780377.html?ysclid=llze9dnbeo555692015 |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | https://infourok.ru/interaktivnyy-trenazhyor-pravopisanii-slov-s-orfogrammami-v-znachimih-chastyah-slova-russkiy-yazik-klass-2457206.html?ysclid=llzehwhm4y242335334 https://multiurok.ru/files/kartochki-na-vse-orfogrammy-1-klass.html?ysclid=llzemnlv97547354495 |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/ |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления. Изложение № 3 | 1 | | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/start/202302/ |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/start/271851/ |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-pravopisanie-slov-s-myagkim-znakom-na-konce-i-v-seredine-pered-soglasnym-2-klass-4060547.html?ysclid=llzeoshji0178435224 |
| 76 | ИК Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием за 2-ю четверть | 1 | 1 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2019/01/06/kontrolnye-raboty-po-russkomu-yazyku-2-klass-shkola |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 77 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/212542?ysclid=llzg2mksdy49818046 |
| 78 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | | | https://infourok.ru/material.html?mid=102876&ysclid=llzg3t0616728535972 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/04/03/urok-razvitiya-rechi-vo-2-klassesostavlenie-otvetov-po |
| 79 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | | | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-porodnomu-iazyku-uchimsia-vestidia.html?ysclid=llzg9dyfd0698577469 |
| 80 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | | https://infourok.ru/russkiy-yazik-rabota-po-algoritmu-pri-spisivanii-teksta-klass-3364600.html?ysclid=llzgc589dx352214768 |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/conspect/188735/ https://urok.1sept.ru/articles/565185?ysclid=llzgfvcvj2h133223909 |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-natemuslog-perenos-slov-3401548.html?ysclid=llzgak8elap964660724 |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/main/202211/ https://urok.1sept.ru/articles/593693?ysclid=llzgmxfml673121889 |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/zvuki-i-bukvy/soglasnye-zvuki-sochetaniya-bukv-chn-chk- |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | schn?ysclid=llzgoj2exd146522953 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_k_uroku_russkogo_yazika_vo_2_klasse_po_120737.html?ysclid=llzgp9bxt6187795378 |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/start/271882/ |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/ |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/ |
| 88 | Контрольный диктант № 4 на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2019/01/06/kontrolnye-raboty-po-russkomu-yazyku-2-klass-shkola |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения". Сочинение № 2 | 1 | | 1 | https://infourok.ru/urok-65-urok-razvitiya-svyaznoj-rechi-sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-risunkam-i-voprosam-den-rozhdeniya-katyushi-5485681.html?ysclid=llzgr0xh4841509569 |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/ |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/ |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/pravopisanie/pravopisanie-zvonkih-i |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | gluhih-soglasnyh-v-korne-sposoby-proverki-slov-s-parnymi-soglasnymi-v-korne?ysclid=llzgy9rkn757664137 |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | | https://infourok.ru/slovarnie-diktanti-po-russkomu-yaziku-klass-umk-shkola-rossii-3780377.html?ysclid=llze9dnbeo555692015 |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/vse-o-bukvakh-i-zvukakh-15854/glukhie-i-zvonkie-soglasnye-zvuki-bukvy-oboznachaiushchie-parnyi-po-glu_-6395727/re-118c9355-85e0-464a-be91-3b26705a29fd?ysclid=llzguh6aj542169898 |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | https://infourok.ru/konpekt-uroka-i-prezentaciya-na-temu-pravopisanie-slov-s-parnim-po-gluhostizvonkosti-soglasnim-v-korne-slova-klass-1919434.html?ysclid=llgw2ofbr827861403 |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/634989?ysclid=llzgyfurdc323661993 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/06/13/predupreditelnye-i-obyasnitelnye-diktanty |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова Проверка знаний. | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-uchimsya-pisat-bukviglasnih-i-soglasnih-v-korne-slova-vo-klasse-nachalnaya-shkola-veka- |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | | | | | 3166179.html?ysclid=llzgzythi9267873294 |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/pravopisanie/pravopisanie-zvonkih-i-gluhih-soglasnyh-v-korne-sposoby-proverki-slova-s-parnymi-soglasnymi-v-korne?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=72136850&utm_content=14629084054&utm_term=&yclid=9355195011724214271 |
| 99 | Изложение № 4 Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы. | 1 | | 1 | https://multiurok.ru/files/razvitie-rechi-9-podrobnoe-izlozhenie-povestvova-1.html?ysclid=llzh4919a2853078998 |
| 100 | Словарный диктант № 2 | 1 | 1 | | https://infourok.ru/slovarnie-diktanti-po-russkomu-yaziku-klass-umk-shkola-rossii-3780377.html?ysclid=llze9dnbeo555692015 https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-russkomu-yaziku-v-pkanakina-shkola-rossii-klass-1470748.html?ysclid=llzcldrqvs830493938 |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/ |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/ |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/pismo-orfografiya/pravopisanie-slov-s- |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | | | | razdelitelnym?ysclid=llzholle7h135873028 |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/03/11/kartochki-razdelitelnyy-myagkiy-znak-2-klass |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/2_klass/lm_interaktivnyj_trenazhior_radelitelnyj_mjagkij_znak_2/381-1-0-78607?ysclid=llzhqka3py926331891 |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_russkogo_yazika_povtorenie_izu_203348.html?ysclid=llzhrx2mjt543590713 |
| 107 | Проверка знаний. Контрольное списывание № 2. | 1 | 1 | | https://infourok.ru/slovarnie-diktanti-po-russkomu-yaziku-klass-umk-shkola-rossii-3780377.html?ysclid=llze9dnbeo555692015 https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-russkomu-yaziku-v-pkanakina-shkola-rossii-klass-1470748.html?ysclid=llzcldrqvs830493938 |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/ |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/ |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/imya-suschestvitelnoe/imya-suschestvitelnoe-rod-imyon-suschestvitelnyh?ysclid=llzhmu6ndy66590533 |

| | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|
| 11 1 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») Одушевленные и неодушевленные сущ. | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/ |
| 11 2 | Употребление прописной и строчной буквы Собственные имена сущ. Написание имен собственных. | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/ https://urok.1sept.ru/articles/523998?ysclid=llzhu0htzv366078488 |
| 11 3 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/conspect/203021/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostavlenie-rasskaza-po-reprodukcii-kartini-ishishkinautro-v-sosnovom-lesu-klass-3730700.html?ysclid=llzhvrbtvd927432852 |
| 11 4 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных Написание имен собственных. | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/start/180800/ https://urok.1sept.ru/articles/620322?ysclid=llzhxan8i7588718986 |
| 11 5 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/imya-suschestvitelnoe/pravo-pisanie-sobstvennyh-imyon-suschestvitelnyh-zaglavnaya-bukva-v-nazvaniyah-knig-zhurnalov-v-imenah-skazochnyh-geroev-geograficheskikh-nazvaniyah?ysclid=llzhxyq5hh199398529 |
| 11 6 | Сочинение № 3. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем | 1 | | 1 | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/151525-prezentaciya-razvitierechi-rasskaz-po- |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|--|--|
| | любимом домашнем питомце по вопросам. | | | | lichnym-nablyudenyam.html |
| 11 7 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/start/220306/ |
| 11 8 | Число имён существительных | 1 | | | |
| 11 9 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/start/202771/ |
| 12 0 | Контрольный диктант № 5 за 3-ю четверть на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 | 1 | | https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-russkomu-yaziku-v-pkanakina-shkola-rossii-klass-1470748.html?ysclid=llzcldrqvs830493938 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/06/kontrolnye-raboty-po-russkomu-yazyku-2-klass-shkola |
| 12 1 | Глагол как часть речи | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/ |
| 12 2 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/glagol/chto-takoe-glagol?ysclid=llzi38paoa182732682 |
| 12 3 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/671512?ysclid=llzi427hui261514769 |
| 12 4 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/start/220364/ |
| 12 5 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5342/start/220395/ |
| 12 6 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/sub |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|--|---|
| | | | | | ject/lesson/5339/start/299685/ |
| 12 7 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы. Метапредметная контрольная работа | 1 | 1 | | https://urok.1sept.ru/articles/618564?ysclid=llzi5aq6h471104218 |
| 12 8 | Текст-повествование | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/289316/ |
| 12 9 | Особенности текстов-повествований | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/chtotakoe-tekst-povestvovanie?ysclid=llzi7ufehg411552140 |
| 13 0 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/chasti-rechi-535372/tekst-povestvovanie-i-rol-v-nem-glagolov-tekst-opisanie-i-rol-v-nem-ime_-5971107/re-38e09810-9639-4b53-9055-9e7f74e74786?ysclid=llzi8r23sl906646715 |
| 13 1 | Контрольный диктант № 6 на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 | | https://infourok.ru/diktanti-i-proverochnie-raboti-po-russkomu-yaziku-klass-3498994.html?ysclid=llziecft3f730117719 |
| 13 2 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | |
| 13 3 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/ |
| 13 4 | Имя прилагательное: значение | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/start/181105/ |
| 13 5 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/chasti-rechi-535372/imia- |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|
| | | | | | prilagatelnoe-kak-chast-rechi-znachenie-i-upotreblenie-v-rechi-565567/re-e72b2726-d57a-4d20-95e4-0c9bef3c4818?ysclid=llzicndz7p263256431 |
| 13 6 | Обобщение знаний об имени прилагательном Синонимы и антонимы. | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5304/start/90100/ |
| 13 7 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5304/start/90100/ |
| 13 8 | Текст-описание | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/01/15/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-chtotakoe-tekst |
| 13 9 | Резервный урок по разделу развитие речи. Сочинение № 4 составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 | | 1 | https://infourok.ru/konspekt-po-russkomu-yazyku-na-temu-ponyatie-o-tekste-opisanii-rol-imyon-prilagatelnyh-v-tekste-opisanii-2-klass-4478758.html?ysclid=llziuy11z6759367664 |
| 14 0 | Особенности текстов-описаний | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/chtotakoe-tekst-opisanie?ysclid=llziymdaba35851341 https://www.youtube.com/watch?v=nr7fDZ1z6a8 |
| 14 1 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/310465?ysclid=llzixy605j532341611 |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|--|---|
| | | | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostavlenie-tekstaopisaniya-natyurmorta-po-reprodukcii-kartini-fp-tolstogo-buket-cvetov--2965877.html?ysclid=llzj05sn1o922590857 |
| 14 2 | Контрольный диктант № 7 на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | | https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-russkomu-yaziku-v-pkanakina-shkola-rossii-klass-1470748.html?ysclid=llzcldrqvs830493938 |
| 14 3 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | https://infourok.ru/pamyatka-raboti-nad-oshibkami-klass-2827693.html?ysclid=llzioza6ds121947645 |
| 14 4 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/311210?ysclid=llzj2gp484183719439 |
| 14 5 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | | https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/158013-prezentaciya-razvitierechi-sostavlenie-porisunkam-teksta-dialoga-2-klass.html |
| 14 6 | Текст-рассуждение | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/ |
| 14 7 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-po-russkomu-yaziku-na-temu-tekstrassuzhdenie-klass-277884.html?ysclid=llzj68tlbc876190234 |
| 14 8 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/ |
| 14 9 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/predlog/obschee- |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| | | | | | ponyatie-o-predloge-razdelnoe-napisanie-predlogov-so-slovami?ysclid=llzj7nxutq995415533 |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/09/15/predlogi-2-prezentatsii-metodicheskie-ukazaniya-k-urokam |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2023/01/29/urok-na-temu-predlogi-i-ih-osobnosti-2-klass |
| 152 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/chasti-rechi-535372/predlog-kak-chast-rechi-rol-predlogov-v-rechi-pravopisanie-predlogov-s-i_-566033/re-7e0aaa5c-7f61-4831-8da7-c16292acc324?ysclid=llzj8to94u918631951 |
| 153 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/ |
| 154 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2023/05/07/russkiy-yazyk |
| 155 | Годовая итоговая работа Контрольный диктант № 8. | 1 | 1 | | https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-russkomu-yaziku-v-pkanakina-shkola-rossii-klass-1470748.html?ysclid=llzcldrqvs830493938 |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4276/start/221007/ |

| | | | | | |
|---------|--|---|--|---|--|
| 15 7 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований. Изложение № 5 текста – повествование. | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/articles/613665?ysclid=llzje1vapt823516575 https://infourok.ru/presentation-k-uroku-russkogo-yazika-vo-klasse-po-teme-tekst-opisanie-i-tekst-povestvovaniya-sravnenie-tekstov-2843120.html?ysclid=llzjeigu8x890667849 |
| 15 8 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/ |
| 15 9 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/conspect/202770/ https://infourok.ru/presentation-po-russkomu-yaziku-po-teme-rol-imeni-suschestvitelnogo-v-predlozhenii-v-rechi-627627.html?ysclid=llzjj40e2t509776302 |
| 16 0 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse/chasti-rechi-535372/tekst-povestvovanie-i-rol-v-nem-glagolov-tekst-opisanie-i-rol-v-nem-ime_-5971107/re-38e09810-9639-4b53-9055-9e7f74e74786?ysclid=llzjm82qsm760167098 |
| 16 1 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/634533?ysclid=llzjoih1bc159347422 |
| 16 2 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | | https://infourok.ru/presentation-po-russkomu-yaziku-na-temu-povtorenie-obobschenie-izuchennih-orfogramm-klasse- |

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| | | | | 992478.html?ysclid=llzjqboilp685873832 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/03/urok-prezentatsiya-russkogo-yazyka-vo-2-m-klasse-po-teme |
| 16 3 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/test_razvite_rechi_2_klass_160730.html?ysclid=llzjrmg7r9200495407 |
| 16 4 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/imya-suschestvitelnoe/imena-suschestvitelnye-sobstvennye-i-naritsatelnye?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=72136850&utm_content=14629084054&utm_term=&yclid=14240643845630197759 |
| 16 5 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/pravopisanie/pravopisanie-zvonkih-i-gluhih-soglasnyh-v-korne-sposoby-proverki-slova-s-parnymi-soglasnymi-v-korne?ysclid=llzjuu0ycz881197867 https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-2-klass-tema-formirovanie-ortograficheskoy-zorkosti-ispolzovanie-raznyh-sposobov-vybora-napisaniya-v-zavisi-4377509.html?ysclid=llzjtukrng841654689 |
| 16 6 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места | 1 | | https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-2-klass-tema- |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|---|---|
| | возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | | | | formirovanie-orfograficheskoy-zorkosti-ispolzovanie-raznyh-sposobov-vybora-napisaniya-v-zavisi-4377509.html?ysclid=llzjtukrng841654689 |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4280/start/221174/ |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-2-klass-tema-formirovanie-orfograficheskoy-zorkosti-ispolzovanie-raznyh-sposobov-vybora-napisaniya-v-zavisi-4377509.html?ysclid=llzjtukrng841654689 |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография. | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/03/urok-prezentatsiya-russkogo-yazyka-vo-2-m-klasse-po-teme |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография. Повторение | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/03/urok-prezentatsiya-russkogo-yazyka-vo-2-m-klasse-po-teme |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 | 9 | |

Тематическое планирование по русскому языку для 3А, Б, В, Г, Д, Е класса (170 часов из расчета 5 раз в неделю)

Тематическое планирование по русскому языку для 3 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
 групповых проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca |
| 9 | Предложение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268 |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a |
| 14 | Подлежащее | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca |
| 15 | Сказуемое | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96 |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 23 | Контрольный диктант № 1. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|--|----------|--|
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение № 1 по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 | | 1 | |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468 |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24 |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c |

| | | | | | |
|----|--|---|----------|----------|--|
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2 |
| 37 | План текста. Изложение № 1 повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 , https://m.edsoo.ru/f84234ca |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 | | | |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 43 | Контрольный диктант № 2 Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | корня, приставки, суффикса | | | | |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение № 2 по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4 |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238 |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: Проект № 1 "Семья слов" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 | | | |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dc b8 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92 |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня. Словарный диктант № 1 | 1 | 1 | | |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ab2 |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ab2 |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 | | | |
| 62 | Контрольный диктант № 3 по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 | | |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648 |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 | | | |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | закрепляем правописание приставок | | | | |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | | |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. | 1 | 1 | | |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c , https://m.edsoo.ru/f8424190 |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 71 | ИК Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием: повторение правил правописания | 1 | 1 | | |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8 |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28 |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494 |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | отработка орфограмм, вызывающих трудности | | | | |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | | |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aes |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| 83 | Число имён существительных | 1 | | | |
| 84 | Имена существительные единственного и множественного числа. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 85 | Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | | | |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |
| 88 | Род имён существительных | 1 | | | |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| 92 | Изложение № 2 текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка". Сочинение № 3 | 1 | | 1 | |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878 |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | | | |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 | | | |
| 103 | Изложение № 3 текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44 |
| 104 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | | |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|---|
| | картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам).Сочинение № 4 | | | | |
| 10 6 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1- го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c |
| 10 7 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1- го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e |
| 10 8 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2- го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 |
| 10 9 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2- го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e |
| 11 0 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3- го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240 |
| 11 1 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев. Контрольное списывание | 1 | 1 | | |
| 11 2 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3- го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a |
| 11 3 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e |
| 11 4 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 |
| 11 5 | Контрольный диктант № 5 (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e |
| 11 6 | Правописание безударных окончаний | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 |

| | | | | | |
|-----------------|--|----------|--|---|---|
| | имён существительных: обобщение | | | | |
| 11 7 | Резервный урок по разделу орфография: "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974 |
| 11 8 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 |
| 11 9 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь". Сочинение № 5 | 1 | | 1 | |
| 12 0 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e |
| 12 1 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 12 2 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 |
| 12 3 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 |
| 12 4 | Склонение имён прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda |
| 12 5 | Значения имён прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |
| 12 6 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 12 7 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения- | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |

| | | | | | |
|-----------------|--|----------|----------|--|---|
| | отзыва № 6 по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | | | | |
| 12 8 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |
| 12 9 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a |
| 13 0 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 |
| 13 1 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 |
| 13 2 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольный диктант № 6 теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 |
| 13 3 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8 |
| 13 4 | Местоимение (общее представление) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 |
| 13 5 | Личные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746 |
| 13 6 | Как изменяются личные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c |
| 13 7 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40 |
| 13 8 | Метапредметная контрольная работа. Употребление личных местоимений в речи. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06 |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|
| 13 9 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a |
| 14 0 | Правописание местоимений | 1 | | | |
| 14 1 | Знакомство с жанром письма | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac |
| 14 2 | Учимся писать письма | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a |
| 14 3 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 |
| 14 4 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 |
| 14 5 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 |
| 14 6 | Значение и употребление глаголов в речи. Сочинение № 7 Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | | 1 | |
| 14 7 | Неопределённая форма глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a |
| 14 8 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80 |
| 14 9 | Настоящее время глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c |
| 15 0 | Будущее время глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 |
| 15 1 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a |
| 15 2 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88 |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|
| | изложение № 4 повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | | | | |
| 15 3 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072 |
| 15 4 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | |
| 15 5 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a |
| 15 6 | Частица не, её значение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2 |
| 15 7 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 |
| 15 8 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda |
| 15 9 | Правописание глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 |
| 16 0 | Годовая итоговая работа. Контрольный диктант № 7. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 |
| 16 1 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 |
| 16 2 | Части речи: обобщение. Подробное изложение № 5 повествовательного текста | 1 | | 1 | |
| 16 3 | Резервный урок по разделу морфология. | 1 | | | |
| 16 4 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|----|---|
| | текста с нарушенным порядком абзацев | | | | |
| 16 5 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | | | |
| 16 6 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 | | | |
| 16 7 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Словарный диктант № 2 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cса |
| 16 8 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 |
| 16 9 | Резервный урок по разделу орфография. "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8 |
| 17 0 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 11 | 12 | |

Тематическое планирование по русскому языку для 4 А, Б, В, Д, Е класса (170 часов из расчета 5 часов в неделю)

Тематическое планирование по русскому языку для 4 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой

работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
групповых проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56 |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56 |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586 |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56 |
| 10 | Пишем собственный текст по | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04 |

| | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|---|
| | предложенному заголовку | | | | |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" Контрольный диктант № 1 | 1 | 1 | | |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 |
| 15 | Словосочетание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034 |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение № 1 | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466 |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | а, но, с одиночным союзом и | | | | |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8 |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" Сочинение № 1 | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822 |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8 |
| 34 | Сложные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6 |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе. Контрольный диктант № 2 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 51 | Основа слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ca |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | | | | https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 57 | Контрольный диктант № 3 Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180 |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86 |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4 |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64 |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | А. Пластова "Первый снег". Сочинение № 2 | | | | |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4 |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e |
| 79 | ИК Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием. Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768 |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение. Словарный диктант № 1 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabс |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152 |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение № 2 | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста. Изложение № 3 | 1 | | 1 | |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122 |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28 |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984 |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2 |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caeс |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a |

| | | | | | |
|---------|--|---|----------|----------|--|
| 10 0 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |
| 10 1 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" Сочинение № 3 | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e |
| 10 2 | Нормы речевого этикета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a |
| 10 3 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 10 4 | Контрольный диктант № 5 Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 10 5 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40 |
| 10 6 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 |
| 10 7 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefс |
| 10 8 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | | |
| 10 9 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424 |
| 11 0 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , |

| | | | | | |
|-----------------|--|----------|--|----------|--|
| | диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | | | | https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 11 1 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте". Изложение № 4 | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0 |
| 11 2 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | | | |
| 11 3 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 11 4 | Глагол как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 |
| 11 5 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 11 6 | Неопределенная форма глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 |
| 11 7 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины Сочинение № 4 | 1 | | 1 | |
| 11 8 | Настоящее время глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8 |
| 11 9 | Прошедшее время глагола | 1 | | | |
| 12 0 | Будущее время глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 12 1 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | | | |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|
| 12 2 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения. Метапредметная контрольная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 12 3 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea |
| 12 4 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2 |
| 12 5 | Глагол в словосочетании | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4 |
| 12 6 | Глагол в предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c |
| 12 7 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 |
| 12 8 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e |
| 12 9 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 |
| 13 0 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f84354ea |
| 13 1 | I и II спряжение глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0 |
| 13 2 | Личные формы глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408 |
| 13 3 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a |
| 13 4 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | |
| 13 5 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|--|---|
| 13 6 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 | | | |
| 13 7 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | | | |
| 13 8 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6 |
| 13 9 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 |
| 14 0 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c |
| 14 1 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a |
| 14 2 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов. Контрольный диктант № 6 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4 |
| 14 3 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98 |
| 14 4 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 |
| 14 5 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac |
| 14 6 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72 |
| 14 7 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72 |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|
| 14 8 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 |
| 14 9 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a |
| 15 0 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a |
| 15 1 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078 |
| 15 2 | Морфологический разбор глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2 |
| 15 3 | Обобщение знаний о глаголе. Словарный диктант № 2 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e |
| 15 4 | Глагол: систематизация знаний | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a |
| 15 5 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 |
| 15 6 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e |
| 15 7 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 15 8 | Годовая итоговая работа. Контрольный диктант № 7 | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306 |
| 15 9 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 |
| 16 0 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2 |
| 16 1 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec |
| 16 2 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|--|---|-----|----|---|--|
| | И. Шишкина "Рожь" Сочинение № 5 | | | | |
| 16 3 | Наблюдаем за написанием разных частей речи. Контрольное списывание | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 |
| 16 4 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956 |
| 16 5 | Резервный урок по разделу орфография на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e |
| 16 6 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | | |
| 16 7 | Резервный урок по разделу развитие речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4 |
| 16 8 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a |
| 16 9 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 |
| 17 0 | Резервный урок по разделу орфография по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc , https://m.edsoo.ru/fa251d48 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 11 | 9 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-

этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и соперничество, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства

выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по литературному чтению для 1 а, б, в, г, д, е классов (133 часа из расчёта 4 часа в неделю)

Тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный

потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО: групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической

проблемы;

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или

работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/ |
| 2 | Моделирование состава предложения. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | Предложение и слово | | | | |
| 3 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 4 | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 5 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 6 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 7 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 8 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 9 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | | | | |
| 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 12 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/ |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/ |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/ |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/ |
| 18 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов- | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | Микитов "Русский лес" | | | | |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] | | | | |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ |
| 29 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Д, д. Согласные звуки [д], [д'] | | | | |
| 31 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/ |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/ |
| 35 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ |
| 37 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | и твёрдых согласных звуков | | | | |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ |
| 40 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ |
| 41 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/ |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | | | | |
| 43 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ |
| 45 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ |
| 47 | Слушание литературного | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | | | | |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 51 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..." | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у] | | | | |
| 53 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/ |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ |
| 55 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 57 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ |
| 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ |
| 59 | Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 60 | Знакомство со строчной и | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | заглавной буквами Ф, ф | | | | |
| 61 | Итоговый предметный контроль знаний за первое полугодие. Контрольный тест | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ |
| 62 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ъ Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ |
| 63 | Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ |
| 64 | Отработка техники чтения. «Наше | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного | | | | |
| 65 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ |
| 66 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ |
| 67 | Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» | | | | |
| 68 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ |
| 69 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | К. И. Чуковского «Телефон» | | | | |
| 70 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ |
| 71 | Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ |
| 72 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 73 | Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятка" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ |
| 74 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Пуганица" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ |
| 75 | Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ |
| 76 | Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ |
| 77 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | целыми словами) на примере произведений про Азбуку | | | | |
| 78 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ |
| 79 | Отработка навыка чтения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ |
| 80 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ |
| 81 | Проект | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | | | | |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/578240 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | произведений Е.И. Чарушина | | | | |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | | https://youtu.be/gx0pcs3zm7w |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | https://coreapp.ai/app/player/lesson/620c9dd6498c1d8bc74ae12e |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | | | https://youtu.be/z5RIVb1xIqE |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | | | https://tak-to-ent.net/load/266-1-0-4522 |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | | https://www.1urok.ru/categories/10/articles/18566 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | https://youtu.be/2JarLmWdLHo |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/644164 |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 | | | https://kssovushka.ru/zhurnal/24/2583-metodika-zauchivaniya-poeticheskikh-proizvedenii-s-doshkolnikami/ |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | | | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/29202.html |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок | 1 | | | https://ped-kopilka.ru/blogs/luiza-rashitovna-salihova/urok-literaturnogo-chtenija-v-1-klase-na-temu-ves-lye-stihi-s-mihalkova-a-barto.html |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | | | | |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/550671 |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/ |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/22/urok-literaturnogo-chteniya-1-klass-gsapgir-pro-medvedya https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/ |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/ |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/ |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/ |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | | | https://youtu.be/XTgwLLsRqw8 |
| 106 | Метапредметная контрольная работа Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 | 1 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | | | https://ped-kopilka.ru/blogs/neli-yurevna-andreva/urok-literaturnogo-chtenija-po-teme-rukavichka.html |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 | | | https://ped-kopilka.ru/blogs/neli-yurevna-andreva/urok-literaturnogo-chtenija-po-teme-rukavichka.html |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/595131 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| | природе родного края. Любовь к Родине | | | | |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/595131 |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ |
| 116 | Годовая итоговая контрольная работа. КР | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 117 | <p>Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.</p> <p>Произведения о дружбе</p> <p>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p> | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/ |
| 118 | <p>Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"</p> | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 119 | <p>Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А.</p> | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | Пермяка «Горопливый ножик» | | | | |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | | | | |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. | 1 | | | https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/literaturnoe-chtenie-povtorenie-i-obobshhenie-po-teme-aprel-aprel-zvenit-kapel.html |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| | Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | | | | |
| 126 | Проверка техники чтения | 1 | | 1 | https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/literaturnoe-chtenie-povtorenie-i-obobshhenie-po-teme-aprel-aprel-zvenit-kapel.html |
| 127 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | | | | |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/ |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----|---|---|---|
| | Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | | | | |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 3 | 2 | |

Тематическое планирование по литературному чтению для 2 а, б, в, г, д, е классов (13 часа из расчёта 4 часа в неделю)

Тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы;

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 9 | Проект Произведения устного народного творчества | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | | | | https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 14 | РСМ Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 17 | Тест «Фольклор» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 21 | Чтение наизусть Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 22 | Чтение наизусть Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 24 | Чтение наизусть Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 36 | Чтение наизусть Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 37 | Чтение наизусть Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | | | | |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 50 | РСМ Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 59 | Проверка техники чтения | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 60 | Итоговый предметный контроль знаний за первое полугодие. Контрольный тест | 1 | 1 | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | | | https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..." | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 66 | Чтение наизусть Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребницкого | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 71 | Чтение наизусть Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | | | | https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 78 | ПРОЕКТ Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 79 | Чтение наизусть Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 80 | Чтение наизусть Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 85 | ПРОЕКТ Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | | | | https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 93 | Тест по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 94 | ПРОЕКТ | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | | | | https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 95 | PCM Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 113 | Метапредметная контрольная работа | 1 | 1 | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | Международный женский день – тема художественных произведений | | | | https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 116 | Тест по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 124 | Годовая итоговая контрольная работа. КР | 1 | 1 | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 125 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | | | | |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 128 | Проверка техники чтения | 1 | | 1 | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 129 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|----|--|
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | | | https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 3 | 18 | |

Тематическое планирование по литературному чтению для 3 а-е классов (133 часа из расчёта 4 часа в неделю)

Тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный

потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО: групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической

проблемы;

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или

работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda | |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 | |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 15 | Проект Пословицы народов России | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 16 | Тест Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 20 | РСМ Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 24 | Чтение наизусть Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья» | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 25 | Чтение наизусть Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 27 | Чтение наизусть Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 28 | Чтение наизусть Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 30 | Чтение наизусть Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) | | | | | |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | | | | | |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 44 | Чтение наизусть И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 45 | Чтение наизусть Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| 46 | Чтение наизусть Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 47 | Чтение наизусть Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 55 | Итоговый предметный контроль знаний за первое полугодие. Контрольный тест | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 56 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 58 | Проверка техники чтения | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка- | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | путешественница»: анализ сюжета, композиции | | | | | |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 64 | РСМ Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | | | | | |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |
| 71 | Чтение наизусть Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 78 | Чтение наизусть Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | | | |
| 81 | РСМ Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | | | |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | | | |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 97 | Тест «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | | 1 | | |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| | произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | | | | | |
| 100 | Чтение наизусть Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Булнина «Первый снег» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |
| 107 | Метапредметная контрольная работа Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | | | | | |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 115 | Проект Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | | |
| 121 | Годовая итоговая контрольная работа. КР | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 122 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|
| | На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | | | | | |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c |
| 128 | Проверка техники чтения | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c |
| 129 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|--|
| | животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | | | | | |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | | | | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | | |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 | | | | |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | | | | |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 3 | 20 | | |

**Тематическое планирование по литературному чтению для 4 а, б, в, г, д, е классов
(133 часа из расчёта 4 часа в неделю)**

Тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы; навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.ed |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | | | | soo.ru/f29f6d1c |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 | | | |
| 9 | Образ Александра Невского в | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | | | | | https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 10 | Проект Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 11 | РСМ Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 | | | | |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| 14 | Тест «Фольклор – народная мудрость» | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 18 | Чтение наизусть Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| 20 | Чтение наизусть Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.ed |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | | soo.ru/f29f8478 |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 31 | Чтение наизусть Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 35 | Анализ художественных | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | <p>рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана</p> | | | | <p>https://m.edsoo.ru/f29faa20</p> |
| 36 | <p>Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56</p> |
| 37 | <p>Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29facbe</p> |
| 38 | <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c</p> |
| 39 | <p>Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</p> |
| 40 | <p>Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 47 | Чтение наизусть Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | Тютчева «Как неожиданно и ярко» | | | | | |
| 48 | Чтение наизусть Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 49 | Чтение наизусть Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 51 | Чтение наизусть Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 52 | РСМ Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 53 | Чтение наизусть Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 58 | Итоговый предметный контроль знаний за первое полугодие. Контрольный тест | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | «Городок в табакерке» | | | | | |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | | | | |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | | | |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | | | |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 | | | | |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 | | | | |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | «Литературная сказка» | | | | | |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | В.Ю. Драгунского «Главные реки» | | | | | |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласовых билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.ed |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | | | | soo.ru/f29fedeb |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb1a1a |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29febac |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | | | | |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 89 | Чтение наизусть Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 92 | Тест «Произведения о детях и для детей» | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.ed |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | к природе родного края | | | | soo.ru/f29fc7bc |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| 103 | Метапредметная контрольная работа Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |
| 104 | Человек и его отношения с животными. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|
| | Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | | | | | |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | | | | |
| 106 | ТЕСТ «Произведения о животных и родной природе» | 1 | | 1 | | |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 |
| 108 | Проект "Моя любимая книга" | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 |
| 110 | Чтение наизусть Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 117 | Годовая итоговая контрольная работа. КР | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 118 | РСМ Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed2 |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 129 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 130 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 131 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 |
| 132 | Книги зарубежных писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 133 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.ed |

| | | | | |
|---|-----|---|----|--|
| Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | | | | soo.ru/f2a0c9fa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 3 | 15 | |
| | | | | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)» 1-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера

реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование

существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов); прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | | | |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | | |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | | |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | | | |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | | |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | | |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | | |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | | | |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | | |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | | | |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | | | |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | | | |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | | | |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | | | |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|--|---|
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|--|---|
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.6 | Погода | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательнос ти и интересные факты | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|----|---|--|---|
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.6 | Каникулы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.5 | Путешествия | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.8 | Покупки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 1 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 | | | | |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 | | | | |
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 | | | | |
| 4 | Моя семья (представляем свою семью) | 1 | | | | |
| 5 | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства) | 1 | | | | |
| 6 | Моя семья (описание родственников: внешность) | 1 | | | | |
| 7 | Моя семья (описание родственников: характер) | 1 | | | | |
| 8 | Моя семья (наши увлечения) | 1 | | | | |
| 9 | Моя семья (знакомство с семьей друга) | 1 | | | | |
| 10 | Мой дом/квартира (предметы интерьера) | 1 | | | | |
| 11 | Мой дом/квартира (названия комнат) | 1 | | | | |
| 12 | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 13 | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1 | | | | |
| 14 | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) | 1 | | | | |
| 15 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты) | 1 | | | | |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната) | 1 | | | | |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?) | 1 | | | | |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника) | 1 | | | | |
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 | | | | |
| 20 | День рождения (подарки) | 1 | | | | |
| 21 | Моя любимая еда | 1 | | | | |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 | | | | |
| 23 | Популярная еда в России | 1 | | | | |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 | | | | |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | |
| 27 | Контрольная работа № 1.(Контроль навыков чтения) | 1 | 1 | | | |
| 28 | Мой любимый цвет | 1 | | | | |
| 29 | Мои любимые игрушки | 1 | | | | |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи | 1 | | | | |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание) | 1 | | | | |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников | 1 | | | | |
| 33 | Игрушки детей из разных стран | 1 | | | | |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 | | | | |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать) | 1 | | | | |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья) | 1 | | | | |
| 37 | Мой питомец (описание) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 38 | Мой питомец (любимые занятия) | 1 | | | | |
| 39 | Питомец моего друга | 1 | | | | |
| 40 | Выходной день с семьёй | 1 | | | | |
| 41 | Идеи для выходного дня | 1 | | | | |
| 42 | Летний отдых моей мечты | 1 | | | | |
| 43 | Летний отдых | 1 | | | | |
| 44 | ИК (контрольный тест) | 1 | 1 | | | |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | | | |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы) | 1 | | | | |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город) | 1 | | | | |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом) | 1 | | | | |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) | 1 | | | | |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда) | 1 | | | | |
| 51 | Времена года | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 52 | Любимое время года | 1 | | | | |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников | 1 | | | | |
| 54 | Одеваемся по погоде | 1 | | | | |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | |
| 56 | Контрольная работа №3 (Контроль навыков говорения) | 1 | 1 | | | |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) Изучение государственных символов: флаг России | 1 | | | | |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания) | 1 | | | | |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни) | 1 | | | | |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|------------------|--|----|---|---|--|--|
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) | 1 | | | | |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей) | 1 | | | | |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей) | 1 | | | | |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой) | 1 | | | | |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество) | 1 | | | | |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1 | | | | |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | |
| 68 | Итоговая работа по курсу "Английский язык за 2 класс" | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 68 | 4 | 0 | | |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|
| ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692 |
| 2 | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 3 | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1 | | | | |
| 4 | Моя семья (родословная семьи) | 1 | | | | |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 | | | | |
| 6 | Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0 |
| 7 | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e |
| 8 | Моя любимая еда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc |
| 9 | Любимая еда моих друзей и одноклассников | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416 |
| 10 | Мой школьный обед | 1 | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272 |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a |
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 15 | Контрольная работа № 1.(Контроль навыков чтения) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6 |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6 |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c |
| 19 | Мой питомец | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202 |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c |
| 21 | Мои увлечения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996 |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию) | 1 | | | | |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 | | | | |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8 |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер) | 1 | | | | |
| 29 | Любимые сказки моих друзей | 1 | | | | |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах. Изучение государственных символов: флаг России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158 |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре) | 1 | | | | |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день | 1 | | | | |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 38 | Контрольная работа №3 (Контроль навыков говорения) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800 |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4 |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a |
| 42 | Моя комната | 1 | | | |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22 |
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6 |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570 |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778 |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | уроков, игры, кружки) | | | | | |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96 |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8 |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44 |
| 54 | Погода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344 |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 58 | Моя родная страна | 1 | | | | |
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4 |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4 |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80 |
| 64 | Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8 |
| 65 | Праздники родной страны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6 |
| 66 | Праздники стран изучаемого языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832 |
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a |
| 3 | Моя семья (описание характера) | 1 | | | | |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6 |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4 |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330 |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за столом) | 1 | | | | |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258 |
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56 |
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 15 | Контрольная работа № 1.(Контроль навыков чтения) | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816 |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8 |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 | | | | |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников) | 1 | | | | |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 | | | | |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46 |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 24 | Любимая сказка/история/расказ (чему нас учат сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108 |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 32 | Контрольная работа №3 (Контроль навыков говорения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422 |
| 33 | «Мир моих увлечений» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками) | 1 | | | | |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4 |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии).Изуче ние государственных символов: флаг России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080 |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4 |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472 |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648 |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповедн ике) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0 |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 | | | | |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются) | 1 | | | | |
| 50 | Погода в разных частях мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a |
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0 |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40 |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8 |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426 |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | | | | | |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах) | 1 | | | | |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50 |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| 68 | Контрольная работа №4 (Контроль навыков аудирования) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» 1-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.

Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.

Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку.

Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
наблюдать действие измерительных приборов;
сравнивать два объекта, два числа;
распределять объекты на группы по заданному основанию;
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка надостоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами.

Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля- продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа.

Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами

(составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы,

высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100),

большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другое способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
находить долю величины, величину по её доле;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**Тематическое планирование по математике
для 1 А, Б, В, Г, Д, Е класса**

(132 часа из расчета 4 часа в неделю)

Тематическое планирование по математике для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

| №п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|------------------------|----------------------------|---|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практи ческие работы | |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три... | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/ |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий... | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/ |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/ |
| 4 | Сравнение по количеству. Столько же. Больше. Меньше. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/ |
| 5 | Сравнение по количеству. Столько же. Больше. Меньше | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/ |
| 7 | СК. Контрольный тест. | 1 | 1 | | |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/ |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/ |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/ |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/ |
| 13 | Многоугольники. Число и цифра 4. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/ |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/ |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/ |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/ |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/ |
| 18 | Распознавание геометрических фигур. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/ |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-720_geometriya |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 | | | |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/ |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 | | | https://кугузовская-школа.рф/wp-content/uploads/2023/02/Срав-е-без-изм-я.-презнт..pdf |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 23 | Сравнение геометрических фигур. Многоугольник. Круг | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/ |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/ |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/ |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/ |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/ |
| 28 | Число и цифра 0. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/ |
| 29 | Число 10. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/ |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. | 1 | | | https://uchitelya.com/informatika/67702- prezentaciya- zakonomernost-v- raspolzhenii- figur- predmetov-1-klass.html |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/ |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/ |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 | | | |
|----|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/ |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/ |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/ |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/ |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/ |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/ |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/ |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/ |
|----|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|----|--|----------|----------|--|---|
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной. | 1 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-720_geometriya |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/ |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на нахождение суммы. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/ |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/ |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/ |
| 52 | ИК Контрольная работа по теме «Решение текстовых задач» | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/ |
| 53 | Сравнение длин отрезков. Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5199/ |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 57 | Геометрические фигуры: круг, треугольник, четырехугольник. Распознавание треугольников на чертеже. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 58 | Геометрические фигуры: круг, треугольник, четырёхугольник. Распределение фигур на | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/ |
|----|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | группы. Отрезок. Ломаная. Треугольник. | | | | |
| 59 | Построение отрезка заданной длины. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/ |
| 60 | Многоугольники. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/ |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/ |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/ |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/ |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/ |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/ |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/ |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/ |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Повторение изученного. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/ |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/ |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на разностное сравнение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/ |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/ |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/ |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/ |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/ |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/ |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/ |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/ |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/ |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/ |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/ |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/ |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | длины. | | | | |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/ |
| 85 | Построение квадрата. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/ |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/ |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/ |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/ |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/ |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины. | 1 | | | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/10848- prezentaciya-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-20-1-klass.html |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 | | | |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/ |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение изученного. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/ |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение изученного. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/ |
|----|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/ |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/ |
| 98 | Однозначные и двузначные числа. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/ |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/ |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/ |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/ |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/ |
| 103 | Десяток. Счёт десятками | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/ |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Повторение. | 1 | | | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/10848-prezentaciya-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-20-1-klasse.html |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/ |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20. Метапредметная контрольная работа | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/ |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/ |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/ |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Табличное сложение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/ |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/ |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/ |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 -$ \square . Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида 15 $- \square$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/ |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/ |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. | 1 | | | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/10848- prezentaciya-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-20-1-klasse.html |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/ |
| 116 | Сложение в пределах 20. Повторение. | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/08/29/prezentatsiya-k-uroku- matematiki-v-1-klasse-zakreplenie |

| | | | | | |
|-----|---|----------|--|--|---|
| 117 | Вычитание в пределах 20. Повторение. | 1 | | | https://kopilkaurokov.ru/matematika/presentacii/prieziatsiia-dlia-uroka-matematiki-po-tiemie-slozhieniie-i-vychitaniie-v-priedielakh-20 |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия. | 1 | | | https://uchitelya.com/matematika/139017-zakreplenie-reshenie-primerov-i-zadach-na-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-20.html |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых. | 1 | | | https://videouroki.net/razrabotki/prischityvaniie-po-2-3-4-5-6-v-priedielakh-20.html |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/ |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/ |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. | 1 | | | https://kopilkaurokov.ru/matematika/presentacii/prieziatsiia-dlia-uroka-matematiki-po-tiemie-slozhieniie-i-vychitaniie-v-priedielakh-20 |
| 123 | Годовая итоговая работа. Контрольная работа. | 1 | | | |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. | 1 | | | https://videouroki.net/razrabotki/prischityvaniie-po-2-3-4-5-6-v-priedielakh-20.html |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/ |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/ |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом | 1 | | | https://kopilkaurokov.ru/matematika/presentacii/priezentatsiia-dlia-uroka-matematiki-po-tiemie-slozhieniie-i-vychitaniie-v-priedielakh-20 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|---|
| | через десяток. Повторение. | | | | |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/ |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/ |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/ |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/ |
| 132 | Таблицы. Повторение. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 4 | 0 | |

**Тематическое планирование по математике
для 2А, Б, В, Г, Д, Е класса
(136 часов из расчёта 4 часа в неделю).**

Тематическое планирование по математике для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/ |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308741/ |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/ |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162248/ |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162249/ |
| 6 | Контрольная работа № 1 «Числа от 1 до 100» | 1 | 1 | | |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/ |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | start/279459/ |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/ |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/ |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/ |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/2-klass/quarter-87_1-chetvert/lesson-2011_zadachi-na-nakhozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210586/ |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/ |
| 15 | Соотношения между единицами величины в пределах 100. Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162403/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | сантиметр | | | | |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210586/ |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/162435/ |
| 18 | Верные и неверные утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279518/ |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210648/ |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/ |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/ |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162495/ |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6204/start/162215/ |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6204/start/162218/ |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|---|
| | отрезка | | | | |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162496/ |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/ |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени. Единицы времени – час, минута, секунда | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162497/ |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211675/ |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162590/ |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/ |
| 31 | Контрольная работа №2 по теме «Геометрические фигуры» | 1 | 1 | | |
| 32 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210678/ |
| 33 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел и числовых выражений по выбранному свойству. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279518/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 34 | Проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279520/ |
| 35 | Дополнение моделей ,схем, изображений готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/ |
| 36 | Нахождение, формулирование общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211862/ |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162373/ |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/ |
| 39 | Проверка результата вычисления. Проверка сложения и вычитания. Вычисления вида $36 - 2$, $36 - 20$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/ |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/ |
|----|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|---|
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3598/start/211141/ |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3598/start/211144/ |
| 44 | Контрольная работа №3 по теме «Сложение и вычитание» | 1 | 1 | | |
| 45 | Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/ |
| 46 | Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/ |
| 47 | Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/ |
| 48 | Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/ |
| 49 | Верные и неверные утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/ |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/ |
| 51 | Оформление решения задачи по вопросам, по действиям с пояснением. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | start/270287/ |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270288/ |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270290/ |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210957/ |
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/ |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279517/ |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279520/ |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279517/ |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/ |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/ |

| | | | | | |
|----|--|----------|----------|--|---|
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице, внесение данных в таблицу | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211705/ |
| 62 | ИК. Контрольная работа №4 по теме «Текстовые задачи»» | 1 | 1 | | |
| 63 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице, внесение данных в таблицу. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211706/ |
| 64 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/start/218334/ |
| 65 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/ |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212192/ |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/ |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/ |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212192/ |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/ |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212192/ |
| 73 | Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/ |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/ |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279490/ |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3588/start/210709/ |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/ |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 | | | https://easyen.ru/load/m/2_klass/lm_interaktivnyj_trenazh |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|--|---|
| | | | | | jor_po_teme_edinic y_izmerenija_dliny /376-1-0-78791 |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/ |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210676/ |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210927/ |
| 82 | Контрольная работа №5 по теме «Математическая информация» | 1 | 1 | | |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/ |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/ |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/start/279579/ |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/start/279580/ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|--|---|
| 87 | Умножение чисел. Компоненты | 1 | | | https://resh.edu.ru/s |
|----|-----------------------------|---|--|--|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | действия, запись равенства | | | | subject/lesson/3650/start/279581/ |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/ |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279644/ |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212190/ |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212192/ |
| 92 | Применение умножения для решения практических задач | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/ |
| 93 | Нахождение произведения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212536/ |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия умножение, деление. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/213398/ |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/ |
| 96 | Контрольная работа № 6 по теме «Умножение и деление» | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/ |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/213401/ |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210738/ |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210739/ |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210739/ |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211706/ |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210927/ |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279706/ |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/ |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника: треугольника, четырехугольника. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162588/ |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/ |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/ |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/ |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 | | | https://mathematics-tests.com/testy-2-klass/umnozheniye-chisel-1-5 |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/ |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/276693/ |
| 113 | Контрольная работа №7 «Умножение и деление» Метапредметная работа | 1 | 1 | | |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/276696/ |

| | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|---|
| 115 | Расчётные задачи на | 1 | | | https://resh.edu.ru/s |
|-----|---------------------|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | увеличение/уменьшение величины в несколько раз | | | | subject/lesson/5696/start/314990/ |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания в пределах 100. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/ |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания со скобками в пределах 100. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162559/ |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/ |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/ |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/ |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/ |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/ |

| | | | | | |
|------------|--|----------|----------|--|---|
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/ |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/ |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/ |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/326168/ |
| 127 | Годовая итоговая работа. Контрольная работа. | 1 | 1 | | |
| 128 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/276455/ |
| 129 | Распределение геометрических фигур на группы | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6204/start/162217/ |
| 130 | Алгоритмы построения геометрических фигур. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6204/start/162217/ |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270288/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3588/start/210706/ |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3588/start/210709/ |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270288/ |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3588/start/210709/ |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214585/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

**Тематическое планирование по математике для 3 А, Б, В, Г, Д, Е класса
(136 часов из расчета 4 часа в неделю)**

Тематическое планирование по математике для 3 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Устные вычисления в пределах 100 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200 |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e |

| | | | | | |
|----|--|----------|----------|--|--|
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6 |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40 |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата; обозначение фигур буквами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200 |
| 8 | Контрольная работа № 1 «Вычисления в пределах 100» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 |
| 9 | Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588 |
| 10 | Таблицы с данными о реальных | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | | | | https://m.edsoo.ru/c4e15ec0 |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 |
| 12 | Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4 |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c |

| | | | | | |
|----|--|----------|----------|--|---|
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708 |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 27 | Контрольная работа № 2 «Вычисления» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0 |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0 |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на... | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02 |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в... | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2 |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae |
| 37 | Сравнение математических объектов. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0 |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14 |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca |
| 46 | Изображение прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe |
| 47 | Конструирование геометрических фигур. Проект 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6 |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--|----------------|
| 54 | Таблица умножения: анализ, | 1 | | | Библиотека ЦОК |
|----|----------------------------|---|--|--|----------------|

| | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|--|---|
| | формулирование закономерностей | | | | https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358 |
| 56 | ИК. Контрольная работа № 3 «Работа с текстовой задачей» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 57 | Решение задач изученных видов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6 |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884 |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0 |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|--|----------------|
| 64 | Нахождение площади в заданных | 1 | | | Библиотека ЦОК |
|----|-------------------------------|---|--|--|----------------|

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | единицах | | | | https://m.edsoo.ru/c4e14142 |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678 |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8 |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0 |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266 |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400 |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc |

| | | | | | |
|----|---|----------|----------|--|---|
| | отношения «быстрее/ медленнее на/в». | | | | |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020 |
| 79 | Контрольная работа по теме № 4 «Геометрические фигуры» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6 |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6 |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0 |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2 |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|--|---|
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634 |
| 86 | Деление суммы на число | 1 | | | |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0 |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e |
| 93 | Контрольная работа № 5 «Геометрические величины» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2 |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208 |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|--|---|
| | 100 раз) | | | | |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение. Метапредметная работа. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0 |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46 |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c |
|-----|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|------------|---|----------|----------|--|---|
| | (сложение, вычитание, умножение, деление) | | | | |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa |
| 121 | Годовая итоговая работа. Контрольная работа. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на,в) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220 |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120 |

| | | | | | |
|--|--|------------|----------|--|---|
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8 |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e |
| 131 | Контрольная работа по теме № 8 «Математическая информация» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70 |
| 134 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70 |
| 135 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0 |
| 136 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | | |

Тематическое планирование по математике для 4А, Б, В, Г, Д Е класса

(136 часов из расчёта 4 часа в неделю).

Тематическое планирование по математике для 4 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

групповых проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

| №п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6069/start/273228/ |

| | | | | | |
|----------|--|----------|----------|--|---|
| 2 | Числа от 1 до 1000: последовательность, упорядочение, классификация | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6069/start/273228/ |
| 3 | Порядок выполнения действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/ |
| 4 | Порядок выполнения действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/ |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/ |
| 6 | Умножение на однозначное число. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4541/start/213869/ |
| 7 | Деление на однозначное число. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4542/start/213993/ |
| 8 | Контрольная работа № 1 «Умножение и деление на однозначное число» | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/ |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e27670 |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/ |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/ |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/ |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e19444 |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/ |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e19de0 |
| 17 | Решение задач на достоверность и логичность | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8 |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1925a |
| 19 | Решение задач с помощью числового выражения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/ |
| 20 | Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e195ca |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1973c |
| 22 | Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 23 | Контрольная работа № 2 по теме «Числа и величины» | 1 | 1 | | |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1989a |
| 25 | Решение задач на работу | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/ |
| 26 | Свойства чисел. Запись признаков сравнения чисел | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1a40c |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/ |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/ |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/ |
| 30 | Работа с утверждениями | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/ |
| 31 | Сравнение объектов по длине. | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8 |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1b488 |
| 33 | Сравнение объектов по площади. | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1b60e |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1b78a |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/ |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/ |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|--|---|
| 37 | Сравнение объектов по массе. | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1a89e |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1afe2 |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5243/conspect/272886 |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/ |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1be92 |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1a704 |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1b168 |
| 45 | Контрольная работа № 3 по теме «Арифметические действия» | 1 | 1 | | |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/ |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/ |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/ |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c022 |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|--|---|
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/ |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/conspect/215666 |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4010/conspect/270503 |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1f61e |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2 |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922 |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1f61e |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922 |
| 62 | Применение представлений о доле величины | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e21482 |
| 63 | Контрольная работа № 4 по теме «Арифметические действия» | 1 | 1 | | |
| 64 | Решение задач арифметическим способом | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e21482 |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 65 | Сравнение математических объектов | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e1f61e |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5238/conspect/270534 |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e212de |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e22abc |
| 69 | Решение задач по действиям и с помощью числового выражения | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e212de |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/conspect/85760/ |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/conspect/85760/ |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/conspect/85760/ |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты). | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e25582 |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4061/conspect/284521 |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/conspect/85760/ |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/conspect/85760/ |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e1cf90 |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e1f970 |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|--|---|
| | действия умножения | | | | |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/train/214375/ |
| 82 | Закрепление по теме «Нахождение неизвестного компонента» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4583/train/218125/ |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1cf90 |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия. | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/conspect/85760/ |
| 86 | Контрольная работа № 5 по теме «Текстовые задачи» | 1 | 1 | | |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e22abc |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2358e |
| 89 | Повторение пройденного "Нумерация" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7721/conspect/287635 |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e22abc |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2358e |
| 92 | Работа с утверждениями | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e215ea |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2597e |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e22abc |
| 95 | Закрепление изученного "Арифметические действия" | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6409/conspect/218829 |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/conspect/162586 |
| 97 | Решение задач на движение | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2226a |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e25410 |
| 99 | Использование данных для проверки истинности утверждений | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e25e42 |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4622/conspect/217930 |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e24736 |
| 102 | Проекция предметов окружающего мира на плоскость | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e25410 |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2226a |
| 104 | Деление с остатком | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4622/conspect/217930 |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e25410 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|--|---|
| 106 | Нахождение значения числового | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8 |
|-----|-------------------------------|---|--|--|---|

| | | | | | |
|------------|---|----------|----------|--|---|
| | выражения, содержащего 2-4 действия | | | | |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2226a |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8 |
| 109 | "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e25410 |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8 |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5247/start/217466/ |
| 112 | Годовая итоговая работа. Контрольная работа. | 1 | 1 | | |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2529e |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8 |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4061/conspect/284521 |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2529e |
| 117 | Закрепление "Письменные вычисления" | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2433a |
| 118 | Закрепление "Задачи на установление времени» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2316a |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e241f0 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1d544 |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4099/conspect/284795 |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e241f0 |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e22968 |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e296aa |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2433a |
| 126 | Периметр многоугольника. Решение задач | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/conspect/162586 |
| 127 | Окружность, круг | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e1d544 |
| 128 | Построение геометрических фигур | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e296aa |
| 129 | Закрепление. «Решение задач разными способами» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e20cee |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2911e |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e29510 |
| 132 | Контрольная работа № 7 по теме «Решение задач» | 1 | 1 | | |
| 133 | Повторение геометрических фигур | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e244a2 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|--|---|
| 134 | Пространственные геометрические фигуры | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e25154 |
| 135 | Составление числового выражения | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e288ea |
| 136 | Закрепление "Пространственные геометрические фигуры " | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e299ca |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | | |

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны.

Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно наметать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).
- Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*
планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.
- Совместная деятельность способствует формированию умений:*
участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена

дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы.

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятия действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов;
безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
соблюдать правила безопасного поведения в природе;
с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
соблюдать режим дня и питания;
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**Тематическое планирование по окружающему миру для 1 А, Б, В, Г, Д, Е класса
(66 часов из расчёта 2 часа в неделю)**

Тематическое планирование по окружающему миру для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы;

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---------------|---------------|---|
| | | Всего | Контр. работы | Практ. работы | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | | | Урок «Когда учиться интересно? Мой класс и моя школа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/ |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация | 1 | | | Урок «Наша Родина – Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9460052?menuReferrer=catalogue |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России. Герб, флаг и гимн России. | 1 | | | Урок «Что такое Родина и что мы знаем о народах России?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/ |
| 4 | Столица России - Москва. | 1 | | | Урок «Что мы знаем о Москве? Моя малая Родина»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | Достопримечательности Москвы | | | | |
| 5 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | | | Урок «Что такое Родина и что мы знаем о народах России?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/ |
| 6 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Экскурсия 1 | 1 | | | Урок «Что такое Родина?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9490036?menuReferrer=catalogue |
| 7 | Путешествие по родному краю. Культурные объекты родного края. Проект 1 | 1 | | | Урок «Памятники культуры родного края» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670671?menuReferrer=catalogue |
| 8 | СК. Контрольный тест | 1 | 1 | | Урок «Первоначальные сведения о родном крае. Название своего села, региона. Твоя малая Родина» (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/pervonachalnye-svedeniia-o-rodnom-krae-nazvanie-sv.html |
| 9 | Труд людей родного края | 1 | | | Презентация "Особенности труда людей родного края, их профессии. Мы в городе, селе" https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-dlya-1-klassa-osobennosti-truda |
| 10 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | | | Урок «Когда появилась одежда?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11349593?menuReferrer=catalogue |
| 11 | Отражение в предметах декоративного искусства природных | 1 | | | Урок "Природа и рукотворный мир"(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/154926/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | условий жизни и традиций народов РФ | | | | |
| 12 | Культура народов России. Фольклор народов России. Декоративное искусство народов России | 1 | | | Урок "Народно-прикладное искусство в России" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/69920-prezentaciya-narodno-prikladnoe-iskusstvo-1-4-klass.html Урок "Обычаи, обряды и традиции русского народа" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya_po_okruzhayuschemu_miru_na_temu_obychai_obryady_i_tradicii_russkogo_naroda_1_-4-187182.htm |
| 13 | Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку? | 1 | | | Урок «Почему мы всё чаще слышим слово "экология"?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/97796/ |
| 14 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит | 1 | | | Урок «Природа вокруг тебя» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2e182dda-b204-48d4-a2a5-8fd39b6a8133 |
| 15 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество. Проект 2 | 1 | | | Урок "Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними" (Инфоурок) https://infourok.ru/priroda-i-predmety-sozdannye-chelovekom-prirodnye-materialy-berezhnoe-otnoshenie-k-predmetam-vesham-uhod-za-nimi-6387508.html Урок "Природа и творчество.природные материалы. Листья и фантазии" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/ |
| 16 | Явления и объекты неживой природы | 1 | | | Урок «Живая и неживая природа» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234 |
| 17 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 | | | Урок "Живая и неживая природа. Явления природы. Что такое погода" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/main/155081/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 18 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 | | | Урок "Природа и ее сезонные изменения" (1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/658490 Видеоурок "Сезонные изменения в жизни организмов" https://www.youtube.com/watch?v=XL9guLjLn8w Презентация (Инфоурок) "Сезонные изменения в природе" https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-sezonnnye-izmeneniya-v-prirode-1-klass-6414277.html |
| 19 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | | | Урок "Изучаем погоду родного края" (Инфоурок) https://infourok.ru/izuchaem-pogodu-rodnogo-kрая-6385176.html |
| 20 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды. Практическая работа 1 | 1 | | 1 | Урок "Погода. Что такое термометр?" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-pogoda-chto-takoe-termometr-1641453.html |
| 21 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице). Практическая работа 2 | 1 | | 1 | Практическая работа (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-instrumenti-i-pribori-prakticheskaya-rabota-opredelenie-temperaturi-2414276.html |
| 22 | Что мы знаем о растениях? | 1 | | | Урок "Растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-rasteniya-1-klass-5110163.html Видеоурок "Разнообразие растений" https://www.youtube.com/watch?v=tpHgpEHwc5U |
| 23 | Части растения. Название, краткая характеристика | 1 | | 1 | Урок «Растения. Части растения» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/8109edd1-6631-4a13-8374-052a83838684 Урок "Части растений" |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | значения для жизни растения. Практическая работа 3 | | | | https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/25516-prezentaciya-chasti-rasteniya-1-klass.html |
| 24 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | Урок "Комнатные растения, правила содержания и ухода" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-komnatnye-rasteniya-pravila-soderzhaniya-i-uhoda-1-klass-6253680.html |
| 25 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание. Практическая работа 4 | 1 | | 1 | Урок "Как ухаживать за комнатными растениями" (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tema-kak-ukhazhivat-za-komnatnymi-r.html |
| 26 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края. Практическая работа 5 | 1 | | 1 | Урок "Лиственные и хвойные растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-okruzhayushchemu-miru-dlya-klassa-listvennye-i-hvoynie-rasteniya-1975006.html |
| 27 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края. Практическая работа 6 | 1 | | 1 | Урок "Такие разные листья" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/train/117461/ Видеоурок "Лиственные и хвойные растения" https://yandex.ru/video/preview/15731241113721336936 |
| 28 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений. | 1 | | 1 | Урок «Что общего у разных растений? Какие растения растут дома и на клумбе?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | Практическая работа 7 | | | | |
| 29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой. Экскурсия 2 | 1 | | | Урок "Природа и ее сезонные изменения" (1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/658490 Видеоурок "Сезонные изменения в жизни организмов" https://www.youtube.com/watch?v=XL9guLjLn8w Презентация (Инфоурок) "Сезонные изменения в природе" https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-sezonnye-izmeneniya-v-prirode-1-klass-6414277.html |
| 30 | ИК. Контрольный тест | 1 | 1 | | |
| 31 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | | | Урок «Царство Животные» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4 |
| 32 | Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | Презентация "Кто такие насекомые?" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/1_klass/urok_12_kto_takie_nasekomye/236-1-0-50669 |
| 33 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | | | Урок "Насекомые" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-nasekomiye-klass-1314885.html |
| 34 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание). | 1 | | | Урок "Кто такие рыбы?" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-kto-takie-riby-klass-2502009.html |
| 35 | Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная | 1 | | | Урок "Земноводные" (Инфоурок) https://infourok.ru/material.html?mid=27042 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | особенность этой группы животных | | | | |
| 36 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы | 1 | | | Урок "Развитие и размножение земноводных" (Открытый урок.1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/619718 |
| 37 | Мир животных: птицы (узнавание, название) Главная особенность этой группы животных | 1 | | | Урок "Кто такие птицы?" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-kto-takie-pticy-1-klass-4378631.html |
| 38 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 | | | Урок "Птицы, их разнообразие" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/36014-konspekt-uroka-pticy-ih-raznoobrazie-1-klass.html |
| 39 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание) | 1 | | | Урок «Такие разные животные?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/ Видеоурок "Такие разные животные" https://www.youtube.com/watch?v=k1txDuCp6d0 |
| 40 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | Урок "Обитатели морей и океанов" https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/obitateli-morey-i-oceanov-299500 |
| 41 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота | 1 | | | Урок "Кто такие звери?" (Открытый урок.1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/652778 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | зверей о своих детенышах | | | | |
| 42 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | Урок "Пресмыкающиеся" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/645572 |
| 43 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, название, краткое описание) | 1 | | | Урок "Пресмыкающиеся, их разнообразие" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/35524-konspekt-uroka-presmykayuschiysya-ih-raznoobrazie-1-klass.html |
| 44 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб. Практическая работа 8 | 1 | | 1 | Урок «Правила безопасного поведения. Пожарная безопасность» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c99a9aed-9121-4789-8a1a-ed0347ae8466 |
| 45 | Ты – пешеход! Практическая работа 9. | 1 | | 1 | Урок «Правила перехода улицы» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/b25adbd9-6fd4-4bcc-927f-3e031db6ec55 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 46 | Знаки дорожного движения | 1 | | | Урок «Правила дорожного движения» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/64c28354-02d3-4f6c-8992-62c2a7a4a64c |
| 47 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем. Проект 3 | 1 | | | Урок "Моя семья в прошлом и настоящем" https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-na-temu-moya-semya-v-proshlom-nastoyaschem-i-buduschem-3191125.html |
| 48 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | | | Урок «Как мы отдыхаем спорт, искусство, путешествие» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/dc50ae64-c4ef-4d89-9a13-67b4a9fc178c Урок «Занятия родителей» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/861f77e7-33e8-4476-9d93-95c925d00b9c |
| 49 | Как растение живет? | 1 | | | Урок «Что общего у разных растений? Какие растения растут дома и на клумбе?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/conspect/154045/ |
| 50 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы Практическая работа 10 | 1 | | 1 | Урок "Комнатные растения. Правила ухода" (Продленка) https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/487867-temakomnatnye-rasteniijpravila-uhoda-za-komn |
| 51 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | | | Урок "Дикие и домашние животные" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-dikie-i-domashnie-zhivotnie-okruzhayuschiy-mir-klass-822260.html |
| 52 | Метапредметная контрольная работа | 1 | | 1 | |
| 53 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | | | Урок "Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-odnoklassniki-vzaimootnosheniya-mezhdu-nimi-cennost-druzhby-vzaimnoj-pomoshi-1-kla-6198121.html |
| 54 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим | 1 | | | Урок «Ты ученик» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/818f4005-e65b-4c76- Урок «Режим дня школьника» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c960ef9f-5eb5-4199-8aab-74cda879504a |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | учебного труда, отдыха | | | | |
| 55 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных | 1 | | | Урок «Почему мы любим кошек и собак? Мои домашние питомцы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/ |
| 56 | Проект 4 "Наши домашние питомцы" | 1 | | | |
| 57 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | | | Урок «Как мы будем заботиться о здоровье?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/ |
| 58 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | | | Урок "Здоровая пища" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/606935 |
| 59 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 | | | Урок «Здоровый образ жизни. Гигиена» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c18093fe-4889-44a3-8fd2-789b4a2ff520 |
| 60 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 | | | Урок "Природа и ее сезонные изменения" (1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/658490 Видеоурок "Сезонные изменения в жизни организмов" https://www.youtube.com/watch?v=XL9guLjLn8w Презентация (Инфоурок) "Сезонные изменения в природе" https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-natemu-sezonnye-izmeneniya-v-prirode-1-klass-6414277.html |

| | | | | | |
|--|--|----|---|----|--|
| 61 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | | | Урок "Изменения в природе и труде людей в различные времена года" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uchebnogo-zanyatiya-po-uchebnomu-predmetu-chelovek-i-mir-na-temu-izmeneniya-v-prirode-i-trude-lyudej-v-razlichnye-vreme-5080110.html |
| 62 | Прогулки на природе. Правила поведения. Экскурсия 3 | 1 | | | Урок «Почему мы не будем рвать цветы, ловить бабочек и будем соблюдать тишину в лесу?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/ |
| 63 | Мы идём в театр | 1 | | | Презентация "Правила поведения в обществе" https://edupres.ru/prezentatsii-po-okruzhayuschemu-miru/1-klasse/file/51466-pravila-povedeniya-v-sotsiume |
| 64 | Правила поведения в социуме | 1 | | | Видеоурок "Школа хороших манер" https://www.youtube.com/watch?v=AyKt47DzVTA |
| 65 | Годовая итоговая работа. Тестовая работа | 1 | 1 | | |
| 66 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | | | Урок «Зачем нам телефон, телевизор и интернет?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 3 | 10 | |

**Тематическое планирование по окружающему миру
для 2 А, Б, В, Г, Д, Е класса
(68 часов из расчета 2 раза в неделю)**

Тематическое планирование по окружающему миру для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками,
- способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---------|--------|---|
| | | Всего | Контр.р | Пр. р. | |
| 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Герб, флаг и гимн России. | 1 | | | Урок "Россия - наша Родина" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-okruzhayuschego-mira-na-temu-rossiya-nasha-rodina-klass-1136116.html Презентация "Родная страна" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/urok_1_rodnaja_strana/237-1-0-64270 |
| 2 | Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники. РСМ. Мальчик из Холмогор. Детские годы М.В.Ломоносова. | 1 | | | Презентация "Жизнь народов севера" (Учителя.ком) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/46355-prezentaciya-zhizn-narodov-severa-2-klass.html |
| 3 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники | 1 | | | Презентация " От Волги до Камы. Традиции народов Поволжья" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-ot-volgi-do-kamitradicii-narodov-povolzhya-2480428.html Презентация "Мы представитель народов Поволжья" (Учителя.ком) https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/150454-prezentaciya-my-predstavitel-narodov-povolzhya.html |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 4 | Родной край, его природные достопримечательности. Экскурсия 1 | 1 | | | Урок «Родной край» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545202?menuReferrer=catalogue |
| 5 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки | 1 | | | Урок «Родной край» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545202?menuReferrer=catalogue |
| 6 | Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности. Проект 1 | 1 | | | Урок «Родная страна. Город и село. Проектное задание «Родной город (село)»». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/ |
| 7 | Мир профессий жителей нашего региона. Экскурсия 2 | 1 | | | Урок "Профессии нашего края" (Продленка) https://www.prodlenka.org/scenarii-prazdnikov/drugie-prazdniki/12774-professii-nashego-kraja |
| 8 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. РСМ. Путь – дорога. Морские, речные пути, воздушные линии. Дорога в космос. | 1 | | | Урок "Зачем люди трудятся" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushchemu-miru-zachem-lyudi-trudyatsya-klass-2460208.html |
| 9 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира. | 1 | | | Презентация "Чему научился человек у природы" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/chemu_chelovek_nauchilsja_u_prirody/237-1-0-3848 |
| 10 | Красная книга России. Ее значение в | 1 | | | Урок и презентация "Красная книга" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-okruzhayushchemu- |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | сохранении и охране редких растений и животных. Проект 2 | | | | miru-krasnaya-kniga-2-kl-4583881.html Урок "Красная книга" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/conspect/156856/ Видеурок "Красная книга России, её значение, отдельные представители" (Рутуб) https://rutube.ru/video/05b0601fb9fe9bc1be392253e1ced29d/ |
| 11 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 | | | Урок и презентация "Охрана природы. Заповедники" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/562490 |
| 12 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 | | | Урок "Заповедники родного края" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushchemu-miru-zapovedniki-rodного-kraya-1171404.html Презентация "Заповедники на карте Правила поведения в заповедниках" https://theslide.ru/uncategorized/zapovedniki-na-kartepравила-povedeniya-v-zapovednikahvyhodzapovedniki |
| 13 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). РСМ. Всякому мила своя сторона | 1 | | | Презентация "Остров Врангеля" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-ostrov-vrangelya-2-klass-6240925.html |
| 14 | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник) | 1 | | | Презентация "Кавказский государственный заповедник" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-kavkazskiy-gosudarstvenniy-zapovednik-klass-1517072.html |
| 15 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник) | 1 | | | Презентация " Байкальский заповедник" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/26363-prezentaciya-baykalskiy-zapovednik-2-klass.html |
| 16 | Тематическая проверочная работа 1. | 1 | 1 | | Проверочная работа "Человек и природа" https://videouroki.net/razrabotki/proverochnaya-rabota-po-okruzhayushchemu-miru-po-razdelu-chelovek-i-priroda.html |
| 17 | Связи в природе: зависимость | 1 | | | Урок "Живая и неживая природа. явления природы. Что такое погода" (РЭШ) |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | изменений в живой природе от изменений в неживой природе | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/conspect/155076/ Презентация "Связь живой и неживой природы" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-svyaz-zhivoj-i-nezhivoj-prirody-4139008.html |
| 18 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой | 1 | | | Урок "В гости к осени" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/conspect/223552/ Презентация "Годовой ход изменения растений" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-godovoj-hod-izmenenij-v-zhizni-rastenij-6445875.html |
| 19 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика). Практическая работа 1 | 1 | | 1 | Урок "Твое первое знакомство со звездами. Солнечная система" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-tvooye-pervoe-znakomstvo-so-zvyozdami-i-solnechnaya-sistema-2-klass-5017407.html Презентация "Звездное небо" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/prezentacija_k_uroku_10_po_teme_zvjozdnoe_nebo/237-1-0-64323 |
| 20 | Земля – живая планета Солнечной системы | 1 | | | Урок "Земля как планета" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/zemlja_kak_planeta/237-1-0-22056 Презентация "Земля - планета солнечной системы" https://shareslide.ru/okruzhayushchij-mir/prezentatsiya-po-okruzhayushchemu-miru-zemlya-planeta-2 |
| 21 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле | 1 | | | Урок "Особенность нашей планеты" (Инфоурок) https://infourok.ru/zhizn-osobennost-nashey-planeti-okruzhayuschij-mir-klass-1337627.html Презентация "Условия жизни на планете Земля" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschij-mir/40314-prezentaciya-usloviya-zhizni-na-planete-zemlya-2-klass-pnsh.html |
| 22 | Модели Земли. Практическая работа 2 | 1 | | 1 | Практическая работа "Глобус - модель Земли" (Инфоурок) https://infourok.ru/okruzhayuschij-mir-y-klass-urok-tema-globus-model-zemli-prakticheskaya-rabota-429999.html Практическая работа "Глобус - модель Земли" (Инфоурок) |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | https://infourok.ru/okruzhayuschiy-mir-y-klass-urok-tema-globus-model-zemli-prakticheskaya-rabota-429999.html |
| 23 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий | 1 | | | Урок "Разнообразие растений" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-okruzhayuschemu-miru-raznoobrazie-rasteniy-3484802.html Презентация "Какие бывают растения" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/prezentacija_k_uroku_14_kakie_byvajut_rasteniija/237-1-0-64427 |
| 24 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Практическая работа 3 | 1 | 1 | | Урок "Растения (дерево, куст, трава) (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/tema-uroka-rasteniia-derevo-kust-trava.html Презентация "Растения нашего края" http://www.myshared.ru/slide/1019844/ |
| 25 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 | | | Урок "Хвойные и лиственные растения" (Учителя.com) https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/188884-konspekt-uroka-hvoynye-i-listvennye-rasteniya-2-klass-umk-shkola-rossii.html |
| 26 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | Презентация "Энциклопедия леса. Кустарники" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/interaktivnoe_posobie_ehnciklopedija_lesa_kustarniki/237-1-0-57693 |
| 27 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) | 1 | | | Презентация "Травы" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-travi-klass-3045577.html |
| 28 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 | | | Урок "Дикорастущие и культурные растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-dikorastuschie-i-kulturnie-rasteniya- |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | | | | klass-1515718.html Урок "Дикорастущие и культурные растения" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/conspect/223681/ |
| 29 | ИК. Контрольный тест | 1 | 1 | | |
| 30 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Экскурсия 3 | 1 | | | Урок "Изменение жизни диких животных осенью" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-prirodovedeniya-na-temu-izmenenie-zhizni-dikih-zhivotnih-osenyu-klass-658338.html Диафильм "Сезонные изменения в жизни животных" https://www.youtube.com/watch?v=Zkr3tkbzxPo Презентация "Сезонность в жизни животных" http://www.myshared.ru/slide/846559/ |
| 31 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. РСМ . Наш Северный край. Архангельская область. | 1 | | | Урок "Разнообразие природы родного края" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/conspect/289964/ Презентация "Животные родного края" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-zhivotnye-rodnogo-kрая-4040025.html |
| 32 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | Урок "Насекомые" (Инфоурок) https://infourok.ru/material.html?mid=40868 Презентация "Класс животных - насекомые" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/klass_zhivotnykh_nasekomye/237-1-0-3823 |
| 33 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | Урок "Рыбы: внешний вид, среда обитания" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-zhivomu-miru-na-temu-ribi-vneshniy-vid-sreda-obitaniya-klass-1709107.html Презентация "Кто такие рыбы?" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/147123-prezentaciya-kto-takie-ryby-2-klass.html |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 34 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | Урок "Птицы" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-pticy-2-klass-5127990.html Презентация "Класс животных - птицы" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/klass_zhivotnykh_pticy/237-1-0-3829 |
| 35 | Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | Урок "Земноводные. особенности внешнего вида, питания, условия жизни" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-okruzhayuschego-mira-vo-klasse-po-programme-pnsh-tema-zemnovodnie-osobennosti-vneshnego-vida-pitaniya-usloviya-zhizni-3812358.html Презентация "Земноводные" (Педсовет) https://pedsovet.su/load/241-1-0-4142 |
| 36 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков) | 1 | | | Урок "Пресмыкающиеся" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_okruzhayuschemu_miru_na_temu_presmykayuschiesya-464916.htm Презентация "Пресмыкающиеся" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/612969 |
| 37 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | Урок "Звери" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/608418 Урок "Звери или млекопитающие" (Инфоурок) https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-teme-zveri-ili-mlekopitayushie-2-klass-4406178.html |
| 38 | Животные и их потомство Размножение животных. Стадии | 1 | | | Урок "особенности размножения разных групп животных" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-okruzhayushhego-mira-osobennosti-razmnozheniya-raznyh-grupp-zhivotnyh-5013228.html Урок "Размножение и развитие животных" (Фоксфорд) https://foxford.ru/wiki/okruzhayuschiy- |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | развития насекомого, земноводных | | | | mir/razmnozhenie-i-razvitie-zhivotnyh Презентация "Особенности размножения разных групп животных" https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-7954 |
| 39 | Тематическая проверочная работа 2 по теме "Многообразие животных" | 1 | 1 | | |
| 40 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание | 1 | | | Урок "Красная книга. Редкие растения, звери и птицы нашего края" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/694992 Презентация "Красная книга. Растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-krasnaya-kniga-rasteniya-2-klass-shkola-rossii-5782738.html |
| 41 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание | 1 | | | Презентация "Животные из Красной книги России" (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezentatsiia-proiekta-zhivotnyie-iz-krasnoi-knighi-rossii |
| 42 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом | 1 | | | Урок "Впереди лето" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5964/conspect/296044/ Урок "Весеннее пробуждение растений" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/644120 Презентация "Характеристика сезонных изменений в мире растений" http://www.myshared.ru/slide/1415148/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 43 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом | 1 | | | Урок "Животные весной" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/512560 Презентация "В гости к весне. Животные" http://www.myshared.ru/slide/1246614/ |
| 44 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Проект 3 | 1 | | | Урок "Если хочешь быть здоров. Режим дня" (Открытый урок. 1 сентября) https://yandex.ru/search/?text=2+класс+Окружающий+мир+%09+3+доровый+образ+жизни.+Режим+дня%3A+чередование+сна%2C+учебных+занятий%2C+двигательной+активности&lr=101189 Презентация "Режим дня" https://compedu.ru/publication/urok-po-okruzhaiushchemu-miru-dlia-2-klassa-rezhim-dnia.html |
| 45 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка. | 1 | | | Урок и презентация "Разговор о правильном питании" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/579103 |
| 46 | Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Практическая работа 4. РСМ. Значение двигательной активности. | 1 | | 1 | Урок "Укрепляем здоровье - закаливанием" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/conspect/190574/ Презентация "Если хочешь быть здоров" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/prezentacija_k_uroku_36_po_teme_esli_khochesh_byt_zdorov/237-1-0-65635 |
| 47 | Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур | 1 | | | Презентация "Закаливание. основа здорового существования" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-zakalivanie-osnova-zdorovogo-suschestvovaniya-kl-3287087.html |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 48 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Практическая работа 5 | 1 | 1 | Урок "Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта" (Инфоурок) https://infourok.ru/pravila-bezopasnogo-povedeniya-passazhira-nazemnogo-transporta-6541212.html Презентация "Мы пассажиры" https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_pdd_my_passazhiry_2klass-232115 |
| 49 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 | | Урок "Правила пассажира в автобусе, троллейбусе и трамвае" https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-okruzhaiushchemu-miru-2-klass-18.html Презентация "Правила поведения в общественном транспорте" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-pravila-povedeniya-v-obshestvennom-transporte-1-2-klass-6320609.html |
| 50 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 | | Урок "Ты и твои друзья. Мы зрители и пассажиры" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/conspect/157391/ Презентация "Мы пассажиры" https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_pdd_my_passazhiry_2klass-232115 Буклет "Правила безопасного поведения в метро" (Урок.рф) https://урок.рф/library/pravila_bezopasnogo_povedeniya_v_metro_1_65612.html |
| 51 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи | 1 | | Урок "Домашние опасности. Пожар" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/conspect/157228/ Урок "Домашние опасности" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-domashnie-opasnosti-klass-3478216.html Видеоурок "Безопасное поведение в быту" https://ok.ru/video/1820321057481 |
| 52 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на | 1 | | Урок "В школе. Правила вежливости" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/conspect/157360/ Видеоурок "Правила поведения в школе" https://ok.ru/video/332743771489 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | пришкольной территории | | | | |
| 53 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях | 1 | | | Урок "Правила безопасного поведения на улице и на дороге" (Инфоурок) https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-doroge-2-klass-5585522.html Урок " Берегись автомобиля!" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/conspect/157197/ Урок "Правила поведения на игровых площадках" (Видеоуроки.нет) https://videouroki.net/video/03-pravila-povedeniya-na-igrovoj-ploshchadke.html?login=ok |
| 54 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие. Безопасное пользование Интернетом | 1 | | | Презентация "Правила поведения в компьютерном классе" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-pravila-povedeniya-v-kompyuternom-klasse-klass-909338.html |
| 55 | Метапредметная контрольная работа | 1 | 1 | | Урок "Безопасное поведение в сети Интернет" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika/2014/01/14/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-na-temu-bezopasnoe-povedenie Презентация "Безопасный интернет с фиксиками" https://pptcloud.ru/2klass/informatika/internet |
| 56 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. РСМ. Родной очаг. Семейные традиции и праздники на Севере. | 1 | | | Урок "Семейные заботы и традиции" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-semeynie-zaboti-i-tradicii-klass-3099671.html |
| 57 | Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и | 1 | | | Урок "Уважительное отношение к старшим" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-uvazhitelnoe-otnoshenie-k-starshim-1798554.html |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | старшему поколению. РСМ. Родной очаг. | | | | |
| 58 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения. Проект 4 | 1 | | | Урок-проект "Моя родословная" (инфоурок) https://infourok.ru/urok-proekt-moya-rodoslovnaya-s-prezentaciej-2-klass-4069923.html Урок "Родословная"(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/train/157336/ |
| 59 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 | | | Урок "Урок доброты" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-urok-dobroti-klass-1683919.html |
| 60 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее | 1 | | 1 | Урок с презентацией "Мы - зрители и пассажиры" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-na-temu-mi-zriteli-i-passazhiri-klass-2235329.html Урок "Ты и твои друзья. Мы зрители и пассажиры" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/ |
| 61 | Ориентирование на местности. Практическая работа 6 | 1 | | 1 | Практическая работа "Ориентирование на местности" (Инфоурок) https://infourok.ru/prakticheskaya-rabota-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-orientirovanie-na-mestnosti-klass-3571431.html |
| 62 | Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа 7 | 1 | | 1 | Практическая работа "Ориентирование на местности по компасу" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-poznaniyu-mira-na-temu-orientirovanie-po-kompasu-prakticheskoe-zanyatie-klass-518342.html Презентация "Ориентирование на местности" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/prezentacija_k_uroku_52_po_temeorientirovanie_na_mestnosti/237-1-0-66454 |
| 63 | Древние кремлевские города: Нижний | 1 | | | Презентация "Кремлевские города" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-tema-kremlyovskie-goroda-material-sozdanniy-na-osnove-servisov-veb- |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| | Новгород, Псков, Смоленск | | | | 2948103.html Презентация "Кремлевские города" |
| 64 | Москва - столица России. Герб Москвы | 1 | | | Урок "Москва - столица - России" (Педсовет) https://pedsovet.su/load/241-1-0-26146 Презентация "Москва - столица нашей Родины" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-moskva-stolica-nashey-rodini-klass-474666.html |
| 65 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова | 1 | | | Урок "Путешествие по Москве" (Педсовет) https://pedsovet.su/load/241-1-0-51817 Презентация "Достопримечательности Москвы" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-dostoprimechatelnosti-moskvy-2-klass-4409854.html |
| 66 | Страницы истории: как Москва строилась | 1 | | | Урок "Москва - столица России. Страницы истории. Достопримечательности" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-moskva-stolica-rossii-stranicy-istorii-dostoprimechatelnosti-dlya-2-klassa-6232929.html Видеоурок "Как строилась Москва. Достопримечательности Москвы" https://www.youtube.com/watch?v=1WM_aKMY6cw |
| 67 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города | 1 | | | Урок и презентация "Санкт-Петербург" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-sankt-peterburg-2-klass-4915888.html |
| 68 | Годовая работа. итоговая работа Тестовая работа | 1 | 1 | | Урок "Итоговая контрольная работа по окружающему миру" (Инфоурок) https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-okruzhayushchemu-miru-za-klass-a-pleshakov-umk-shkola-rossii-1876839.html Урок "КИМ по окружающему миру" (Инфоурок) https://infourok.ru/kim-po-okruzhayushchemu-miru-2-klass-6627618.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 7 | |

Тематическое планирование по окружающему миру для 3 А, Б, В, Г, Д, Е класса

(68 часов из расчета 2 часа в неделю)

Тематическое планирование по окружающему миру для 3 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; групповых проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|----------------------|-----------------------|---|
| | | Всего | Контрольн. работы | Практическ. работы | |
| 1 | Безопасная информационная среда | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90 |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162 |
| 3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74 |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410122 |
| 6 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e |
| 8 | Что такое общество? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa Урок «Родная страна. Россия – наша Родина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/996260?menuReferrer=catalogue |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация. Экскурсия 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412d5a |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища(среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией. Проверочная работа «Природа, человек, общество» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412b98 |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры. Проект 1. | 1 | | | Урок «Совместная деятельность людей» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141501?menuReferrer=catalogue |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392 |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы. Практическая работа 1. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62 |
| 17 | Распространение воды в природе: | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | | | | |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26 |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26 |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения). Экскурсия 2 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de |
| 22 | Растение как живой организм. РСМ. Разнообразие растений. Болота и луга как сообщества нашего края. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282 |
| 23 | Как растения размножаются? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ). Практическая работа 2. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6 |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |
|----|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2 |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей. РСМ. Природа в опасности! | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90 |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России. Проект 2 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика. РСМ. Охрана природы Архангельской области. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4 |
| 32 | ИК. Контрольный тест по теме "Многообразие растений и животных" | 1 | 1 | | |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6 |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0 |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего Организма. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз. РСМ. Здоровью цены нет. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910 |
| 42 | Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | 1 | 1 | | |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90 |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8 |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6 |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме. Проект 3 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0 |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e |
| 49 | Горная порода как соединение | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | разных минералов. Примеры минералов | | | | https://m.edsoo.ru/f8412706 |
| 50 | Полезные ископаемые – богатствоземных недр | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896 |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона. Метапредметная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896 |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве. РСМ. А профессий на Севере немало | 1 | | | Урок «Природные богатства и труд людей – основа экономики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8649109?menuReferrer=catalogue |
| 54 | Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет. Проект 4 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4 Урок «Семья – коллектив близких людей» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674162?menuReferrer=catalogue |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневныезаботы семьи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841314c Урок «Как живёт семья?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822535?menuReferrer=catalogue |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Практическая работа 3 | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4 |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 58 | Города Золотого кольца России:Ростов, Углич, Ярославль. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30 |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) Экскурсия 3 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841481c |
| 60 | Памятники природы и культуры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414650 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|
| | Белоруссии (по выбору) | | | | |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414b6e |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84149d4 |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль. Герб,, флаг, гимн России | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841427c |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84134bc |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона. РСМ. М. В. Ломоносов- путь в науку. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e |
| 67 | Проверочная работа по теме «Наша Родина – Российская Федерация» | 1 | 1 | | |
| 68 | Годовая итоговая работа. Тестовая работа | 1 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | 3 | |

**Тематическое планирование по окружающему миру для 4 А, Б, В, Г, Д, Е класса
(68 часов из расчета 2 часа в неделю)**

Тематическое планирование по окружающему миру для 4 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
- групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|------|--------|---|
| | | Всего | К.р. | Пр. р. | |
| | Как человек изучает окружающую природу? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c |
| | Солнце - звезда | 1 | | | Урок «Мир глазами астронома» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/sta rt/224671/ Урок «Солнце – источник света и тепла» (МЭШ) |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/56288?menuReferrer=catalogue |
| | Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca |
| | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами). Практическая работа 1 | 1 | | 1 | Урок «Почему солнце светит днем, а луна – ночью?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1087293?menuReferrer=catalogue |
| | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года. Практическая работа 2 | 1 | | 1 | Урок «Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36992?menuReferrer=catalogue |
| | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418bb0 |
| | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118 |
| | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84152c6 |
| | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | Всемирное культурное наследие. Экскурсия 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a |
| | Человек - творец культурных ценностей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cf94 |
| | Охрана историко-культурного наследия. РСМ. Гордость твоя, Поморье! | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 |
| | Всемирное культурное наследие России | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841546a |
| | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841546a |
| | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c |
| | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a |
| | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a |
| | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996 |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58 |
| Река как водный поток | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc |
| Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae |
| Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | 1 | 1 | | |
| Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417918 https://m.edsoo.ru/f8417b34 |
| Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e |
| Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 |
| Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84183b8 https://m.edsoo.ru/f84181ce |
| Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418778 https://m.edsoo.ru/f84185ac |
| ИК . Контрольный тест | 1 | 1 | | |
| Формы земной поверхности (на примере родного края). Практическая работа 3. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416806 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | РСМ Наши подземные богатства. Кладовая Севера. | | | | |
| | Водоемы и реки родного края. РСМ. Водные богатства нашего края. Архангельская область - ворота в Арктику | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417382 |
| | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 |
| | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 |
| | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ae1a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ae1a |
| | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a082 https://m.edsoo.ru/f841a262 https://m.edsoo.ru/f8419894 |
| | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e4c0 |
| | Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a62c |
| | Московское государство. Страницы общественной и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | культурной жизни в Московском государстве | | | | |
| | Образование и культура в Московском государстве | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54 |
| | Страницы истории Российской империи. Пётр 1. РСМ. Пётр Великий. Пётр I в Архангельске. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284 |
| | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419e7a |
| | Образование в Российской империи. РСМ. М.В. Ломоносов. Гений земли русской. Электрические и магнитные явления. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa |
| | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b694 |
| | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 | | | Видео «"Золотой век" русской культуры» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4827264?menuReferrer=catalogue |
| | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b89c |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Страницы истории России XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841bf72 https://m.edsoo.ru/f841c12a https://m.edsoo.ru/f841c56c |
| Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось... | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800 |
| Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800 |
| Все для фронта – все для победы. РСМ. Великая война и Великая Победа. Северяне – Победе! | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4 |
| Взятие Берлина. Парад Победы | 1 | | | |
| Города России. Города-герои. Страницы истории. Экскурсия 2 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e876 |
| Метапредметная контрольная работа по теме "История Отечества" | 1 | 1 | | |
| Мы живём в Российской Федерации. Герб, флаг и гимн России. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cd14 |
| Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea https://m.edsoo.ru/f841d188 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | административная карта России | | | | |
| | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336 |
| | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края. Экскурсия 3 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0 |
| | Родной край. Знаменитые люди родного края. Проект 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e664 |
| | Наша малая Родина: главный город. РСМ. Наш край. Архангельская область - часть мира. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e664 |
| | Праздник в жизни общества и человека | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 |
| | Государственные праздники России | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 |
| | Праздники и памятные даты своего региона | 1 | | | Урок «Славные символы России. Такие разные праздники» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/ |
| | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d516 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|
| | Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a82a |
| | О вредных для здоровья привычках. Проект 2 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2 |
| | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306 |
| | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | | | Видео «Правила безопасности в городе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147278?menuReferrer=catalogue |
| | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки. Практическая работа 4 | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180 |
| | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50 |
| | Годовая итоговая работа. Тестовая работа. | 1 | 1 | | |
| | | 68 | 5 | 4 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ» 2-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
Тексты для чтения вслух:

диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического

содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”(there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация Правильное

написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.). Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books). Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why). Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина

(город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже- ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better— (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

–

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

—
Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо- культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

2 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen — pens; a man — men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this — these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (*1— 12*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование 2 класс (102 часа)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1.1. | Приветствие, прощание. | 5 | 0 | 0 | Диалогическая речь; Аудирование Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | https://interneturok.ru/subject/english/class/2 |
| 1.2. | Моя семья. | 8 | | 0 | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/2 |
| 1.3. | Мой день. Покупки в магазине. Продукты питания | 10 | | 0 | Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| 1.4. | Семейные праздники. | 5 | 1 | 0 | Монологическая речь; Аудирование; | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | |
| Итого по разделу | | 28 | 1 | | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | | | | |
| 2.1 | Мои любимые занятия, спорт, сказки. | 10 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Графика, орфография и пунктуация; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaclass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/sports-266111 |
| 2.2 | Выходной день. Школьные каникулы. | 6 | | 0 | | Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; | | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| Итого по разделу | | 16 | 1 | | | | | |
| Раздел 3. Я и мои друзья | | | | | | | | |
| 3.1. | Помощь другу. | 8 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | |
| 3.2. | Переписка с зарубежными друзьями. | 3 | | 0 | | Аудирование; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | Грамматическая сторона речи; | | |
| 3.3. | Любимое домашнее животное. | 4 | 1 | 0 | | Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://resh.edu.ru/subject/11/3/ |
| Итого по разделу | | 15 | 2 | | | | | |
| Раздел 4. Моя школа | | | | | | | | |
| 4.1. | Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. | 5 | 0 | 0 | | Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/2 |
| 4.2. | Занятия на уроках, школьные праздники. | 5 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/2 |
| Итого по разделу | | 10 | 1 | | | | | |
| Раздел 5. Мир вокруг меня | | | | | | | | |
| 5.1 | Мой дом. Мой город. | 5 | 1 | 0 | | Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; | | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | Грамматическая сторона речи; | | |
| 5.2 | Любимое время года, погода. | 6 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| 5.3 | Природа: растения и животные. | 6 | | 0 | | Смысловое чтение; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| Итого по разделу | | 17 | 2 | | | | | |
| Раздел 6. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | | |
| 6.1. | Общие сведения: название, столица, крупные города. | 3 | 0 | 0 | | Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Социокультурные знания и умения; | | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 6.2. | Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. | 10 | 1 | 0 | | Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | |

| | | | | | | | |
|--|------------|----------|----------|--|--|--|--|
| 6.3. Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения. | 3 | 0 | 0 | | Диалогическая речь; Лексическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | |
| Итого по разделу: | 16 | 1 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 8 | 0 | | | | |

Тематическое планирование 3 класс (102 часа)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| Раздел 1. Я и моя семья | | | | | | |
| 1.1. | Приветствие, прощание. | 3 | 0 | 0 | Диалогическая речь; Аудирование Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | https://resh.edu.ru/subject/11/3/ |
| 1.2. | Моя семья. | 9 | 1 | 0 | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| 1.3. | Мой день. | 10 | 1 | 0 | Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/4 |
| 1.4. | Семейные праздники. | 5 | | 0 | Монологическая речь; Аудирование; | https://resh.edu.ru/subject/11/3/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | |
| Итого по разделу | | 27 | 2 | | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | | | | |
| 2.1 | Мои любимые занятия, спорт, сказки. | 10 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Графика, орфография и пунктуация; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaclass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/sports-266111 |
| 2.2 | Выходной день. Школьные каникулы. | 5 | | 0 | | Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; | | https://resh.edu.ru/subject/11/3/ |
| Итого по разделу | | 15 | 1 | | | | | |
| Раздел 3. Я и мои друзья | | | | | | | | |
| 3.1. | Помощь другу. | 9 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | |
| 3.2. | Переписка с зарубежными друзьями. | 3 | | 0 | | Аудирование; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | Грамматическая сторона речи; | | |
| 3.3. | Любимое домашнее животное. | 3 | 1 | 0 | | Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://resh.edu.ru/subject/11/3/ |
| Итого по разделу | | 15 | 2 | | | | | |
| Раздел 4. Моя школа | | | | | | | | |
| 4.1. | Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. | 5 | 0 | 0 | | Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/4 |
| 4.2. | Занятия на уроках, школьные праздники. | 5 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| Итого по разделу | | 10 | 1 | | | | | |
| Раздел 5. Мир вокруг меня | | | | | | | | |
| 5.1 | Мой дом. Мой город. | 7 | 1 | 0 | | Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; | | https://resh.edu.ru/subject/11/3/ https://interneturok.ru/subject/english/class/4 |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | Грамматическая сторона речи; | | |
| 5.2 | Любимое время года, погода. | 7 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| 5.3 | Природа: растения и животные. | 5 | | 0 | | Смысловое чтение; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| Итого по разделу | | 19 | 2 | | | | | |
| Раздел 6. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | | |
| 6.1. | Общие сведения: название, столица, крупные города. | 3 | 0 | 0 | | Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Социокультурные знания и умения; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| 6.2. | Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. | 10 | 1 | 0 | | Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | |

| | | | | | | | |
|--|------------|----------|----------|--|--|--|--|
| 6.3. Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения. | 3 | 0 | 0 | | Диалогическая речь; Лексическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | |
| Итого по разделу: | 16 | 1 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 9 | 0 | | | | |

Тематическое планирование 4 класс (102 часа)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| Раздел 1. Я и моя семья | | | | | | |
| 1.1. | Приветствие, прощание. | 4 | 0 | 0 | Диалогическая речь; Аудирование Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| 1.2. | Моя семья. | 9 | 1 | 0 | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/4 |
| 1.3. | Мой день. | 10 | 1 | 0 | Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| 1.4. | Семейные праздники. | 5 | | 0 | Монологическая речь; Аудирование; | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | |
| Итого по разделу | | 28 | 2 | | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | | | | |
| 2.1 | Мои любимые занятия, спорт, сказки. | 11 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Графика, орфография и пунктуация; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/sports-266111 https://interneturok.ru/subject/english/class/4 |
| 2.2 | Выходной день. Школьные каникулы. | 5 | | 0 | | Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; | | https://resh.edu.ru/subject/11/4/ |
| Итого по разделу | | 16 | 1 | | | | | |
| Раздел 3. Я и мои друзья | | | | | | | | |
| 3.1. | Помощь другу. | 8 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-friends-235249 |
| 3.2. | Переписка с зарубежными друзьями. | 4 | | 0 | | Аудирование; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | Грамматическая сторона речи; | | |
| 3.3. | Любимое домашнее животное. | 3 | 1 | 0 | | Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://resh.edu.ru/subject/11/3/ |
| Итого по разделу | | 15 | 2 | | | | | |
| Раздел 4. Моя школа | | | | | | | | |
| 4.1. | Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. | 5 | 0 | 0 | | Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/4 |
| 4.2. | Занятия на уроках, школьные праздники. | 5 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |
| Итого по разделу | | 10 | 1 | | | | | |
| Раздел 5. Мир вокруг меня | | | | | | | | |
| 5.1 | Мой дом. Мой город. | 6 | 1 | 0 | | Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | Грамматическая сторона речи; | | |
| 5.2 | Любимое время года, погода. | 6 | 1 | 0 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/4 |
| 5.3 | Природа: растения и животные. | 5 | | 0 | | Смысловое чтение; Аудирование; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass https://interneturok.ru/subject/english/class/4 |
| Итого по разделу | | 17 | 2 | | | | | |
| Раздел 6. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | | |
| 6.1. | Общие сведения: название, столица, крупные города. | 3 | 0 | 0 | | Монологическая речь; Смысловое чтение; Письмо; Графика, орфография и пунктуация; Социокультурные знания и умения; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/ |
| 6.2. | Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. | 18 | 1 | 0 | | Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | |

| | | | | | | | |
|--|------------|----------|----------|--|--|--|--|
| 6.3. Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения. | 4 | 0 | 0 | | Диалогическая речь; Лексическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | |
| Итого по разделу: | 15 | 1 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 9 | 0 | | | | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние

своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к

Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских

традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практичес кие работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 7 | Православие в России | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|
| | искусство), православный календарь. Праздники | | | | |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональ ного народа России | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;
слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке

республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
знакомство с видами колокольных звонов;
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;

просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;
виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
музыкальная викторина на знание балетной музыки;
вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма, на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различие, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: до сочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Поурочное планирование по музыке для 1-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- Развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|------------------------|----------------------------|---|
| | | Всего | Контрольн ые работы | Практичес кие работы | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | СК (творческая работа) Русский фольклор | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | РС. Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 5 | Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | РС. Народные праздники | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Композиторы – детям | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Оркестр | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 10 | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 12 | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 13 | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 14 | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 16 | ИК (творческая работа) Танцы, игры и веселье | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 18 | Певец своего народа | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 23 | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 24 | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 25 | Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 30 | Годовая итоговая работа . (Творческая работа) Современные обработки классики | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 32 | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 33 | Песня | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 0 | |

2 КЛАСС

Поурочное планирование по музыке для 2-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- Развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|------------------------|----------------------------|--|
| | | Всего | Контрольн ые работы | Практич еские работы | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 2 | РС. Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 3 | РС. Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 5 | РС. Народные праздники | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 6 | РС. Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 12 | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 16 | ИК (творческая работа) Главный музыкальный символ | 1 | 1 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 18 | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 19 | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 30 | Годовая итоговая работа (творческая работа) Оперетта, мюзикл. | 1 | 1 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 32 | Джаз | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

3 КЛАСС

Поурочное планирование по музыке для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- Развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 2 | РС. Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | |
| 3 | РС. Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 4 | РС. Жанры музыкального фольклора | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | РС. Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 15 | ИК (творческая работа) Музыкальные пейзажи | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce |
| 17 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 21 | РС. Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 22 | РС. Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 23 | Троица | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль? | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 31 | Годовая итоговая работа (творческая работа) Особенности джаза. | 1 | 1 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 33 | Интонация | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 34 | Ритм | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 1 | |

4 КЛАСС

Поурочное планирование по музыке для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- Развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 3 | РС. Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | 0 | 0 | ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 5 | РС. Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 6 | РС. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 7 | РС. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 9 | Оркестр | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 12 | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 15 | ИК (творческая работа) Европейские композиторы-классики | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 17 | Искусство времени | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 25 | Балет | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 26 | Балет | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2348481 |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 31 | Годовая итоговая работа (творческая работа) Современные обработки классической музыки | 1 | 1 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| 32 | Джаз | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 |
| 33 | Интонация | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | РЭШ УЧУ. РУ Яндекс-учебник, ИНФОУРОК - международный педагогический портал. https://infourok.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗО» 1-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина).

Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных

комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной

деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой

деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека,

пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
для 1 А, Б, В, Г, Д, Е класса
(33 часа из расчёта 1 час в неделю)**

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|------|--------|---|
| | | Всего | К.р. | Пр. р. | |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце. Беседа 1 | 1 | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | | | https://urok.pf/library/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_171943.html |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/525867 |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_pyatno_063612.html |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno lini_061044.html |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_raznotcvetnie_kraski_054004.html |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_i_to_071821.html |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/04/urok-i- |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | художников и говорим о своих впечатлениях. РСМ Художники северного края | | | | prezentatsiya-po-izo-na-temuhudozhniki-i-zriteli |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам. Беседа 2 | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/22/izo-vaza-s-tsvetami-1-klass |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» ИК. Творческая работа. | 1 | 1 | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_na_krilyah_063615.html |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_krasivie_ribi_progr_070744.html |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_kotorie_sozdal_075534.html |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/518578 |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | | | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-kak-ukrashaet-sebia-chelovek.html |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | | | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-kak-ukrashaet-sebia-chelovek.html |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем. РСМ. Памятники деревянного зодчества | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг . Проект 1 | 1 | | | https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/04/28/konspekt-urokadoma-byvayut-raznye-1-klass |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_domiki_kotorie_postr_075242.html |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_dom_snaruzhi_i_vnutri_142411.html |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги. Проект 2 | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_stroim_gorod_progra_091821.html |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_imeet_svoe_stroen_060512.html |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/18/konspekt-uroka-izo-na-temu-stroim-veshchi-1-klass-shkola-rossii |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу». РСМ. Город у Белого моря | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_gorod_v_kotorom_mi_zh_124141.html |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | | https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-izo-po-teme-izobrazhenie-ukrashenie-i-postroyka-vsegda-pomogayut-drug-drugu-raznocvetnie-zhuki-umk-sh-629086.html |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги. Разноцветные жуки и | 1 | | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-prazdnik-ptic-1-klass-4140339.html |

| | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|---|
| | бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы Проект 3 | | | | |
| 30 | Годовая итоговая работа. Творческая работа. | 1 | 1 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/19/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-na-temuraznotsvetnye-zhuki |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/08/09/dekorativnoe-risovanie-s-elementami-kompyuternoy-grafiki |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года. Проект 4 | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/05/21/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-prezentatsiya-vremena-goda |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 | | | https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_zdravstvuj_letu_obr_07364_3.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 0 | |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
для 2 А, Б, В, Г, Д, Е класса
(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|------|-------|--|
| | | Всего | К.р. | Пр.р. | |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | | | https://ypok.pf/library/konspekt_uroka_izo_hudozhniki_i_zriteli_204729.html |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения | 1 | | | https://ypok.pf/library/urok_izobrazitelnogo_iskusstva vo 2 klasse na tem 181539.htm 1 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | художников РСМ. Природа родного края. | | | | |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | | | https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_khudozhnik_risuet_kraskami_v_tekhnike |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | | | https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/hudozhnik-risuet-melkami-i-tushyu-2-klass-konspekt-uroka.html |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | | | https://multiurok.ru/files/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-2-klasse-po-teme.html |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | | | https://multiurok.ru/files/tri-osnovnykh-tsveta-tsvetochnaia-poliana.html |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро». | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/09/volshebnaya-belaya |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/18/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-volshebnaya-chyornaya |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | | | https://ypok.pф/library/urok_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_volshebnaya_sera_112643.html |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | | | https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/pastel-2-klass-izo-konspekt-uroka.html |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад». Проект | 1 | | | https://multiurok.ru/index.php/files/applikatsia-osennii-kovrik.html |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | | | https://ypok.pф/library/vidourok_izobrazitelnogo_iskusstva_vo_2_klasse_154012.html |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | | | https://multiurok.ru/index.php/files/otkrytiy-urok-vo-2-klassie-risuiem-v-paint.html |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 14 | ИК. Творческая работа | 1 | 1 | | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-cto-mozhet-plastilin.html |
| 15 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | | | https://multiurok.ru/files/urok-8-tema-igrovaia-ploshchadka.html |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/02/16/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-neobychnye-materialy |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/08/urok-izo-2-klass-izobrazhenie-i-fantaziya-iz-razdela-realnost-i |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | | | https://ypok.pф/library/urok_izobrazitelnogo_iskusstva_2_klass_162752.html |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа. | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/21/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 | | | https://infourok.ru/konspekt-konstruiuem-prirodnye-formy-5720066.html |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-konstruiuem-skazochnyj-gorod-2-klass-6412597.html |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/02/18/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vo-2-klasse-po-teme |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке РСМ Животные родного края. | 1 | | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-po-teme-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-813192.html |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/08/19/stsenariy-uroka-po-izo-dlya-2-klassa-izobrazhenie-haraktera |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | | | https://yrok.pf/library/urok_izobrazitelnogo_iskusstva_vo_2_klasse_po_te_235725.html |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/18/konspekt-uroka-izo-chelovek-i-ego-ukrashenie |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | | | https://yrok.pf/library/«o_chem_govoryat_ukrasheniya»_131924.html |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев. Проект 1 | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/24/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-zdaniya-2 |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/01/19/izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-plan-konspekt-i-prezentatsiya |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | | | https://yrok.pf/library/tihie_i_zvonkie_tveta_195932.html |
| 31 | Годовая итоговая работа. Творческая работа | 1 | 1 | | https://urok.1sept.ru/articles/658023 |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны Беседа 1 | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/658023 |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 | | | https://multiurok.ru/files/dvizhenie-i-ritm-piaten.html |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц РСМ Северные птицы | 1 | | | https://multiurok.ru/files/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlia-2-go-klassa.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
для 3 А, Б, В, Г, Д, Е класса
(34 часа из расчета 1 раз в неделю)**

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 3 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|----------|--------|---|
| | | Всего | Конт. р. | Пр. р. | |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932 |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166 |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18 |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате. РСМ Северная роспись. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта. РСМ. Северный быт. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие. Проект 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | достопримечательности города или села | | | | |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе. ИК Творческая работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6 |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города». Проект 2 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46 |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2 |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a |

| | | | | | |
|----|--|----------|----------|--|--|
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626 |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие. Проект 3. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48 |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0 |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 | | | |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт. Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe |
| 32 | Годовая итоговая работа. Творческая работа | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 А, Б, В, Г, Д, Е класса
(1 часа из расчёта 1 час в неделю)**

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих произведений изобразительного искусства, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

групповых исследовательских и творческих проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78 |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90 |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги. РСМ Памятники деревянного зодчества | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070 |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня». Проект 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150e90 |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8 |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников. РСМ Народные праздники на севере | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838 |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города. Проект 2. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64 |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8 |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8 |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества ИЖ Творческая работа | 1 | 1 | | |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938 |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938 |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938 |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150a80 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036 |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270 |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270 |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14faa4 |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584 |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России. Проект 3 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151318 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| | портрет пожилого человека | | | | |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание». Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150a80 |
| 32 | Годовая итоговая работа. Творческая работа. | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. РСМ. Все для фронта! Все для Победы! | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8 |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 1-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с

определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
оформлять изделия строчкой прямого стежка;
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
различать материалы и инструменты по их назначению;
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные

способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Экскурсия Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | | |
| 2 | Экскурсия Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | | | |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | | |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | | |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | | | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | | |
| 11 | Проект Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | | 1 | |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | |
| 13 | Итоговый предметный контроль знаний за первое полугодие. Контрольный тест | 1 | 1 | | |
| 14 | Формообразование деталей изделия из пластилина Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | | | |
| 15 | Проект Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | 1 | |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | | | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | | | |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | | |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | | | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | | |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | | |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | | |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | | |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | | | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | |
| 29 | Годовая итоговая работа . Творческая работа | 1 | 1 | 1 | |
| 30 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | | | |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | | | |
| 33 | Резервный урок | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 5 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | PCM Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Творческая работа Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги Биговка по кривым линиям | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 8 | Проект Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 9 | Творческая работа Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 10 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 11 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 12 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 13 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 14 | Диктант на знание терминов | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 15 | Итоговый предметный контроль знаний за первое полугодие. Контрольный тест | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 17 | РСМ Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Творческая работа Шарнир. Соединение деталей на 1шпильку | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 24 | Проект Транспорт и машины специального назначения | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 32 | Годовая итоговая работа. Творческая работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 33 | РСМ Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 34 | Диктант на знание терминов | 1 | | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 7 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Экскурсия Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Тест Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | РСМ Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Творческая работа Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Тест Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 9 | Творческая работа Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 10 | Проект Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 13 | Развертка коробки с крышкой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 14 | Итоговый предметный контроль знаний за первое полугодие. Контрольный тест | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 15 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 16 | Диктант на знание терминов | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 21 | Творческая работа Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 22 | Проект Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 24 | РСМ История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 25 | Тест История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 29 | Диктант на проверку знаний терминов | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 32 | РСМ Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|---|
| 34 | Годовая итоговая работа. Творческая работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 13 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Графический редактор | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Проект Проектное задание по истории развития техники | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | РСМ Робототехника. Виды роботов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Творческая работа Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Тест Программирование робота | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 9 | Испытания и презентация работа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 11 | Творческая работа Конструирование папки-футляра | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 14 | Итоговый контроль. Контрольный тест | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 15 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке . | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 16 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 17 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 18 | Творческая работа Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 19 | РСМ Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 21 | Тест Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 26 | Проект Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|---|
| 28 | PCM Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 30 | Годовая итоговая работа. Творческая работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 7 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой

активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание учебного предмета курса в 1-4 классе

| № | Содержание учебного предмета | Класс | І полугодие | ІІ полугодие |
|---|------------------------------|-------|-----------------|--------------|
| 1 | Знания о физической культуре | 1 | В течение урока | |
| | | 2 | | |
| | | 3 | | |
| | | 4 | | |
| 2 | Подвижные и спортивные игры | 1 | 8 | 5 |
| | | 2 | 8 | 8 |
| | | 3 | 8 | 6 |

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|----|----|
| | | 4 | 8 | 5 |
| 3 | Лёгкая атлетика | 1 | 8 | 11 |
| | | 2 | 8 | 10 |
| | | 3 | 8 | 10 |
| | | 4 | 8 | 11 |
| 4 | Гимнастика с основами акробатики | 1 | 16 | - |
| | | 2 | 16 | - |
| | | 3 | 16 | - |
| | | 4 | 16 | - |
| 5 | Лыжная подготовка | 1 | - | 18 |
| | | 2 | - | 20 |
| | | 3 | - | 20 |
| | | 4 | - | 20 |
| | Всего:66 часов | 1 | 32 | 34 |
| | 68 часов | 2 | 32 | 36 |
| | 68 часов | 3 | 32 | 36 |
| | 68 часов | 4 | 32 | 36 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.
К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | ИТБ. Что такое физическая культура. Упражнения в передвижении с изменением скорости. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/326602/ |
| 2 | ИТБ. Современные физические упражнения. Равномерная ходьба и равномерный бег. Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/ |
| 3 | ИТБ. Режим дня и правила его составления и соблюдения. Правила выполнения прыжка в длину с места. Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ |
| 4 | ИТБ. Личная гигиена и гигиенические процедуры. Прыжки в длину с места толчком двумя ногами. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/ |
| 5 | ИТБ. Осанка человека. Упражнения для осанки. Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбег. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 6 | ИТБ. Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника. Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ |
| 7 | ИТБ. Правила поведения на уроках физической культуры. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5743/start/43254/ |
| 8 | ИТБ. Понятие гимнастики и спортивной гимнастики. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/ |
| 9 | ИТБ. Разучивание игровых действий и правил подвижных игр. Считалки для подвижных игр. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 10 | ИТБ. Обучение способам организации игровых площадок. Разучивание подвижной игры «Охотники и утки». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/ |
| 11 | ИТБ. Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом. Разучивание подвижной игры «Не попади в болото». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/ |
| 12 | ИТБ. Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | | 1 | |
| 13 | ИТБ. Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/ |
| 14 | ИТБ. Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Разучивание подвижной игры «Брось-поймай». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/ |
| 15 | ИТБ. Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/326665/ |
| 16 | ИТБ. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/326665/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 17 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/start/169123/ |
| 18 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/start/169123/ |
| 19 | ИТБ. Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег). Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/ |
| 20 | ИТБ. Учимся гимнастическим упражнениям. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ |
| 21 | ИТБ. Гимнастические упражнения со скакалкой. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/326440/ |
| 22 | ИТБ. Гимнастические упражнения в прыжках | 1 | | 1 | |
| 23 | ИТБ. Сгибание рук в положении упор лежа. | 1 | | 1 | |
| 24 | ИТБ. Разучивание прыжков в группировке | 1 | | 1 | |
| 25 | ИТБ. Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ |
| 26 | ИТБ. Подъем ног из положения лежа на животе. | 1 | | 1 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 27 | ИТБ. ИПК - Контрольный тест Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег). Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. | 1 | 1 | | |
| 28 | ИТБ. Акробатические упражнения, основные техники. | 1 | | 1 | |
| 29 | ИТБ. Акробатические упражнения, основные техники. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189606/ |
| 30 | ИТБ. Способы построения и повороты на месте. | 1 | | 1 | |
| 31 | ИТБ. Гимнастические упражнения с мячом. | 1 | | 1 | |
| 32 | ИТБ. Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами. | 1 | | 1 | |
| 33 | ИТБ. Строевые упражнения с лыжами в руках. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/ |
| 34 | ИТБ. Упражнения в передвижении на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 35 | ИТБ. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах. Техника ступающего шага во время передвижения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/ |
| 36 | ИТБ. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4088/start/326419/ |
| 37 | ИТБ. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом в полной координации. Техника передвижения скользящим шагом. | 1 | | 1 | |
| 38 | ИТБ. Техника ступающего шага во время передвижения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/ |
| 39 | ИТБ. Техника передвижения скользящим шагом. | 1 | | 1 | |
| 40 | ИТБ. Ходьба на лыжах. Техника передвижения скользящим шагом в полной координации. | 1 | | 1 | |
| 41 | ИТБ. РС. (Дифференцированный зачет с учётом нормативов для различных групп здоровья). Освоение | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4088/start/326419/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. | | | | |
| 42 | ИТБ. Упражнения в передвижении на лыжах | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/ |
| 43 | ИТБ. Строевые упражнения на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/ |
| 44 | ИТБ. Техника ступающего шага во время передвижения. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/189461/ |
| 45 | ИТБ. Техника передвижения скользящим шагом в полной координации. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/ |
| 46 | ИТБ. Техника ступающего шага во время передвижения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/ |
| 47 | ИТБ. Техника передвижения скользящим шагом в полной координации. | 1 | | 1 | |
| 48 | ИТБ. Техника передвижения скользящим шагом в полной координации. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/ |
| 49 | ИТБ. Техника передвижения скользящим шагом в полной координации. | 1 | | 1 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 50 | ИТБ. Ходьба на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/189503/ |
| 51 | ИТБ. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр. Чем отличается ходьба от бега. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/ |
| 52 | ИТБ. Обучение способам организации игровых площадок. Подвижная игра «Охотники и утки». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/326500/ |
| 53 | ИТБ. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/189867/ |
| 54 | ИТБ. Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Подвижная игра «Брось-поймай». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/326665/ |
| 55 | ИТБ. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр. Подвижная игра « Кто больше соберёт яблок». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/189867/ |
| 56 | ИТБ. Обучение прыжку в длину с места в полной координации. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 57 | ИТБ.Разучивание выполнения прыжка в длину с места. | 1 | | 1 | |
| 58 | ИТБ. Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/ |
| 59 | ИТБ. Разучивание фазы приземления из прыжка. | 1 | | 1 | |
| 60 | ИТБ. Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке. | 1 | | 1 | |
| 61 | ИТБ. Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/ |
| 62 | ИТБ. Годовая итоговая работа. (Дифференцированный зачет с учётом нормативов для различных групп здоровья). Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. | 1 | 1 | | |
| 63 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 64 | ИТБ. Упражнения в передвижении с равномерной скоростью. | 1 | | 1 | |
| 65 | ИТБ. ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/326602/ |
| 66 | ИТБ. Упражнения в передвижении с равномерной скоростью. | 1 | | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 3 | 63 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | ИТБ. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Физическое развитие. Развитие координации движений, бег с поворотами и изменением направлений. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/ |
| 2 | ИТБ. Физические качества. Быстрота как физическое качество. Броски мяча в неподвижную цель. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/ |
| 3 | ИТБ. Утренняя зарядка. Составление комплекса утренней зарядки. Выносливость как физическое качество. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/ |
| 4 | ИТБ. Дневник наблюдений по физической культуре. Прыжок в высоту с прямого разбега. | 1 | | 1 | |
| 5 | ИТБ. ВК (Дифференцированный зачёт с учётом нормативов для различных групп здоровья). Сила как физическое качество. | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/ |
| 6 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/ |
| 7 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/ |
| 8 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 9 | ИТБ. Подвижные игры с приемами спортивных игр. Игры с приемами футбола: метко в цель. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/ |
| 10 | ИТБ. Футбол. Гонка мячей и слалом с мячом | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/ |
| 11 | ИТБ. Футбольный бильярд | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/ |
| 12 | ИТБ. Подвижные игры на развитие равновесия. Бросок ногой. | 1 | | 1 | |
| 13 | ИТБ. Подвижные игры на развитие равновесия. Футбольный бильярд. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6170/start/224059/ |
| 14 | ИТБ. Подвижные игры с приемами спортивных игр. Игры с приемами баскетбола. Прием «волна» в баскетболе. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/ |
| 15 | ИТБ. Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/ |
| 16 | ИТБ. Бросок мяча в колонне и неудобный бросок. Прием «волна» в баскетболе. | 1 | | 1 | |
| 17 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/223929/ |
| 18 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 19 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты. | 1 | | 1 | |
| 20 | ИТБ. Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики. Строевые упражнения и команды. Ходьба на гимнастической скамейке. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/ |
| 21 | ИТБ. Гибкость как физическое качество. Ходьба на гимнастической скамейке. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/ |
| 22 | ИТБ. Упражнения с гимнастической скакалкой. Упражнения с гимнастическим мячом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/ |
| 23 | ИТБ. Танцевальные гимнастические движения. Прыжковые упражнения. | 1 | | 1 | |
| 24 | ИТБ. Гимнастическая разминка. Прыжковые упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/ |
| 25 | ИТБ. Танцевальные гимнастические движения. Ходьба на гимнастической скамейке. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/start/191577/ |
| 26 | ИТБ. Гибкость как физическое качество. Строевые упражнения и команды. Прыжковые упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/ |
| 27 | ИТБ. ИПК - Контрольный тест. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры. | 1 | 1 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/start/191691/ |
| 28 | ИТБ. Утренняя зарядка. Танцевальные гимнастические движения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/ |
| 29 | ИТБ. Упражнения с гимнастической скакалкой. Упражнения с гимнастическим мячом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 30 | ИТБ. Строевые упражнения и команды. Ходьба на гимнастической скамейке. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/ |
| 31 | ИТБ. Упражнения с гимнастической скакалкой. Упражнения с гимнастическим мячом. | 1 | | 1 | |
| 32 | ИТБ. Строевые упражнения и команды. Прыжковые упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/ |
| 33 | ИТБ. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/ |
| 34 | ИТБ. Спуск с горы в основной стойке. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/ |
| 35 | ИТБ. Подъём лесенкой. | 1 | | 1 | |
| 36 | ИТБ. Спуски и подъёмы на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/ |
| 37 | ИТБ. Спуски и подъёмы на лыжах. | 1 | | 1 | ----- |
| 38 | ИТБ. Торможение лыжными палками. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/ |
| 39 | ИТБ. Торможение падением на бок. | 1 | | 1 | ----- |
| 40 | ИТБ. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/ |
| 41 | ИТБ. РС. (Дифференцированный зачёт с учётом нормативов для различных групп здоровья). Торможение лыжными палками. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | 1 | | ----- |
| 42 | ИТБ. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/ |
| 43 | ИТБ. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 44 | ИТБ. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/ |
| 45 | ИТБ. Торможение падением на бок. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/ |
| 46 | ИТБ. Спуски и подъёмы на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/ |
| 47 | ИТБ. Спуски и подъёмы на лыжах. | 1 | | 1 | ----- |
| 48 | ИТБ. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/ |
| 49 | ИТБ. Спуски и подъёмы на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/ |
| 50 | ИТБ. Торможение лыжными палками. Торможение падением на бок. | 1 | | 1 | ----- |
| 51 | ИТБ. Торможение падением на бок. Подъём лесенкой. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/ |
| 52 | ИТБ. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом. | 1 | | 1 | ----- |
| 53 | ИТБ. Подвижные игры с приемами спортивных игр. Футбольный бильярд. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/start/224007/ |
| 54 | ИТБ. Подвижные игры на развитие равновесия. Гонка мячей и слалом с мячом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/ |
| 55 | ИТБ. Подвижные игры на развитие равновесия. Физическое развитие История подвижных игр и соревнований у древних народов. Бросок ногой. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6170/start/224059/ |
| 56 | ИТБ. Подвижные игры на развитие равновесия. Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/ |
| 57 | ИТБ. Игры с приемами баскетбола. Прием «волна» в баскетболе | 1 | | 1 | ----- |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 58 | ИТБ. Бросок мяча в колонне и неудобный бросок. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/ |
| 59 | ИТБ. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Бросок мяча в неподвижную цель. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/ |
| 60 | ИТБ. Прыжок в высоту с прямого разбега. Бег с поворотом и изменением направления. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/ |
| 61 | ИТБ. Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО. Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/ |
| 62 | ИТБ. Годовая итоговая работа. (Дифференцированный зачет с учётом нормативов для различных групп здоровья). Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры. | 1 | 1 | | ----- |
| 63 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190875/ |
| 64 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры. | 1 | | 1 | ----- |
| 65 | ИТБ. Сложно координированные передвижения. | 1 | | 1 | ----- |
| 66 | ИТБ. Бег с поворотом и изменением направления. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 67 | ИТБ. Зарождение Олимпийских игр. Современные Олимпийские игры. Сложно координированные беговые упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/ |
| 68 | ИТБ. Дневник наблюдений по физической культуре. | 1 | | 1 | ----- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 64 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | ИТБ. Строевые команды и упражнения. Беговые упражнения с координационной сложностью. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/ |
| 2 | ИТБ. Виды физических упражнений. Бег с ускорением на короткую дистанцию. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/ |
| 3 | ИТБ. Измерение пульса на занятиях физической культурой. Прыжок в длину с разбега. | 1 | | 1 | |
| 4 | ИТБ. Броски набивного мяча. Прыжок в длину с разбега. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/ |
| 5 | ИТБ. ВК - Дифференцированный зачёт с учётом нормативов для различных групп здоровья. Челночный бег. | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/ |
| 6 | ИТБ. Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО. Освоение правил и техники | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/start/226262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10. Подвижные игры | | | | |
| 7 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4428/start/226288/ |
| 8 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/ |
| 9 | ИТБ. Дозировка физических нагрузок. Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки. Спортивная игра Футбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/start/278883/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/ |
| 10 | ИТБ. Подвижные игры с приемами футбола. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/ |
| 11 | ИТБ. Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки. Спортивная игра Футбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/ |
| 12 | ИТБ. Подвижные игры с приемами футбола. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/ |
| 13 | ИТБ. Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки. Спортивная игра Футбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/ |
| 14 | ИТБ. Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки. Спортивная игра Баскетбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/224225/ |
| 15 | ИТБ. Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками. Подвижные игры с приёмами баскетбола. | 11 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 16 | ИТБ. Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками. Подвижные игры с приёмами баскетбола. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4429/start/193842/ |
| 17 | ИТБ. Дыхательная и зрительная гимнастика. Строевые команды и упражнения. Передвижения по гимнастической скамейке. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/ |
| 18 | ИТБ. Закаливание организма под душем. Строевые команды и упражнения. Лазанье по канату. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279039/ |
| 19 | ИТБ. Строевые команды и упражнения. Лазанье по канату. | 1 | | 1 | ----- |
| 20 | ИТБ. Ритмическая гимнастика | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/ |
| 21 | ИТБ. Передвижения по гимнастической стенке. Прыжки через скакалку. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279039/ |
| 22 | ИТБ. Ритмическая гимнастика. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/ |
| 23 | ИТБ. Передвижения по гимнастической стенке. Прыжки через скакалку. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279039/ |
| 24 | ИТБ. Ритмическая гимнастика. Танцевальные упражнения из танца Галоп. | 1 | | 1 | ----- |
| 25 | ИТБ. Строевые команды и упражнения. Передвижения по гимнастической стенке. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279039/ |
| 26 | ИТБ. Передвижения по гимнастической скамейке. Прыжки на скакалке. | 1 | | 1 | ----- |
| 27 | ИТБ. ИПК - Контрольный тест. Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры. | | | | |
| 28 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/ |
| 29 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры. | 1 | | 1 | ----- |
| 30 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/ |
| 31 | ИТБ. Танцевальные упражнения из танца полька. Ритмическая гимнастика. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/ |
| 32 | ИТБ. Танцевальные упражнения из танца полька. Танцевальные упражнения из танца Галоп. | 1 | | 1 | ----- |
| 33 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/ |
| 34 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/193538/ |
| 35 | ИТБ. Повороты на лыжах способом переступания на месте. Повороты на лыжах способом переступания в движении. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/ |
| 36 | ИТБ. Повороты на лыжах способом переступания на месте. Повороты на лыжах способом переступания в движении. | 1 | | 1 | ----- |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 37 | ИТБ. Повороты на лыжах способом переступания. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/ |
| 38 | ИТБ. Повороты на лыжах способом переступания. | | | 1 | |
| 39 | ИТБ. Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/193564/ |
| 40 | ИТБ. Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона. | 1 | | 1 | ----- |
| 41 | ИТБ. РС. Дифференцированный зачёт с учётом нормативов для различных групп здоровья. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты. | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/ |
| 42 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом. | 1 | | 1 | ----- |
| 43 | ИТБ. Повороты на лыжах способом переступания на месте. Повороты на лыжах способом переступания в движении. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/ |
| 44 | ИТБ. Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона. Повороты на лыжах способом переступания. | 1 | | 1 | ----- |
| 45 | ИТБ. Скользяние с пологого склона с поворотами и торможением. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/193564/ |
| 46 | ИТБ. Скользяние с пологого склона с поворотами и торможением. | 1 | | 1 | ----- |
| 47 | ИТБ. Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 48 | ИТБ. Повороты на лыжах способом переступания в движении. Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/ |
| 49 | ИТБ. Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/193564/ |
| 50 | ИТБ. Повороты на лыжах способом переступания. | 1 | | 1 | ----- |
| 51 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом. Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4463/start/224199/ |
| 52 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом. | 1 | | 1 | ----- |
| 53 | ИТБ. Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки. Спортивная игра Футбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6110/start/194287/ |
| 54 | ИТБ. Подвижные игры с приемами футбола | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4511/start/194402/ |
| 55 | ИТБ. Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки. Спортивная игра Волейбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/start/194017/ |
| 56 | ИТБ. Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6165/start/194074/ |
| 57 | ИТБ. Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6183/start/194152/ |
| 58 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/ |
| 59 | ИТБ. Броски набивного мяча. Челночный бег 3*10. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/ |
| 60 | ИТБ. Броски набивного мяча. Челночный бег 3*10. | 1 | | 1 | ----- |
| 61 | ИТБ.Прыжок в длину с разбега. | 1 | | 1 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 62 | ИТБ. Годовая итоговая работа. (Дифференцированный зачет с учётом нормативов для различных групп здоровья). Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег 1000 метров. | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/ |
| 63 | ИТБ. Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278856/ |
| 64 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/ |
| 65 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты. | 1 | | 1 | ----- |
| 66 | ИТБ. Беговые упражнения с координационной сложностью. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/193250/ |
| 67 | ИТБ. Беговые упражнения с координационной сложностью. | 1 | | 1 | ----- |
| 68 | ИТБ. Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени. Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 64 | |

4 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-----|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | ИТБ. Из истории развития физической культуры в России. Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой. Беговые упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/ |
| 2 | ИТБ. Метание малого мяча на дальность. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/ |
| 3 | ИТБ. Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма. Упражнения в прыжках в высоту с разбега. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/ |
| 4 | ИТБ. Правила предупреждения травм на уроках физической культуры. Упражнения в прыжках в высоту способом перешагивание. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/ |
| 5 | ИТБ. ВК - Дифференцированный зачёт с учётом различных групп здоровья. Оказание первой помощи на занятиях физической культуры. Беговые упражнения. | 1 | 1 | | ----- |
| 6 | ИТБ. Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/ |
| 7 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/ |
| 8 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 9 | ИТБ. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/ |
| 10 | ИТБ. Упражнения для игры в футбол. Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/ |
| 11 | ИТБ. Упражнения для игры в футбол. Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/ |
| 12 | ИТБ. Упражнения для игры в футбол. Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/ |
| 13 | ИТБ. Упражнения для игры в футбол. Разучивание подвижной игры «Подвижная цель». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4633/start/225368/ |
| 14 | ИТБ. Упражнения из игры баскетбол. Разучивание подвижной игры «Подвижная цель». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/ |
| 15 | ИТБ. Упражнения из игры баскетбол. Разучивание подвижной игры «гонка лодок». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/ |
| 16 | ИТБ. Упражнения из игры баскетбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/ |
| 17 | ИТБ. Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/ |
| 18 | ИТБ. Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела. Акробатическая комбинация. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/ |
| 19 | ИТБ. Акробатическая комбинация. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/ |
| 20 | ИТБ. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/ |
| 21 | ИТБ. Обучение опорному прыжку. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/ |
| 22 | ИТБ. Обучение опорному прыжку. Упражнения на гимнастической перекладине. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/start/195509/ |
| 23 | ИТБ. Упражнения на гимнастической перекладине. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/start/195509/ |
| 24 | ИТБ. Танцевальные упражнения «Летка-енка». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 25 | ИТБ. Акробатическая комбинация | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/ |
| 26 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/ |
| 27 | ИТБ. ИПК - Контрольный тест. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры. | 1 | 1 | | ----- |
| 28 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/start/92240/ |
| 29 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/ |
| 30 | ИТБ. Танцевальные упражнения «Летка-енка». Упражнения на гимнастической перекладине. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/ |
| 31 | ИТБ. Танцевальные упражнения «Летка-енка». | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/ |
| 32 | ИТБ. Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине. | 1 | | 1 | ----- |
| 33 | ИТБ. Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/ |
| 34 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/ |
| 35 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения. Имитационные упражнения в передвижении на лыжах. | 1 | | 1 | ----- |
| 36 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 37 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона. Имитационные упражнения в передвижении на лыжах. | 1 | | 1 | ----- |
| 38 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона. Имитационные упражнения в передвижении на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/ |
| 39 | ИТБ. Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации. | 1 | | 1 | ----- |
| 40 | ИТБ. Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/ |
| 41 | ИТБ. РС. Дифференцированный зачёт с учётом нормативов для различных групп здоровья. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты. | 1 | 1 | | ----- |
| 42 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона. Имитационные упражнения в передвижении на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/start/224911/ |
| 43 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/ |
| 44 | ИТБ. Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/ |
| 45 | ИТБ. Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/ |
| 46 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона. Имитационные упражнения в передвижении на лыжах. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/start/224911/ |
| 47 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона. Имитационные упражнения в передвижении на лыжах. | 1 | | 1 | ----- |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 48 | ИТБ. Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/ |
| 49 | ИТБ. Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/ |
| 50 | ИТБ. Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации. | 1 | | 1 | ----- |
| 51 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/ |
| 52 | ИТБ. Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона. | 1 | | 1 | ----- |
| 53 | ИТБ. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Упражнения для игры в футбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/ |
| 54 | ИТБ. Упражнения для игры в футбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/ |
| 55 | ИТБ. Разучивание подвижной игры «Гонка лодок. Упражнения для игры в волейбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/ |
| 56 | ИТБ. Упражнения для игры в волейбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/ |
| 57 | ИТБ. Упражнения для игры в волейбол. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/start/224995/ |
| 58 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры. Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой. Беговые упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/ |
| 59 | ИТБ. Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания. Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/ |
| 60 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты. | 1 | | 1 | ----- |
| 61 | ИТБ. Метание малого мяча на дальность. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|---|----|---|
| 62 | ИТБ. Годовая итоговая работа. (Дифференцированный зачет с учётом нормативов для различных групп здоровья). Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег 1000 метров. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения. | 1 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/ |
| 63 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры. | 1 | | 1 | ----- |
| 64 | ИТБ. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Челночный бег 3*10. Эстафеты. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/ |
| 65 | ИТБ. Беговые упражнения. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/ |
| 66 | ИТБ. Беговые упражнения. | 1 | | 1 | ----- |
| 67 | ИТБ. Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/ |
| 68 | ИТБ. Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности. | 1 | | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 64 | 64 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Смысловое чтение и работа с текстом»

2 класс

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

- Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
- Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
- Работа с разными видами текста
- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании

художественных произведениях, осознавать сущность поведения героев.

- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
 - Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
 - Библиографическая культура
 - Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
 - Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
 - Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.
- Работа с текстом художественного произведения
- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
 - Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
 - Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.
- Умение говорить (культура речевого общения)
- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

- Первоначальная ориентировка в литературных

понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
- Творческая деятельность обучающихся
- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)).

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты:

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

- Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы

достижения результата.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные результаты:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3. Тематическое планирование по курсу «Смысловое чтение и работа с текстом» для 2 А, В, Г, Д, Е класса (34 часа из расчета 1 раз в неделю)

Тематическое планирование по смысловому чтению и работе с текстом для 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой

информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

| № п/п | Тема занятия | РСМ | Электронные учебные методические ресурсы | Количество академических часов |
|-------|--|-----|---|--------------------------------|
| | Самое великое чудо на свете 3 ч. | | | |
| 1. | Учимся работать со словом. Значение слова «библиотека». Смысл выражения «величайшее сокровище». Экскурсия в библиотеку. Виды библиотек. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-pri-rabote-so-slovarnim-slovom-biblioteka-2294242.html | 1 |
| 2. | Учимся работать со словом: соотнесение фотографий и подписей к ним. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/trenazhyorcootnesi-slova-i-kartinki-337566.html | 1 |
| 3. | Учимся работать с текстом: прогнозирование содержания текста по заголовку, ответы на вопросы по содержанию, тема и главная мысль текста. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-klass-temauchimsya-sostavlyat-tekst-po-zagolovku-i-klyuchevim-slovam-3777173.html | 1 |
| | Устное народное творчество 4 ч. | | | |
| 4. | Что такое «пословица»? Знакомство с русскими народными пословицами. Работа над смыслом пословиц. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poslovici-i-pogovorki-klass-3326401.html | 1 |
| 5. | Пословицы разных народов. Сравнение пословиц разных народов и русских народных пословиц. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poslovici-i-pogovorki-klass-3326401.html | 1 |
| 6. | Определение темы пословиц. Составление тематических групп пословиц. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poslovici-i-pogovorki-klass-3326401.html | 1 |
| 7. | К. Ушинский «Медведь и бревно». Работа по содержанию текста. Соотнесение пословиц с содержанием текста. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-rabochaya-tetrad-smyslovoe-chtenie-2-klass-5173988.html | 1 |
| | Люблю природу русскую. Осень. 5 ч. | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|----------|
| 8. | Создание иллюстрации на тему: «Осень». Подбор наиболее точных названий для иллюстраций. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-osenni-peyzazh-pnsh-3348948.html | 1 |
| 9. | Подбор слов и словосочетаний на тему: «Золотая осень». | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-osenni-peyzazh-pnsh-3348948.html | 1 |
| 10. | Учимся работать со стихотворным текстом. Приём «олицетворение». | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/09/kak-nauchit-mladshego-shkolnika-vyrazitelno-chitat-stikhi-0 | 1 |
| 11. | К. Бальмонт «Осень». Настроение стихотворения. Выбор слов, которые отражают настроение стихотворения. Подбор наиболее точных заголовков к стихотворению, объяснение смысла выражений. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-2-klass-k-balmont-pospevaet-brusnika-a-plesheev-osen-nastupila-5347292.html | 1 |
| 12. | Г. Новицкая «Осенняя сказка». Прогнозирование содержания произведения». Работа по содержанию. Восстановление последовательности картин. | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2016/11/14/prezentatsiya-osennaya | 1 |
| | О братьях наших меньших 6 ч. | | | |
| 13. | ИК (Работа с текстом). Подбор наиболее точных заголовков, ответы на вопросы по содержанию. | | | 1 |
| 14. | Работа над смыслом предложений со словами «забота», «заботливый», «заботиться». | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/04/20/klassnyy-chas-zabota-o-drugih | 1 |
| 15. | Рассуждение на тему «Почему забота о других может сделать человека счастливым». | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya- | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | | | rabota/2018/04/20/klassnyy-chas-zabota-o-drugih | |
| 16. | В. Осеева «Просто старушка». Дополнение предложений по тексту. Главная мысль текста. | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po | 1 |
| 17. | В. Осеева «Печеньё». Выбор наиболее точных формулировок главной мысли произведения. Составление письменного высказывания « Совет Мише и Вове». | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-voseeva-pechene-992110.html | 1 |
| 18. | Э. Шим «Брат и младшая сестра». Выбор слов и предложений из текста для характеристики главного героя. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-e-yu-shim-brat-i-mladshaya-sestra-4281483.html | 1 |
| | Люблю природу русскую. Зима. 5 ч. | | | |
| 19. | Учимся работать со словом: дорисовывание и раскрашивание рисунка на тему: «Зима», подбор подписи к рисунку. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/trenazhyorcootnesi-slova-i-kartinki-337566.html | 1 |
| 20. | Подбор ключевых слов к тексту на тему: «Зима» | | Мультимедийные программы https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-zima-urok-po-razvitiuu-riechi-vo-vtorom-klassie.html | 1 |
| 21. | Работа над смыслом предложения, нахождение родственных слов, слов – синонимов. | | Мультимедийные программы https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-zima-urok-po-razvitiuu-riechi-vo-vtorom-klassie.html | 1 |
| 22. | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Настроение стихотворения, работа со словарём: поиск непонятных слов и выражений. Восстановление | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-vot-sever-tuchi-nagonyaya-zima-krestyanin-torzhestvuya-2-klass-5295500.html | 1 |

| | | | | |
|-----|---|--|---|----------|
| | последовательности картин в стихотворении, подбор наиболее точного заголовка. | | | |
| | | | | 1 |
| | Писатели – детям 5 ч. | | | |
| 23. | Кто такой писатель? Портреты детских писателей. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-portreti-detskih-pisateley-3594145.html | 1 |
| 24. | Слова-синонимы к слову «писатель». Составление словосочетаний. | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-meropriyatiju-na-temu-znakomtes-pisateli-klass-3743962.html | 1 |
| 25. | Работа над смыслом высказывания о писателях Э. Хемингуэя и К. Паустовского. Сравнение двух высказываний. | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/05/22/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-kpaustovskiy-barsuchiy | 1 |
| 26. | Работа с текстом о Н. Н. Носове, ответы на вопросы по содержанию, поиск ответов на вопросы «между строк». | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/25/n-n-nosov | 1 |
| 27. | Что нужно для того, чтобы стать писателем или поэтом? | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-meropriyatiju-na-temu-znakomtes-pisateli-klass-3743962.html | 1 |
| | Я и мои друзья 5 ч. | | | |
| 28. | Учимся работать со словом. Значение слова «совесть». Составление словосочетаний и предложений со словом «совесть». | | Мультимедийные программы https://infourok.ru/trenazhyorcootnesi-slova-i-kartinki-337566.html | 1 |
| 29. | С какими поступками связано выражение «Где твоя совесть?». Поиск ответа на этот вопрос в тексте рассказа М. Андрианова. | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/03/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar-sovest | 1 |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| 30 | Годовая итоговая работа. Контрольный тест | | | |
| 31. | Работа над смыслом пословиц о совести, выражения «потерял совесть». | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/03/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar-sovest | 1 |
| 32. | А.П Гайдар «Совесть». Работа по содержанию. Выбор слов, характеризующих главного героя. | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/03/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar-sovest | 1 |
| 33. | В. Сухомлинский «Стекланный Человечек» прогнозирование содержания произведения, тема и главная мысль. | | Мультимедийные программы https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/03/27/tehnologicheskaya-karta-uroka-vneklassnogo-chteniya-2-klass | 1 |
| | Обобщение. Что узнали. Чему научились. | | | |
| 34. | Подведение итогов по работе с текстом. | | | 1 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» 3 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 КЛАСС

Читательская грамотность: научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность: особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Математическая грамотность : нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

3 КЛАСС

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

| № п/п | Тема | Предмет изучения | Формируемые умения |
|--|-----------------------|--|--|
| Блок «Читательская грамотность» | | | |
| 1-2 | Про дождевого червяка | Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. | <ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – дополнять предложение словами из текста; – определять периоды развития дождевого червя на основе текста; – объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй; – определять на основе текста способ питания дождевых червей; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – составлять вопрос по содержанию текста; – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте. |
| 3-4 | Кальций | Содержание научно-познавательного текста. | <ul style="list-style-type: none"> – Работать с кластером; – Дополнять предложение словами из текста; – определять, что такое минерал; – называть стройматериалы, содержащие кальций; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос. |
| 5-6 | Сколько весит облако? | Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста | <ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – дополнять предложения; – выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте; – дополнять план текста; – рассказывать о прочитанном произведении; |

| | | | |
|-----|---------------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – определять название книг с достоверными сведениями. |
| 7-8 | Хлеб – всему голова | <p>Тип текста. Главная мысль текста.</p> <p>Содержание текста</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – записывать пословицы о хлебе; – записывать предложение, которое соответствует рисунку; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – работать с толкованием слова; – определять порядок следования предложений; – называть хлебобулочные изделия. |
| 9 | Про мёд | <p>Главная мысль текста.</p> <p>Содержание текста.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Заполнять кластер о происхождении мёда; – составлять вопрос по готовому ответу; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – соединять части предложений и определять их порядок; – составлять план текста в виде вопросов; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос. |
| 10 | Про мыло | <p>Содержание научно-познавательного текста.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Дополнять предложение; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – соединять части предложений и определять их порядок; – находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; – находить в тексте предложение по заданному условию; – дополнять текст по заданному условию; – определять даты принятия гербов. |
| 11 | История свечи | <p>Содержание научно-познавательного текста.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Давать определение слова; – записывать ответ на поставленный вопрос; |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – определять слово по его лексическому значению; – называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; – выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; – составлять вопросы и находить ответы в тексте; – соединять части предложений и определять их порядок; – заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста; – называть правила безопасности при использовании свечей; – рассказывать о прочитанном произведении; – отвечать на поставленный вопрос. |
| 12 | Магнит | Содержание научно-познавательного текста. | <ul style="list-style-type: none"> – Давать определение слова; – дополнять предложение; – находить ответ на поставленный вопрос; – объяснять значение словосочетания; – с помощью текста находить отличия между предметами; – называть предметы, о которых говорится в тексте; – рассказывать о прочитанном произведении. |
| Блок «Естественно-научная грамотность» | | | |
| 13 | Дождевые черви | Дождевые черви | <ul style="list-style-type: none"> – Называть части тела дождевого червя; – объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного; – рассказывать, чем питается дождевой червь; – объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли; – наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву; – заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя. |
| 14 | Полезный кальций | Кальций | <ul style="list-style-type: none"> – Заполнять таблицу; – дополнять предложение; – определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций; – составлять суточное меню с молочными продуктами; – дописывать вывод о необходимости кальция для организма. |
| 15-16 | Про облака | Облака | <ul style="list-style-type: none"> – С помощью опыта показывать образование облаков; – объяснять, почему облака увеличиваются в размере; – называть явления природы; – называть виды облаков; – определять погоду по облакам. |
| 17-18 | Про хлеб и дрожжи | Дрожжи. Хлеб. | <ul style="list-style-type: none"> – Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы; – описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба; |

| | | | |
|-------|---|--------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях; – давать определение слову «дрожжи»; – проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения; – проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения; – проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении; – проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста. |
| 19 | Интересное вещество – мел | Мел. | <ul style="list-style-type: none"> – Определять внешние признаки мела; – доказывать, что мел не растворяется в воде; – называть, из чего состоит мел; – доказывать, что мел содержит карбонат кальция; – определять состав мела; – называть области применения мела. |
| 20 | Чем интересно мыло и как оно «работает» | Мыло | <ul style="list-style-type: none"> – Называть виды мыла; – исследовать мыло в сухом виде; – показывать, что при намокании мыла появляется пена; – проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла; – проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды; – исследовать с помощью лупы мыльные пузыри; – доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла. |
| 21-22 | Про свечи | Свеча | <ul style="list-style-type: none"> – Рассказывать о строении свечи; – рассказывать о зонах пламени свечи; – объяснять, почему гаснет свеча; – объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода; – объяснять, почему происходит возгорание дыма. |
| 23-24 | Волшебный магнит | Магнит | <ul style="list-style-type: none"> – Называть виды магнитов; – определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит; – доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы; – показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы; – рассказывать о том, что магнит имеет два полюса; – показывать с помощью опыта, как можно создать компас. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | |
| Блок «Математическая грамотность» | | | |
| 25 | Расходы и доходы бюджета | Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит. | <ul style="list-style-type: none"> – Определять дефицитный и профицитный бюджет; – анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу; – выполнять вычисления по таблице; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – составлять задачу по предложенному решению; – формулировать вопрос задачи. |
| 26 | Планируем семейный бюджет | Доходы и расходы в семейном бюджете. | <ul style="list-style-type: none"> – анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное; – анализировать данные столбчатой диаграммы; – выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых; – выполнять чертёж к задаче и записывать её решение. |
| 27 | Подсчитываем семейный доход | Семейный доход в таблице, на диаграмме. | <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу; – выполнять сложение круглых многозначных чисел; – находить с помощью калькулятора среднее арифметическое; – сопоставлять таблицу и круговую диаграмму; – анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме; – самостоятельно составлять круговую диаграмму. |
| 28 | Пенсии и пособия | Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия. | <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать данные, представленные в таблице; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – анализировать данные, представленные в виде гистограммы; – вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период; – заполнять таблицу на основе текстового материала; – подсчитывать доход семьи от детских пособий. |
| 29 | Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы | Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею. | <ul style="list-style-type: none"> – Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша; – подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею; |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | | | – под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа. |
| 30 | Подсчитываем расходы | Обязательные и непредвиденные расходы. | – Анализировать данные инфографики; – находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания; – подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют; – подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы. |
| 31 | Расходы на обязательные платежи | Обязательные платежи | – Определять, какие налоги должна платить семья; – анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу; – подсчитывать ежемесячные обязательные расходы; – пользоваться калькулятором; – объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел. |
| 32 | Годовая итоговая работа. Контрольный тест | | |
| 33-34 | Подсчитываем сэкономленные деньги | Экономия семейного бюджета. | – Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег; – объяснять, что такое «скидка в 25%»; – определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой; – находить часть от числа. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий

(спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Груд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе — залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия — здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

— Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

— День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение

научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д.Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»). День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). История праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в

победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

— День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

— День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

— День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

— День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в

жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности

гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить

небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие

умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры

положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

| Тема | Основное содержание | Электронные цифро-вые образовательные ресурсы |
|---|--|---|
| 1. День знаний | Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе Знания – основа успешного развития человека и общества | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 2. Там, где Россия | Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 4. Избирательная система России (1 час) | Избирательная система в России: значение выборов в жизни | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p> | |
| <p>5. День учителя (советники по воспитанию)</p> | <p>Учитель – важная профессия в обществе. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</p> |
| <p>6. О взаимоотношениях в коллективе</p> | <p>Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</p> |
| <p>7. По ту сторону экрана</p> | <p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу). | |
| 8. День спецназа | 28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 9. День народного единства | Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 10. Россия – взгляд в будущее | Экономика как управление хозяйством страны: | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | <p>производство, распределение, обмен, потребление.</p> <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика).</p> <p>«Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p> | |
| 11. День матери | <p>Мать, мама – главные в жизни человека слова.</p> <p>Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.</p> <p>Матери- героини.</p> <p>Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 12. Что такое Родина? | <p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 13. Мы вместе. | <p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность)</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые</p> <p>представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса.</p> | |
| 14. Главный закон страны | <p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 15. Герои нашего времени | <p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 16. «Новый год – традиции праздника разных народов России» | <p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции</p> <p>Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p> | |
| 17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова | <p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.</p> <p>Особенности построения «Азбуки»</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 18. Налоговая грамотность | <p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 19. Непокоренные (блокада Ленинграда) | <p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p> | |
| 20. Союзники России | <p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 21. Менделеев. 190 лет со дня рождения | <p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|---|---|---|
| | время: «чемоданных дел мастер», шахматист. | |
| 22. День первооткрывателя | <p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.</p> <p>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 23. День защитника Отечества | <p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей.</p> <p>Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу.</p> <p>Памятник советскому воину в Берлине.</p> <p>Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 24. Как найти свое место в обществе? | <p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи.</p> <p>Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив –</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|--|---|---|
| | это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе. | |
| 25. Всемирный фестиваль молодежи | Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации | Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 27. Крым – дорога домой | Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 28. Россия – здоровая держава | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.</p> <p>Россия – спортивная страна</p> | |
| 29. Цирк! Цирк! Цирк! | <p>Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 30. «Вижу Землю» | <p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля?</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 31. Годовая итоговая работа. Контрольный тест 215 лет со дня рождения Гоголя | <p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет;</p> | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина | |
| 32. Экологичное потребление | Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света) | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 33. Труд крут! | Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| 34. Урок памяти | Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративно- прикладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | |
|--|---|--|
| | россиянина, которые переходят из поколения в поколение. | |
|--|---|--|

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма:

построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс

деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

| Характеристика УУД | Результаты развития УУД | Значение УУД для обучения |
|---|---|---|
| Регулятивные УУД | | |
| <p>Умение ОРГАНИЗОВАТЬ свою учебную деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; • планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; • прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; • контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; • коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; • оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; • саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий | <p>обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности</p> |
| Познавательные УУД | | |
| <p>Умение результативно МЫСЛИТЬ и работать с ИНФОРМАЦИЕЙ в современном мире</p> | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации; • структурирование знаний; • осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; • выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; • смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных | <p>общеучебные, знаково-символические, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; | |
| <p>Умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире</p> | <ul style="list-style-type: none"> • моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); • преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; | <p>общеучебные, знаково-символические, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы</p> |
| <p>постановка и решение проблемы</p> | | |
| <p>Умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире</p> | <ul style="list-style-type: none"> • формулирование проблемы; • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; | <p>общеучебные, знаково-символические, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы</p> |
| <p>Коммуникативные УУД</p> | | |
| <p>Умение общаться взаимодействовать с людьми</p> | <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; • постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; • разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; • управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий; • умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации | <p>обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</p> |

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-

предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Характеристика результатов формирования УУД в соответствии с УМК «Школа России»

| | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|--|--|---|
| 1 класс под руководством учителя | | | |
| | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. 6. Использовать знаково-символические средства, в т.ч. модели и схемы для решения задач. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре. 5. Формулировать собственное мнение и позицию. 6. Использовать речь для регуляции своего действия. |
| 2 класс под руководством учителя и в коллективной (парной) работе | | | |
| | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> | <p>изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные</p> | <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и</p> |
|--|--|---|--|

| | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|--|---|---|
| | <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>8. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> | <p>жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> |
| 3 класс в коллективной (парной) работе и самостоятельно | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и</p> |
|--|---|--|--|

| | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|--|--|
| | <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> | <p>буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>6.Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> | <p>научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | 8. Оценивать свое задания по параметрам, заранее представленным. 9. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | 7. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | |
|--|--|---|--|

4 класс в коллективной (парной) работе и самостоятельно

| | | | |
|--|--|---|--|
| | 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуа- |
|--|--|---|--|

| | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|--|---|--|--|
| | 2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. 4. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок. 5. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; | материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, | ций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>8. Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.</p> | <p>ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p> <p>9. Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.</p> |
|--|--|--|--|

2.2.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет: «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного (русского) языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Изучение данного предмета способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе

интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

развитие планирующей и регулирующей функций речи;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование :

основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Связь УУД с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России».

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых

результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

| УУД | регулятивные | познавательные | коммуникативные | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Русский язык, | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий | формулирование, решение проблем поискового и творческого характера, анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей, построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя | получение и передача информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение; ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме | | |
| Литературное чтение | | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия | | | |
| Английский язык | | исследовательская деятельность, логические действия сравнения, подведение под понятия, аналогия, классификация объектов; установления причинно-следственных связей в окружающем мире | | | |
| Математика | | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий | сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственные связи и отношения | творческое самовыражения | |
| Окружающий мир, физическая культура | | | Моделирование и планирование | групповое сотрудничество взаимодействие, кооперация | |
| Музыка, изобразительное искусство | | | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий | Моделирование и планирование | групповое сотрудничество взаимодействие, кооперация |
| Технология, физическая культура | | | | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий | Моделирование и планирование |

2.3. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.1. Целевой раздел.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в [Конституции](#) Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с [ФГОС НОО](#).

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с [ФГОС НОО](#) и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских

семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены [ФГОС НОО](#).

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований [ФГОС НОО](#).

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. Содержательный раздел.

МАОУ «СОШ №13» является городским образовательным учреждением, которое расположено в микрорайоне, застроенном благоустроенными 5-ти и 9-ти этажными домами. Помимо этого, есть общежитие (социальный дом), в котором также проживают обучающиеся школы. В окружении школы находятся дошкольные образовательные учреждения «Жемчужинка» и «Умка», автошкола «Спутник», корпус ДЮЦ.

Школа имеет высокий статус в городе. Возрастающий из года в год авторитет образовательной организации, устойчивая востребованность образовательных услуг родителями и обучающимися позволили увеличить до 48 количество классов-комплектов. В 2021-2022 учебном году в школе обучается более 1400 человека с 1 по 11 классы.

Основными традициями воспитания в МАОУ «СОШ №13» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- школа на протяжении уже многих лет созданию системы патриотического воспитания как на уровне образовательной организации, так и на муниципальном и областном уровнях.

Реализуется 5 комплексных программ по патриотическому воспитанию: «Юный Северодвинец», «Патриоты России», «Северный рубеж», «Во славу Отечества», «Юнармеец Поморья».

- ведущее место воспитательного процесса является ученическое самоуправление, которое реализуется через все модули программы воспитания;
- педагоги гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, детских объединений, через участие в муниципальных социально-педагогических программах; на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель и задачи воспитания

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая *цель воспитания* в МАОУ «СОШ №13» - личностное развитие школьников, проявляющееся:

в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие *целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования*:

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Важно, чтобы этот опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

опыт природоохранных дел;

опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в гимназии, дома или на улице;

опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях,
волонтерский опыт;

опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление - как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) организовывать в гимназии волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;
- 7) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 8) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 9) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- 10) содействовать в формировании у школьников экологической культуры и сознательной потребности в ведении здорового образа жизни;
- 11) обеспечивать правовое воспитание обучающихся, профилактику безнадзорности, беспризорности, правонарушений, девиантного поведения среди обучающихся.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в рамках совместной деятельности школьников и педагогов. Каждый из них представлен с соответствующем модуле.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы

поведения в обществе.

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

участие в социально-педагогических программах различных направлений.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - с педагогом- психологом.

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи.

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании

отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении МАОУ «СОШ №13» и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения,

получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Познавательное направление. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

«Старт в науку», «Правовой клуб», «Законопослушный гражданин», «Путешествие в страну этикета», «Семьеведение».

Художественное направление. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

«Хоровое пение», «В мире прекрасного», «Акварелька», «Хореография»

Спортивно-оздоровительное направление. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

«Здоровейка», «Пять олимпийских колец», «Волейбол», «Черлидинг»

Патриотическое направление. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, способствующие формированию активной гражданской позиции, патриотичности, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города, гимназии.

«Правовой клуб», «ВПК «Патриот»»

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

«Я принимаю вызов», «Законопослушный гражданин», «Правовой клуб»

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Содержание работы школы с родителями (законными представителями) находит своё выражение в следующем:

1. Повышение психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей).

В указанной части используются следующие формы и методы работы:

индивидуальные и групповые консультации по вопросам детско - родительских отношений;

беседы, направленные на обмен информацией, дающей реальное представление о

школьных делах и поведении ребенка, его проблемах;

встречи родителей (законных представителей) со специалистами (сотрудниками ОМВД, прокуратуры, психологами реабилитационных центров, подростковыми врачами - наркологами и др.);

социальный патронаж, осуществляемый с целью изучения характера взаимоотношений, особенностей семейного воспитания, эмоциональной атмосферы в семье обучающихся работа родительского клуба.

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, при котором используются следующие формы и методы работы:

классные родительские собрания, на которых происходит обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем;

общешкольные родительские собрания, на которых происходит знакомство с нормативно-правовыми документами образовательного учреждения, основными направлениями, задачами учебно - воспитательной работы, рассматриваются и обсуждаются наиболее острые и актуальные проблемы воспитания и обучения детей

организацию совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей (законных представителей) с детьми через посещение музеев, кинотеатров, выставок, участие в конкурсах;

День открытых дверей, открытые уроки, во время которых родители (законные представители) посещают образовательное учреждение и знакомятся с действующими в нем кружками, секциями, а также - программами по учебным предметам, методикой преподавания, требованиями учителей - предметников.

Вовлечение родителей (законных представителей) в непосредственное участие в жизни школы через родительские комитеты, Совет родителей, призванные углубить и разнообразить формы взаимодействия и сотрудничества школы и родителей (законных представителей), повысить ответственность родителей (законных представителей) за процесс воспитания своих детей, их заинтересованность в положительном результате образовательного процесса, а также содействовать повышению авторитета родителей в семье.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

На уровне школы:

через реализацию проекта «Ученическое самоуправление как условие развития социально активной личности обучающихся»;

через деятельность отряда юных инспекторов движения (ЮИД), дружины юных пожарных (ДЮП), объединения «Юнармия», Российского движения школьников (РДШ);

через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления МАОУ «СОШ №13» и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через работу постоянно действующего Актива школы, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (комиссия спортивных дел, комиссия творческих дел, художественно-оформительская комиссия).

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

реализацию проекта «Ранняя профориентация как залог успешного выбора профессионального маршрута выпускников»;

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

индивидуальные консультации педагога-психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

Модуль «Школьные дела»

Ключевые дела - это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых

дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в МАОУ «СОШ №13» используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для него ролей: сценариста, постановщика, исполнителя, ведущего, декоратора, музыкального редактора, ответственного за оборудование и т.п.

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Волонтерство»

Волонтерство - это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Реализуется программа волонтерской деятельности «Давайте делать добро!». Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом.

На внешкольном уровне:

участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе городского и областного характера);

посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения школы;

привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) - в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;

включение школьников в общение (посредством электронных сетей) с детьми, проживающими в отдаленных районах, детьми с особыми образовательными потребностями или особенностями здоровья, детьми, находящимися на лечении или проживании в интернатных учреждениях или учреждениях здравоохранения;

участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся.

На уровне школы:

участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;

участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;

участие школьников к работе на территории школы (благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками).

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком гимназии. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

оформление интерьера помещений школы (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

озеленение территории школы, разбивка клумб, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий;

создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие

способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни школы - во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Модуль «Альтернатива»

Цель модуля «Альтернатива» - оздоровление социальной жизни детей и подростков, их внутреннего мира, вовлечение обучающихся в лично и общественно значимую деятельность; профилактика безнадзорности, беспризорности, правонарушений, девиантного поведения среди обучающихся.

Основными формами работы являются: правовое воспитание обучающихся через учебные предметы (обществознание, право, ОБЖ, окружающий мир), Региональную программу «Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся 1-11 классов», Неделю правовых знаний; коррекционно-развивающую работу, социально-психологические тренинги; курсы профилактических занятий.

Профилактическая работа осуществляется через деятельность:

Социально-психологической службы, организованной для сохранения социально-психологического и обеспечения полноценного психического и социального развития учащихся, ориентированного как на учащихся, так и на административных и педагогических работников, их социально-педагогическую поддержку и обеспечение социально-психологического здоровья. Включает в себя:

Психодиагностику всех участников образовательного процесса в школе;

Психопрофилактику и социально-психологическое просвещение;

Коррекционно-развивающую работу;

Социально-психологическое консультирование обучающихся, их родителей, педагогов и администрации школы.

Школьной службы примирения, созданной для обеспечения комфортных условий для обучающихся школы через помощь в разрешении конфликтных ситуаций и обучение модели урегулирования конфликтов.

Совет профилактики, осуществляющий предупреждение асоциального поведения, коррекции личности девиантного ребенка, подростка, на оказание ему помощи в самоутверждении. Деятельность Совета профилактики предполагает:

работу с обучающимися, совершившими административные правонарушения;

организацию внеурочной занятости обучающихся, состоящих на профилактических учетах, воспитывающихся в семьях СОП, находящихся под опекой и попечительством;

посещение семей обучающихся, состоящих на профилактических учетах, воспитывающихся в семьях СОП;

работу с семьями СОП;

организацию летнего труда и отдыха обучающихся, состоящих на профилактических учетах, воспитывающихся в семьях СОП, находящихся под опекой и попечительством

сотрудничество с ОПДН, МКДНиЗП

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК), организованный для проведения комплексного изучения личности ребёнка; выявления уровня и особенностей развития познавательной деятельности: памяти, внимания, работоспособности, развития речи обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.3. Организационный раздел

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения социальной успешности обучающихся является важнейшим методом стимулирования поведения и деятельности участников образовательного процесса. Оно выступает средством внешнего побуждения к стремлению руководствоваться высокими идейно-нравственными мотивам.

Поощрения учеников в школе должны быть только за действительные успехи. Согласно п. 10.1 ч. 1 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) каждая образовательная организация (далее – ОО) может поощрять своих обучающихся за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности.

В МАОУ «СОШ № 13» поощрение социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о поощрении обучающихся МАОУ «СОШ № 13».

Анализ воспитательной работы

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в МАОУ «СОШ № 13» воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагогических работников самой МАОУ «СОШ №13».

Основные направления самоанализа организуемой в школе воспитательной работы представлены в таблице.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

| Направления анализа | Критерии отслеживания результата | Методики | Ответственный |
|----------------------------|--|--|--|
| Досуговая деятельность | Занятость учащихся во внеурочное время | Сводная таблица | Заместитель директора по УВР |
| Состояние правонарушений | Отсутствие правонарушений и отсева учащихся; | Количество учащихся, состоящих на учете в ОПДН, МКДНи ЗП | Социальный педагог, классные руководители |
| Уровень воспитанности | Уважение к школьным традициям и фундаментальным ценностям; Демонстрация знаний этикета и делового общения; Овладение | Методика М.И.Шиловой «Диагностика уровня воспитанности» | Заместитель директора по УВР, классные руководители, педагог-психолог, педагог-организатор |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | социальными навыками | | |
| Сформированность познавательного потенциала | Освоение учащимися образовательной программы Развитость мышления Познавательная активность учащихся Сформированность учебной деятельности | Школьный тест умственного развития. Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости. Методики изучения развития познавательных процессов личности ребенка. Метод экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся (МЭОП и СУ). Педагогическое наблюдение. | Заместитель директора по УВР, педагог-психолог |
| Сформированность коммуникативного потенциала личности выпускника | Коммуникабельность. Сформированность коммуникативной культуры учащихся. Знание этикета поведения. | Методика выявления коммуникативных склонностей Р.В.Овчаровой. Педагогическое наблюдение. | Заместители директора по УВР, педагог-психолог |
| Сформированность нравственного потенциала | Нравственная направленность личности Сформированность отношений ребенка к Родине, обществу, семье, гимназии, себе, природе, труду. | Тест Н.Е. Щурковой "Размышляем о жизненном опыте". Методика С.М. Петровой "Русские пословицы". Методики "Акт добровольцев", "Недописанный тезис", "Ситуация свободного выбора". | Заместитель директора по УВР |
| Сформированность физического потенциала | Состояние здоровья. Развитость физических качеств личности. | Состояние здоровья выпускника школы. Развитость физических качеств личности Статистический медицинский анализ состояния здоровья ученика. Выполнение контрольных нормативов по проверке развития физических качеств. | Медицинский работник гимназии, учителя физической культуры, социальный педагог |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | Отсутствие вредных привычек. | |
| Сформированность эстетического потенциала | Развитость чувства прекрасного. Сформированность других эстетических чувств | Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. Педагогическое наблюдение. | Заместитель директора по УВР |
| Результативность в городских, областных и всероссийских мероприятиях | Имидж школы | Сводная таблица | Заместители директора по УВР |
| Оценка микроклимата в школе | Характер отношений между участниками учебно-воспитательного процесса. Единые требования педагогов и родителей к ребенку. Участие детей, родителей, учителей в мероприятиях. Нравственные ценности. Создание благоприятного психологического климата в коллективе. | Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». Методика С.М. Петровой «Пословицы». Методика М.И. Рожковой «Изучение социализированности личности». Методика Л.В. Байбородовой «Ситуация выбора». Анкета «Что такое счастье?» Игра «Фантастический выбор» Анкета «Моя семья». Методика Е.Н. | Заместитель директора по УВР |
| Сформированность общешкольного коллектива | Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе. Развитость самоуправления. Сформированность совместной деятельности. | Анкетирование. Тест «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е.Щурковой. Методика «Изучение социализированности личности учащегося» М.И.Рожкова. Методика «Определение уровня развития самоуправления в ученическом коллективе» М.И.Рожкова. Методика «Изучения удовлетворенности учащихся школьной | Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>жизнью» А.А.Андреева. Комплексная методика «Изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения» А.А.Андреева. Методика «Социально-психологическая самооценка коллектива» Р.С.Немова. Методика "Наши отношения".</p> | |
| <p>Удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью</p> | <p>Комфортность ребенка в гимназии. Эмоционально-психологическое положение ученика в школе (классе).</p> | <p>Методика А.А. Андреева "Изучение удовлетворенности учащегося школьной жизнью". Методики "Наши отношения", "Психологическая атмосфера в коллективе" Анкета "Ты и твоя школа". Социометрия. Сводная ведомость трудоустройства выпускников.</p> | <p>Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, классный руководители</p> |
| <p>Интеграция учебной и внеучебной деятельности.</p> | <p>Рост познавательной активности учащихся. Наличие высокой мотивации в учебе. Расширение кругозора учащихся. Самореализация в разных видах творчества. Самоопределение после окончания школы.</p> | <p>Анализ результативности участия во внеклассной работе. Анкета «Зеркало». Анкета «Патриот». Анкета «Что вам интересно?» Анкета «Анализ интересов и направленности подростков». Анкета «Интересы и досуг». Анкета «Профориентация подростков».</p> | <p>Заместитель директора по УВР</p> |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------|
| | | Анкета «Познавательные потребности подростка». Методика Д.В. Григорьевой «Личностный рост» | |
| Профессиональное самоопределение учащихся | Определение выпускников 9-х, 11х классов | Опросник для выявления готовности школьников к выбору профессии (В.Б. Успенский) | Педагог-психолог |
| Уровень развития профессиональной позиции педагога как воспитателя | Профессиональная позиция педагога как условие развития личности школьника | Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя (П.В.Степанов, Д.В. Григорьев) | Заместитель директора по УВР |

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

**Пояснительная записка
к учебному плану начального общего образования
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №13»**

Учебный план начального общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №13" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №13», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №13» начинается 01.09.2023 и заканчивается 29.05.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

«Русский язык и литературное чтение».

«Иностранный язык».

«Математика и информатика».

«Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».

«Основы религиозных культур и светской этики».

«Искусство».

«Технология».

«Физическая культура».

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. С учётом мнения участников образовательных отношений время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано следующим образом: курс «**Арктиковедение**» - 1 час в неделю, 33 часа в год, в 1-х классах, курс «**Смысловое чтение и работа с текстом**» - 1 час в неделю, 34 часа в год, во 2а,б,г,д,е классах, курс «**Функциональная грамотность**» – 1 час в неделю, 34 часа в год, в 3б,в,г,л,е классах, курс «**Информационная грамотность**» - 1 час в неделю, 34 часа в год, в 3а классе.

Курс «**Арктиковедение**» направлен на углубление знаний об Арктической зоне нашей страны, приобретение социально значимых знаний, развитие социально значимых отношений и приобретение опыта самостоятельного социально значимого действия.

Курс «**Смысловое чтение и работа с текстом**» направлен на формирование читательской грамотности обучающихся.

Целью курса «**Информационная грамотность**» является развитие общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, в т.ч. овладению умениями работать с различными видами информации.

Курс «**Функциональная грамотность**» направлен на формирование способности применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности

В муниципальном автономном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №13» языком обучения является русский язык.

Учебный план начального общего образования реализуется по следующим дидактическим системам: УМК «Школа России» - 1абвгде, 2абвгде, 3абвгде, 4абвгде.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Согласно проведённому в 2023 году мониторингу родителей обучающихся 3 классов с целью определения модулей курса ОРКСЭ выявлено, что родители выбрали для изучения модуль «Основы светской этики». Выбор зафиксирован протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей в феврале-марте 2023 года.

На изучение учебного предмета «Физическая культура» предусмотрено 2 часа в неделю, в год 66 часов в 1-х классах; 2 часа в неделю, 68 часов в год во 2-4-х классах.

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 третий час физической культуры вынесен во внеурочную деятельность (курс внеурочной деятельности «Здоровейка»).

При изучении предмета Иностранный язык (английский) осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Во 2-4 классах изучение учебного предмета Иностранный язык (английский) проводится в рамках обязательной части учебного плана – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Во 2в,4в классах ведётся преподавание предмета Иностранный язык (английский) на углублённом уровне – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Материал регионального содержания в 1-4 классах реализуется в соответствии с рекомендациями УМК «Морянка» через учебные предметы: окружающий мир, ИЗО, технология.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Курсы из части, формируемой участниками образовательных отношений, внеурочные курсы являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная аттестация обучающихся за год осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком 20.05.2024 года.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются Положением «О формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №13", утверждённым приказом № 62 от 30.08.2021 года с изменениями от 31.08.2023 года

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №13»».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №13»».

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, в действующей редакции, и Положением «О формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №13", утверждённым приказом № 62 от 30.08.2021 года с изменениями от 31.08.2023 года.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная с первого класса, по каждому изучаемому учебному предмету, курсу, модулю из части, формируемой участниками образовательных отношений и по каждому курсу внеурочной деятельности.

Во 2-4 классах промежуточная аттестация представляет собой годовую отметку по каждому изучаемому учебному предмету, которая определяется как среднее арифметическое четвертных отметок.

Во 2-4 классах промежуточная аттестация по курсам из части, формируемой участниками образовательных отношений, внеурочным курсам, при оценивании которых используются отметки «зачтено», «не зачтено», представляет собой годовую отметку «зачтено» в случае, если обучающийся успешно выполнил более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой по

соответствующему учебному курсу, внеурочному курсу. В противном случае считается, что обучающийся не прошел промежуточную аттестацию.

В 1 классах промежуточная аттестация представляет собой годовые отметки «зачтено», «не зачтено». Обучающиеся первого класса, успешно выполнившие более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.) от всего количества тематических проверочных работ, предусмотренных рабочей программой по каждому учебному предмету, курсу из части, формируемой участниками образовательных отношений, курсу внеурочной деятельности считаются освоившими в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года. В электронном классном журнале вместо годовой отметки делается запись «зачтено» (сокращенно – «зач.»), в противном случае – «не зачтено» (сокращенная запись – «не зач.»).

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности для 2-4 классов представлены в таблице:

| Предметы, курсы, модули | Классы | Формы промежуточной аттестации | |
|---|--------|--------------------------------|----------------|
| Русский язык | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Литературное чтение | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Иностранный язык (английский) | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Математика | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Окружающий мир | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Изобразительное искусство | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Музыка | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Технология | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |
| Физическая культура | 2–4-й | Среднее четвертных отметок | арифметическое |

| Предметы, курсы, модули | Классы | Формы промежуточной аттестации |
|---|--------|---|
| <p>Курс Смысловое чтение и работа с текстом</p> <p>Курс Функциональная грамотность</p> <p>Курс Информационная грамотность</p> | 2-4 -й | <p>По курсам из части, формируемой участниками образовательных отношений, курсам внеурочной деятельности, при оценивании которых используются отметки «зачтено», «не зачтено», ставится годовая отметка «зачтено» в случае, если обучающийся успешно выполнил более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой по соответствующему учебному курсу. В противном случае считается, что обучающийся не прошел промежуточную аттестацию</p> |
| <p>Курс Разговоры о важном</p> <p>Курс Здоровейка</p> <p>Курс Арктиковедение</p> | 1-4 | <p>По курсам внеурочной деятельности, при оценивании которых используются отметки «зачтено», «не зачтено», ставится годовая отметка «зачтено» в случае, если обучающийся успешно выполнил более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой по соответствующему внеурочному курсу. В противном случае считается, что обучающийся не прошел промежуточную аттестацию</p> |

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД (ФГОС 2021 год, ФОП 2023 год)

| Предметная область | Учебный предмет | Количество часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | 1А | 1Б | 1В | 1Г | 1Д | 1Е | 2А | 2Б | 2В | 2Г | 2Д | 2Е | 3А | 3Б | 3В | 3Г | 3Д | 3Е | 4А | 4Б | 4В | 4Г | 4Д | 4Е | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Обществознание и естествознание ("Окружающий мир") | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Основы религиозных культур | Основы религиозных культур | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

3.2. План внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

Федерального закона от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/;

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной основной образовательной программы начального общего образования»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, задач, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для выявления и развития способностей обучающихся на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи организации внеурочной деятельности:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно- спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО образовательная организация обеспечивает проведение 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности.

Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник);

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневно культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

в план внеурочной деятельности включены:

занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.

занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии.

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основные задачи: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образ жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности

Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.

Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве лицея, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.

Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления

образовательной организацией, для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в лицее и т.п.

Принципы организации внеурочной деятельности в МАОУ «СОШ №13»:

интерес (поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности);

сотрудничество (помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность);

доверие (поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания);

неназидательность (содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий, ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации, важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других).

Формы внеурочной деятельности

В школе используется модель плана внеурочной деятельности с преобладанием учебно-познавательной деятельности.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, викторин, игр, познавательных бесед, диспутов, КВНов, олимпиад, поисковых и научных исследований, проектов, интеллектуальных марафонов, соревнований, спортивных игр, туристического слета, отчетных концертов, конкурсов, выставок, культпоходов в театры, музеи, филармонию, встреч с ветеранами и т.д.

Формирование групп обучающихся, желающих освоить те или иные программы, происходит перед началом учебного года по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося, допускается формирование учебных групп из числа обучающихся разных классов одной параллели.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для школьников, игровой площадкой, школьным музеем, актовым залом, залом хореографии, библиотекой, медицинским кабинетом, кабинетом технологии, а также кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, интерактивными досками.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности ФГОС НОО.

развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;

приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;

формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

воспитание уважительного отношения к своему городу;

получение школьником опыта самостоятельного социального действия;

формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;

формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;

реализация, в конечном счете, основной цели программы - достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

План внеурочной деятельности НОО

2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД (ФГОС 2021 год, ФОП 2023 год)

| Учебные курсы | Количество часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | 1 А | 1 Б | 1 В | 1 Г | 1 Д | 1 Е | 2 А | 2 Б | 2 В | 2 Г | 2 Д | 2 Е | 3 А | 3 Б | 3 В | 3 Г | 3 Д | 3 Е | 4 А | 4 Б | 4 В | 4 Г | 4 Д | 4 Е |
| Разговор о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Здоровейка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Орлята России | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

3.3. Календарный учебный график

МАОУ «СОШ № 13»
2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

| | Наименование ОО | МАОУ «СОШ № 13» |
|----|-------------------------------|-----------------|
| 1. | Дата начала учебного года | 01.09.2023 |
| 2. | Дата окончания учебного года: | |

| | | | | |
|--------------------|--|--|------------|---|
| | 1 -4 классы | 29.05.2024 | | |
| 3. | Продолжительность учебного года (недель, дней): | | | |
| | 1 классы | 33 недели, 165 дней | | |
| | 2 классы | 34 недели, 170 дней | | |
| 4. | Продолжительность учебных четвертей: | | | |
| 1 учебная четверть | Классы | начало | окончание | продолжительно сть |
| | 1 -4 классы | 01.09.2023 | 27.10.2023 | 8 недель 40 дней |
| 2 учебная четверть | 1 -4 классы | 07.11.2023 | 29.12.2023 | 7 недель 4 дня 39 дней |
| 3 учебная четверть | 1 классы | 09.01.2024 | 15.03.2024 | С учётом дополнительных каникул 8 недель 3 дня 43 дня |
| | 2-4 классы | 09.01.2024 | 15.03.2024 | 9 недель 2 дня 47 дней |
| 4 учебная четверть | 1 -4 классы | 25.03.2024 | 29.05.2024 | 8 недель 3 дня 43 дня |
| 5. | Сроки и продолжительность каникул: | | | |
| | | начало | окончание | продолжительно сть |
| | осенние | | | |
| | 1-4 классы | 28.10.2023 | 06.11.2023 | 10 дней |
| | зимние | | | |
| | 1-4 классы | 30.12.2023 | 08.01.2024 | 10 дней |
| | весенние | 16.03.2024 | 24.03.2024 | 9 дней |
| | дополнительные для 1-х классов | 17.02.2024 | 25.02.2024 | 9 дней |
| 6. | Количество учебных дней в неделю | 5 дней | | |
| 7. | Праздничных дней | 04 ноября, 01,02,03,04,05,06,07,08 января, 23 февраля, 8 марта, 01 мая, 09 мая. | | |
| 8. | Дополнительные выходные дни | в 1 классах : 08 сентября, 29 апреля, 30 апреля, 10 мая в 2-4 классах : 08 сентября, 30 апреля, 10 мая | | |
| 9. | Промежуточная аттестация | 20.05.2024 | | |
| 10. | Военные сборы в 10 классах | 5 дней по отдельному графику | | |

3.4. Календарный план воспитательной работы

2023– 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Общешкольные дела | | | |
|--|--------|------------|--|
| Мероприятие | Классы | дата | Ответственные |
| 1 сентября: День знаний; | 1-4 | 01.09. | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; | 1-4 | 03.09 | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 8 сентября: Международный день распространения грамотности; | 1-4 | 08.09 | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма. | 1-4 | 10.09 | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Посвящение в пятиклассники 5 | 1-4 | 25 октября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; | 1-4 | 01 октября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 4 октября: день защиты животных | 1-4 | 04 октября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 5 октября: День учителя; | 1-4 | 05 октября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| КТД «День семьи» | 1-4 | 24 октября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 25 октября: Международный день школьных библиотек | 1-4 | 25 октября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 4 ноября: День народного единства; | 1-4 | 4 ноября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |

| | | | |
|--|-----|-----------|--|
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; | 1-4 | 8 ноября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | 1-4 | 30 ноября | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 9 декабря День Героев Отечества; | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 25 января День российского студенчества; | 1-4 | январь | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. | 1-4 | январь | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 1-4 | февраль | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 8 февраля: День российской науки; | 1-4 | февраль | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами | 1-4 | февраль | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |

| | | | |
|---|-----|---------|---|
| Отечества | | | |
| 21 февраля: Международный день родного языка; | 1-4 | февраль | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 23 февраля: День защитника Отечества | 1-4 | февраль | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 8 марта: Международный женский день; | 1-4 | март | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; | 1-4 | март | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 27 марта: Всемирный день театра. | 1-4 | март | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 12 апреля: День космонавтики | 1-4 | апрель | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | 1-4 | апрель | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 1 мая: Праздник Весны и Труда; | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 9 мая: День Победы | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 19 мая: День детских общественных организаций России; | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| 24 мая: День славянской письменности и культуры. | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| КТД «День самоуправления» | 1-4 | март | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| КТД «День здоровья» | 1-4 | апрель | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся, учителя физ-ры, ОБЖ |

| | | | |
|--|--------|--------------------------------|--|
| Цикл дел «День Победы» | 1-4 | апрель - май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Конкурс «Ученик года» | 1-4 | сентябрь - май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Церемония «Гордость школы» | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Курсы внеурочной деятельности | | | |
| название курса | классы | кол-во часов (всего/ в неделю) | ответственные |
| Законопослушный гражданин | 1 - 4 | 17/1 | Классные руководители |
| Здоровейка | 1 - 4 | 34/1 | тренер-преподаватель |
| Путешествие по стране этикета | 1 - 4 | 17/1 | классные руководители |
| Хоровое пение | 1 | 17/1 | учитель музыки |
| Профориентация | | | |
| Реализация проекта «Ранняя профориентация как залог успешного выбора профессионального маршрута выпускников» | 1 -4 | в течение учебного года | классные руководители |
| Неделя профориентации в школе | 1 -4 | январь | классные руководители |
| Самоуправление | | | |
| Реализация проекта «Ученическое самоуправление как условие развития социально активной личности обучающихся» | 1 - 4 | сентябрь - май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Планирование, организация, проведение, анализ мероприятий программы воспитания | 1 - 4 | сентябрь - май | Совет обучающихся |
| Волонтерство | | | |
| Благотворительные акции | 1 - 4 | сентябрь - май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Мероприятия в рамках декады инклюзивного образования. | 1 - 4 | декабрь | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Мероприятия в рамках Дня Победы | 1 - 4 | апрель, май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Мероприятия в рамках Дня защиты детей | 1 - 4 | май, июнь | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Организация предметно-эстетической среды | | | |

| | | | |
|---|-------|------------------|--|
| Оформление интерьера помещений школы | 1 - 4 | сентябрь - май | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, Совет обучающихся |
| Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций | 1 - 4 | сентябрь - май | учитель ИЗО |
| Благоустройство классных кабинетов | 1 - 4 | сентябрь - май | классные руководители |
| Событийный дизайн | 1 - 4 | сентябрь - май | педагог-организатор |
| Благоустройство территории школы | 1 - 4 | сентябрь - май | Совет обучающихся, замдиректора АХР |
| Работа с родителями | | | |
| <i>Общешкольные родительские собрания</i> Адаптация первоклассников Правила для учащихся – регламент поведения школьников Трудный диалог с учебой, или как помочь своему ребенку учиться. Влияние мотивации | 1 - 4 | сентябрь - май | Директор, замдиректора по УВР, классные руководители |
| Заседание общешкольного родительского комитета «Совместная продуктивная деятельность учащихся, учителей и родителей; планы и перспективы на учебный год» «Публичный отчет школы за 2019-2020 учебный год» | 1 - 4 | октябрь, апрель | Директор |
| Классные родительские собрания | 1 - 4 | 1 раз в четверть | классные руководители |
| Родительские лектории (по параллелям) 1. Как выявить и развить способности детей 2. Роль личного примера родителей в воспитании школьника 3. Роль дополнительного образования в развитии творческих способностей учащихся 4. Утверждение в семье принципов общечеловеческой морали | 1 - 4 | сентябрь - май | классные руководители |

| | | | |
|---|------|----------------|--------------------|
| 5. Методы профессиональной ориентации школьников в семье 6. Атмосфера жизни семьи как фактор физического и психического здоровья ребёнка | | | |
| Социальный патронаж | 1 -4 | сентябрь - май | социальный педагог |
| Классное руководство (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей) | | | |
| Школьный урок (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников) | | | |
| Комплексная программа школы «Юный северодвинец» | | | |

3.5. Характеристика условий реализации образовательной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы в МАОУ «СОШ № 13», осуществляющем образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Созданные в МАОУ «СОШ № 13» условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС НОО;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывать особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в МАОУ «СОШ № 13» для участников образовательных отношений обеспечение условий ориентировано на:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием

возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования 10;

- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования

Требования к кадровым условиям МАОУ «СОШ № 13» для реализации программы начального общего образования включают:

- укомплектованность организации, осуществляющей образовательную деятельность педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МАОУ «СОШ № 13» г. Северодвинска, осуществляющая образовательную деятельность, укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности (100% укомплектованность).

Уровень квалификации работников МАОУ «СОШ № 13», реализующих программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по

соответствующей должности. Формирование и наращивание необходимого и достаточного для реализации ООП НОО кадрового потенциала школы в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами обеспечивается, благодаря системе повышения квалификации. Педагогические работники школы обучаются на курсах повышения квалификации в соответствии с перспективным планом. Все педагоги прошли обучение по ФГОС.

Непрерывность профессионального развития работников организации обеспечивается освоением работниками дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Общая координация методической работы осуществляется через деятельность школьного методического объединения учителей начальных классов, Методический совет школы.

С 2012 года в рамках регионального проекта «Цифровое кольцо Архангельской области» педагоги школы имеют доступ к видеоконференциям, презентациям передового педагогического опыта, трансляции учебных занятий лучших учителей, проблемным дискуссиям и т.д.

Для организации и координации работы по основным направлениям, разрешения в совместной деятельности профессиональных проблем, трудностей в работе по заявленным темам учителя начальной школы участвуют в работе городских творческих групп педагогов «Развитие одаренности младших школьников», «ФГОС НОО».

Методическая работа педагогического коллектива МАОУ «СОШ № 13» организована в соответствии с планом работы по единой методической теме «Развитие и совершенствование механизма внутришкольной оценки качества образовательной деятельности как средство повышения качества образования в МАОУ «СОШ № 13».

Педагоги, реализующие программу начального образования, используют следующие технологии: технология адаптивной школы, технологии деятельностного метода обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения, проектные, исследовательские, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие педагогические технологии, технологии проблемного диалога, технология «Портфолио».

| Должность | Должностные обязанности | Количество работников в ОУ (имеется) | Уровень квалификации работников ОУ | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---|--|
| | | | Требования к уровню квалификации | Фактический |
| Руководитель образовател. учреждения | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения. | 1 | Стаж работы на педагогических должностях не менее 3 лет, высшее профессиональное образование. | Стаж работы на педагогических должностях 31 год, высшее профессиональное образование. |
| Заместитель руководителя | Координирует работу преподавателей, воспитателей, разрабатывает учебно-методическую документацию. | 2 | Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование. | Стаж работы на педагогических должностях от 26 до 30 лет, высшее профессиональное образование. |

| | | | | |
|--------------------|--|--------------|---|--|
| Учитель | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ. | 24 | Без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование. | Высшее профессиональное образование- 18 учителей, 6- среднее профессиональное образование. |
| Учитель-логопед | Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся. | 1 | Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы. | Высшее профессиональное образование в области дефектологии, стаж работы- 38 лет. |
| Педагог-психолог. | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся. | 2 имеется | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Психология»; «Современные проблемы психологии: семья и воспитание». | Высшее профессиональное образование в области дефектологии, стаж работы- 38 лет. |
| Социальный педагог | Осуществляет работу, направленную на сохранение психологического и социального благополучия обучающихся. | 1 имеется | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Социальная экология» | Высшее профессиональное образование, стаж работы –4 года, 17 лет |
| Воспитатель ГПД | Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, | 1 имеется | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование. | Высшее профессиональное образование. Стаж работы 39 лет. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей. | | | |
|--|--|--|--|--|

Введение единых государственных образовательных стандартов предполагает единство требований к уровню сформированности профессиональных компетенций педагогов, единое понимание их содержания. Основные группы профессионально педагогических компетенций, на которых может базироваться деятельность педагога, ориентированного на достижение новых образовательных результатов:

1) общекультурные компетенции, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;

2) общепрофессиональные компетенции, предполагающие осознание педагогом социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, владение современными видами коммуникаций;

3) профессиональные компетенции, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;

4) компетенции в области культурно-просветительской деятельности, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

На основе этих базовых компетенций формируется профессионально-педагогическая компетентность учителя. Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретается и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- принятие идеологии ФГОС НОО;

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Кадровое обеспечение реализации ООП НОО

| № п/п | ФИО | Должность | Преподаваемые дисциплины | Образование | специальность квалификация по диплому | Курсы повышения квалификации, год | Общий трудовой стаж | Стаж Работы по специальности | Ка |
|-------|----------------------------|-----------|--------------------------|-------------|---|---|---------------------|------------------------------|-----|
| 1 | Абабкова Татьяна Семеновна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - педагогика и методика начального обучения, квалификация - учитель начальных классов | "Метапредметные результаты обучения младших школьников и их диагностика", 40ч., 20.03. - 25.03.2017г. "ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ: разработка адаптированной образовательной программы" 16ч., 22.03.-31.03.2017г "Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетенции педагога", 72ч., с 16.04 - 30.04.2020г. "Обработка персональных данных в образовательных организациях." 17ч., 02.11.2020г. | 37 | 37 | 1 к |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------|---------------------|--------|--|--|----|----|------------------|
| 2 | Антропова Елена Александровна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - преподавание в начальных общеобразовательной школы классах, квалификация - учитель начальных классов; специальность - русский язык и литература, квалификация - учитель русского языка и литературы. | "Проектирование уроков в начальной школе с позиции системно-деятельностного подхода", 28.01.2018 – 01.02.2019,40ч.; "Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетентность педагога", 72ч., 16.04 - 30.04.2020г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч., 24.09.2020г. | 28 | 28 | 1 п |
| 3 | Буторина Людмила Александровна | воспитатель ГПД | | Высшее | специальность - немецкий язык, квалификация - учитель немецкого языка. | "Организация деятельности воспитателя группы продленного дня", 24.02.- 06.03.2015г.,72 ч.; Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации", 49ч., 13.02.2021г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 36ч.,22.02.2021г. | 39 | 35 | соо зан до |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---------|---------------------|---------------------------------|---|---|---|---|------------------|
| 4 | Ботвина Мария Александровна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - дефектолог, квалификация - бакалавр | "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч.,29.09.2020г.; "Методология и технологии дистанционного обучения в общеобразовательной организации", 49ч.,19.01.2021г.; "Цифровая грамотность педагогического работника", 285ч., 17.02.2021г. | 2 | 2 | соо зан до |
| 5 | Вершинина Анна Ивановна | учитель | начальные классы | Среднее профессио нальное | специальность - преподавание в начальных классах, квалификация - учитель начальных классов | декретный отпуск | 2 | 2 | без |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------|---------------------|---------|--|---|----|----|-----|
| 6 | Волкова Вероника Владимировна | учитель | начальные классы | Высшее. | специальность - педагогика и методика начального образования, квалификация - учитель начальных классов | "Введение и реализация ФГОС НОО", 72ч., 29.10 - 15.11.2012г.; "Технология в работе с интеллектуально - одаренными детьми", 24ч, 2018г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч.; 23.02.2021г. "Цифровая грамотность педагогического работника", 285ч., 23.02.2021г. | 29 | 29 | 1 к |
|---|-------------------------------------|---------|---------------------|---------|--|---|----|----|-----|

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---------|---------------------|--------|---|--|----|---|-----------------|
| 7 | Вислых Татьяна Александровна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - русский язык и литература, квалификация - учитель русского языка и литературы | Профессиональная переподготовка "Психолого - педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании", 2016г. "Вопросы проектирования адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации", 12.12.- 13.12.2016г, 16ч.; "Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетенции педагога", 72ч., с 16.04 - 30.04.2020г.; "Деятельность педагога по сопровождению обучающихся в период адаптации", 24ч., с 06.05. - 20.05.2020г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч., 30.10.2020г.; ПП "Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании 2021 г. | 10 | 5 | Со зан до |
|---|------------------------------------|---------|---------------------|--------|---|--|----|---|-----------------|

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---------|------------------|--------|---|--|----|---|-----|
| 8 | Дудко Полина Владимировна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - педагогическое образование квалификация - бакалавр | "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч., 28.12.2020г.; "Реализация дистанционного обучения в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС", 16ч., 04.01.2021г.; Профессиональная переподготовка "Теория и методика преподавания математики в образовательных организациях" 19.04.2021г. Диплом № 22410211083. | 0 | 0 | без |
| 9 | Егорова Наталья Евгеньевна | учитель | начальные классы | высшее | специальность - иностранный язык, квалификация - учитель иностранного языка (английского), учитель начальных классов. | "Содержание деятельности учителя начальных классов в реализации ФГОС НОО", 72ч., 16.09.-08.11.2013г.; Профессиональная переподготовка "Основы методики преподавания в начальной школе", право на ведение профессиональной деятельности в сфере реализации программ начального общего образования", 14.04.-12.10.2018г. Диплом №290600001726. "Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетенции педагога", 72ч., с 16.04 - 30.04.2020г. | 15 | 7 | 1 к |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|------------------|--------|---|---|----|----|-----------------|
| 10 | Иванова Ольга Николаевна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность-преподавание в начальных классах общеобразовательных школ, квалификация-учитель начальных классов, специальность-специальная психология, квалификация-психолог. | "Деятельность педагога по сопровождению обучающихся в период адаптации", 24ч., с 06.05. - 20.05.2020г., "Цифровая грамотность педагогического работника", 285ч., 12.04.2021г. | 26 | 12 | без |
| 11 | Ижмякова Галина Ивановна | учитель; учитель-логопед | начальные классы | Высшее | специальность - логопедия, квалификация - учитель- логопед | "Современное начальное общее образование в условиях введения ФГОС НОО", 72ч., 21.02. - 06.04.2012г; "Организация и содержание коррекционно-развивающей работы учителей-логопедов, учителей-дефектологов ОО в контексте ФГОС", 26.01-20.02.2015г.,72ч; "Деятельность педагога по сопровождению обучающихся в период адаптации", 24ч., с 06.05. -20.05.2020г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 36ч.,11.02.2021г.; "Цифровая грамотность педагогического работника", 285ч., 11.02.2021г. | 41 | 38 | Со зан до |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---------|------------------|--------|---|--|----|---|------------------|
| 12 | Кагальничкая Наталья Николаевна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - филология, квалификация - учитель русского языка и литературы; учитель начальных классов. | " Содержание деятельности учителя начальных классов в реализации ФГОС НОО", 72ч.,01.11. - 16.12.2013г.; "Преемственность в реализации ФГОС НОО и ООО", 36ч., 02.12. - 16.12.2013г.; Профессиональная переподготовка " Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании".Диплом№ 000000011241 Присвоена квалификация - учитель начальных классов. 01.08.2018г.; "Методология и технологии дистанционного обучения в общеобразовательной организации" 49ч., 03.11.2020г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч., 03.11.2020г. | 15 | 8 | соо зан до |
|----|---------------------------------|---------|------------------|--------|---|--|----|---|------------------|

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---------|------------------|--------------------|---|---|----|----|--------|
| 13 | Карабут Ирина Николаевна | учитель | музыка | Среднее специально | специальность - музыкальное воспитание, квалификация - учитель пения, музыкальный воспитатель. | " ФГОС: системно - деятельностный подход в преподавании музыки", 72ч., 12.11. - 23.11.2012г. "ФГОС: системно - деятельностный подход в преподавании музыки", 108ч., 12.11.2012 - 01.11.2013г. «Техники и приемы развития творческих способностей ребенка» 08.04. – 12.04.2019г; 40ч., "Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетенции педагога", 72ч., с 16.04 - 30.04.2020г. | 40 | 40 | Высшее |
| 14 | Кобзева Екатерина Алексеевна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - преподавание в начальных классах, квалификация - учитель начальных классов; специальность - коррекционная педагогика и специальная психология, квалификация - педагог - психолог для работы с детьми дошкольного возраста с | "Содержание деятельности учителя начальных классов в реализации ФГОС НОО", 72ч., 21.04. - 30.05.2014г.; « Учебные предметы «Технология» и «Изобразительное искусство»: развитие творческих способностей младших школьников на основе нетрадиционных техник», 16.03.-19.03.2020г, 32ч.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч., 15.10.2020г.; "Цифровая грамотность педагогического работника", 285ч., 15.10.2020г.; "Организация дистанционного обучения в условиях реализации ФГОС", 72ч., 16.10.2020г.; "Образовательные технологии Учи.ру как инструмент повышения | 33 | 33 | Высшее |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---------|---------------------|---------------------|---|--|----|----|-----|
| | | | | | отклонениями в развитии | интереса ученика к учебе", 3ч., 26.02.2021г. | | | |
| 15 | Лосева Евгения Сергеевна | учитель | физическая культура | Среднее специальное | специальность - социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, квалификация - педагог-хореограф. | "Организационно-методические условия качественной реализации требований ФГОС к физическому воспитанию обучающихся", 72ч., 10.12. - 21.12.2012г.; "ФГОС: инновационные подходы в проведении уроков физической культуры", 108ч., 10.12.2012 - 28.06.2013г.; "Профессиональная компетентность учителя физической культуры в реализации ФГОС ОО", 26.11. - 30.11.2018г, 40 ч.; "Цифровая грамотность педагогического работника", 285ч., 16.02.2021г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 36ч., 16.02.2021г. | 22 | 22 | 1 к |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---------|---------------------|--------|---|---|----|----|-----|
| 16 | Малыгина Анна Федоровна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - преподавание в начальных общеобразовател ьной школы классах, квалификация - учитель начальных классов; специальность - начальная дошкольная педогогика и психология, квалификация - педагог- дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста. | "Современное начальное общее образование в условиях введения ФГОС НОО", 72ч., 21.02. - 06.04.2012г.; «ФГОС НОО. Технологии формирования универсальных учебных действий учащихся». 12.11.- 21.11.2018г; 72ч.; | 32 | 32 | 1 к |
|----|-------------------------------|---------|---------------------|--------|---|---|----|----|-----|

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------|---------------------|----------------------------------|--|--|--|-------|-----|
| 17 | Мекешина Юлия Михайловна | учитель | начальные классы | Среднее профессио- нальное | специальность - преподавание в начальных , квалификация - учитель начальных классов; | "Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации", 49ч., 17.01.2021г., "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 36ч., 09.02.2021г. | | 7мес. | без |
|----|--------------------------------|---------|---------------------|----------------------------------|--|--|--|-------|-----|

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---------|---------------------|--------|--|--|----|----|-----|
| 18 | Орлова Татьяна Викторовна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - педагогика и методика начального обучения, квалификация - учитель начальных классов. | "Современное начальное общее образование в условиях введения ФГОС НОО", 72ч., 21.02. - 06.04.2012г.; «Особенности организации образовательного процесса в начальной школе в условиях реализации требований ФГОС НОО», 18.02.-16.03.2019г, 72ч.; "Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетентность педагога", 72ч., с 16.04 - 30.04.2020г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч., 29.09.2020г. | 34 | 34 | 1 к |
|----|---------------------------------|---------|---------------------|--------|--|--|----|----|-----|

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------|---------------------|--------|--|---|----|----|-----------------|
| 19 | Ползикова Анна Павловна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - преподавание в начальных классах, квалификация - учитель начальных классов с дополнительной подготовкой; специальность - география, квалификация - учитель географии | "Деятельность педагога по сопровождению обучающихся в период адаптации", 24ч., с 06.05. - 20.05.2020г., "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч., 09.01.2021г.; "Современная цифровая образовательная среда в образовательной организации", 16ч., 15.02.2021 | 12 | 12 | Со зан до |
| 20 | Пухова Светлана Ивановна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - преподавание в начальных классах общеобразовател ьной школы, квалификация- учитель начальных классов; специальность - филология, квалификация - | "Особенности организации образовательного процесса в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО", 23.04. - 25.05.2018г,72ч. ; | 27 | 19 | Со зан до |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---------|---------------------|--------|--|---|----|---|-----|
| | | | | | учитель русского языка и литературы | | | | |
| 21 | Смирнова Вероника Сергеевна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - юриспруденция, квалификация - юрист; специальность - специальная дошкольная педагогика и психология, квалификация - учитель - логопед, педагог- дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии. | Введение и реализация ФГОС НОО", 72ч., 29.10. - 15.11.2012г.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 36ч.; 09.02.2021г.; "Цифровая грамотность педагогического работника", 285ч., 09.02.2021г. | 10 | 8 | 1 к |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---------|------------------|---------------------|--|---|----|----|--------|
| 22 | Тихомирова Ирина Альбертовна | учитель | начальные классы | Среднее специальное | специальность - преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, квалификация-учитель начальных классов | "Мониторинг в педагогической деятельности", 11.04. - 29.04.2016 год; 72 ч., "Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетентность педагога", 72ч., с 16.04 - 30.04.2020г., "Организация работы с одаренными обучающимися", 16ч, с 17.04 - 24.04.2020.; "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 17ч.,30.09.2020г. | 34 | 34 | Высшее |
| 23 | Уткина Ольга Викторовна | учитель | начальные классы | Высшее | специальность - педагогика и методика начального обучения, квалификация - учитель начальных классов | "Введение и реализация ФГОС НОО",72ч.,29.10.- 15.11.2012г.; "Формирующее оценивание в школе", 14.05.- 18.05.2018г; 40ч., "Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетентность педагога", 72ч., с 16.04 - 30.04.2020г. | 36 | 36 | 1 к |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---------|---------------------|-----------------------------|--|--|----|----|--|-----|
| 24 | Филиппова Анна Александровна | учитель | начальные классы | Среднее профессиональное | специальность - преподавание в начальных классах, квалификация - учитель начальных классов | "Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации", 49ч., 17.01.2021г., "Обработка персональных данных в образовательных организациях", 36ч., 17.01.2021г. | | | | без |
| 25 | Шатило Светлана Ивановна | учитель | начальные классы | Среднее специальное | специальность - учитель начальных классов, квалификация - учитель начальных классов | "Содержание деятельности учителя начальных классов в реализации ФГОС НОО", 72ч., 21.04. - 30.05.2014г.; «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности обучающимся 2-4 классов», 04.04.- 14.04.2017г; 72ч.; "Обработка персональных данных в образовательной организации", 17ч., 01.10.2020г.; "Цифровая грамотность педагогического работника", 285ч., 21.10.2020г. | 36 | 36 | | Вы |

3.5.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования в МАОУ «СОШ № 13» направлены на обеспечение:

- преимущества содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;

- учета специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- формирования и развития психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

- вариативности направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения);

- мониторинга возможностей и способностей обучающихся, выявления и поддержки одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирования коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержки детских объединений, ученического самоуправления;

- диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

- вариативности форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном

процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;

- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;

- психологическое обеспечение образовательных программ;

- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;

- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));

- консультирование (индивидуальное и групповое);

- развивающая работа (индивидуальная и групповая);

- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);

- психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, администрации школы, педагогов, родителей;

- экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений).

Уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

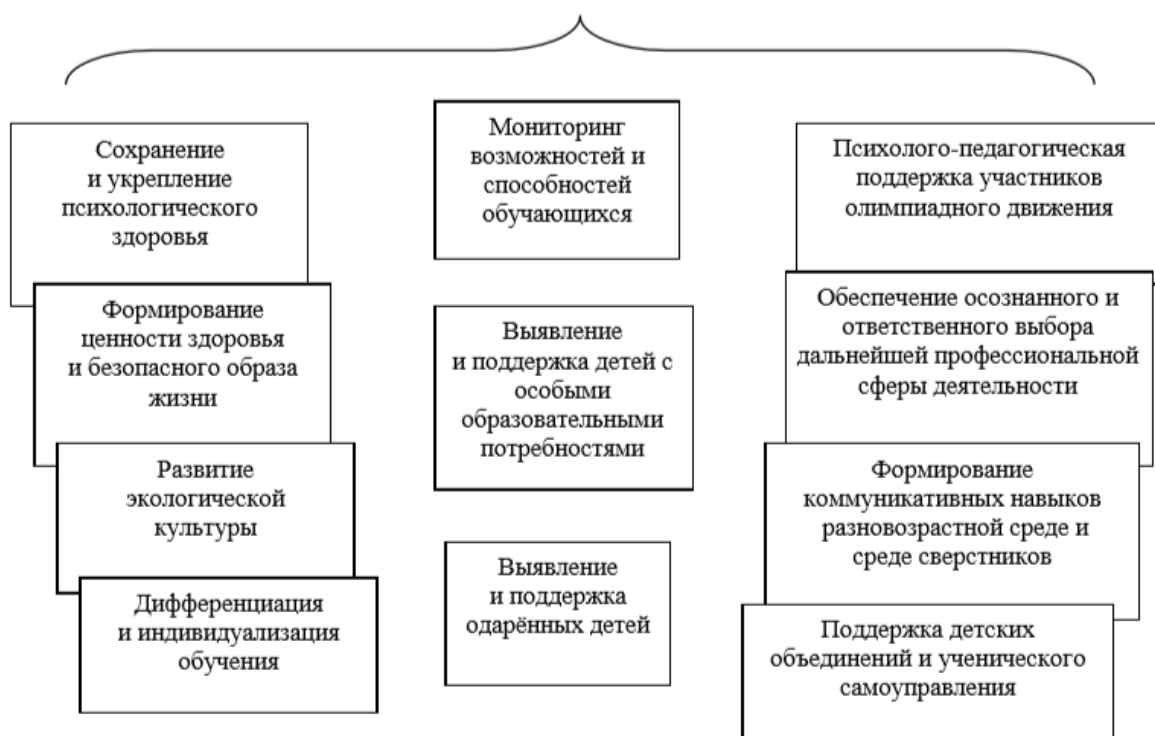
Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса
Уровни психолого-педагогического сопровождения



Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы;
- профилактика, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени;

Основные направления психолого-педагогического сопровождения



К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей

Психолого-педагогическое сопровождение семьи – это создание условий специалистами школы, направленных на оказание превентивной и оперативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся в решении их индивидуальных проблем, на развитие родительской компетентности.

Психолого-педагогическое сопровождение позволяет сохранять и развивать достоинства личности, организовать взаимодействие педагога и родителя по выявлению и анализу реальных или потенциальных личностных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них. В этом случае возрастает роль педагога, как инициатора доверительных открытых отношений и помощника в развитии его ключевых родительских компетенций. Тип взаимодействия между педагогом и родителем в логике психолого-педагогического сопровождения носит характер договорных отношений.

Критериев успешности психолого-педагогического сопровождения обучающихся при реализации программы начального общего образования:

- 1) успешность деятельности учащегося;
- 2) осуществление деятельности без значимых нарушений физического и психического здоровья;
- 3) удовлетворенность своей деятельностью, своим положением;
- 4) связывание своих личных планов и интересов с этой деятельностью в перспективе.

3.5.3. Требования к финансовым условиям реализации программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Администрация Северодвинска вправе осуществлять за счет средств местного бюджета финансовое обеспечение предоставления начального общего образования школой в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

3.5.4. Требования к материально-техническому обеспечению реализации программы начального общего образования

Материально-технические условия МАОУ «СОШ № 13» обеспечивают реализацию программы начального общего образования, предоставляют возможность достижения обучающимися установленных ФГОС требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В МАОУ «СОШ № 13» соблюдаются требования СанПиН. В наличии:

- работающие системы холодного и горячего водоснабжения, которые обеспечивают необходимый санитарный и питьевой режимы в соответствии с СанПиН,
- работающая система канализации, туалеты, оборудованные в соответствии с СанПиН, с раковинами и бумажными полотенцами; в туалете девочек на 2 этаже оборудована «комната личной гигиены»;
- на первом этаже школы размещен гардероб для обучающихся;
- собственная столовая, отремонтированная, с площадью, технологическим оборудованием в соответствии с требованиями СанПиН;
- собственный лицензированный медицинский, процедурный кабинеты;
- подробнее - в описании здания и территории школы в данном разделе.

В МАОУ «СОШ № 13» созданы социально-бытовые условия.

| Наименование кабинета | Количество |
|-----------------------|------------|
| Физика | 1 |
| Химия | 1 |
| Биология | 2 |
| Учебных мастерских | 2 |
| Обслуживающего труда | 1 |
| Кулинария | 1 |
| Компьютерных | 2 |
| Лекционная аудитория | 1 |

| | |
|---------------------|----|
| Спортивный зал | 3 |
| Бассейн | 1 |
| Спортивная площадка | 1 |
| Начальные классы | 25 |
| Другие кабинеты | 22 |
| Школьная столовая | 1 |

В МАОУ «СОШ № 13» созданы условия для безопасности всех участников образовательных отношений.

В школе обеспечены требования пожарной и электробезопасности, охраны труда.

Планировка участка, размещение здания школы соответствуют СанПиН. Школа оборудована средствами пожаротушения (3 пожарных крана в основном здании и 9 пожарных кранов во втором здании), имеется план эвакуации, инструкция эвакуации участников образовательного процесса на каждом этаже. Имеются запасные выходы из школы в соответствии с планом эвакуации.

В школе имеется кнопка тревожной сигнализации, выведена на пункт вневедомственной охраны. Работоспособность КТС проверяется ежедневно. В работоспособном состоянии находится установка автоматической пожарной сигнализации. Сигнал о пожаре выведен на пульт пожарной части.

По фасаду школы установлено видеонаблюдение, которое предоставляет возможность наблюдать за обстановкой на пришкольной территории по всему периметру здания. Видеонаблюдение установлено и внутри школы. Информация выведена на монитор, установленный на вахте. Здание школы в дневное и вечернее время охраняется вахтерами и сторожами, согласно графику, утвержденному директором школы. Одежда учащихся выдается по номеркам в присутствии ответственного дежурного учителя. Раздевалка отгорожена железной решеткой, свободного доступа к вещам обучающихся для посторонних лиц - нет. Учительская раздевалка расположена отдельно, закрывается на ключ, который хранится у вахтера. Спортивная раздевалка на время урока закрывается на ключ, который хранится у учителя физической культуры. Медицинский кабинет так же закрывается на ключ, ответственный - медицинский работник.

С участниками образовательного процесса регулярно проводятся тренировки по экстренной эвакуации из здания при ЧС ГО. Школа телефонизирована. Рядом с каждым телефоном имеются памятки и инструкции, номера телефонов по действиям в чрезвычайной ситуации.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

- **Территория школы** ограждена и озеленена. При озеленении территории нет деревьев и кустарников с ядовитыми плодами, ядовитых и колючих растений. На территории школы выделены следующие зоны: физкультурно-спортивная зона (многофункциональная спортивная и тренажерная площадки; размещена со стороны спортивного зала), хозяйственная зона (подъезды к школьной столовой, площадка для сбора мусора). Территория школы имеет наружное искусственное освещение.

- **Здание школы.** МАОУ «СОШ № 13» расположено в отдельно стоящем здании. Имеется пристройка, в которой размещены школьная столовая и спортивный зал. Вместимость здания позволяет организовать образовательный процесс в одну смену. Центральный вход в здание оборудован тамбуром. Гардероб размещен на 1 этаже с обязательным оборудованием мест для каждого класса. Гардероб оснащен вешалками, крючками для одежды. При гардеробе предусмотрены скамейки. Часть кабинетов начальной школы, преимущественно для первых классов, находится в отдельно стоящем

здании по адресу ул. Кирилкина, д3. Каждый кабинет оборудован запасным выходом.

Обучающиеся начальной общеобразовательной школы обучают в закрепленных за каждым классом учебных помещениях, размещенных не выше 3 этажа.

Дополнительное образование и досуговая деятельность детей осуществляются во внеурочное время в спортивном зале, кабинете музыки, актовом зале.

Для проведения практических занятий в школе функционируют кабинеты, залы, мастерские, в которых ведущая роль отводится практическим работам, экскурсиям, тренировочным занятиям.

В неспециализированных учебных кабинетах имеется возможность для проведения практических занятий в виде письменных и устных работ, работе с учебниками и дополнительной литературой и т.д.

При спортивном зале предусмотрены снарядные; раздевальные для мальчиков и девочек, отдельные для мальчиков и девочек душевые, туалеты.

На первом этаже школы размещена школьная библиотека. Медицинский и процедурный кабинеты размещены и используются в соответствии с проектом школы, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность.

Для детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи, в школе предусмотрены отдельные кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда.

На каждом этаже школы размещены туалеты для мальчиков и девочек, оборудованные кабинами с дверями. Для персонала выделен отдельный санузел. В туалете девочек на 2 этаже оборудована «комната личной гигиены».

Для хранения всего уборочного инвентаря (кроме инвентаря, предназначенного для уборки помещений пищеблока и медицинского назначения), оборудовано отдельное место.

В помещениях начальных классов, во всех помещениях медицинского назначения установлены умывальные раковины. Рядом с умывальными раковинами расположены мыло и полотенца.

- **Школьная библиотека** обеспечена учебной, художественной и справочной литературой, периодическими изданиями. Виды каталогов: алфавитный, систематическая картотека статей, картотека учебной литературы. Рабочее место библиотекаря - компьютеризировано, с выходом в Интернет. Рабочие места учеников также компьютеризованы, имеют выход в интернет. Имеется многофункциональное устройство для сканирования и распознавания текстов, для контролируемой распечатки и копирования бумажных материалов. В библиотеке оборудован читальный зал (до 25 посадочных мест). Все обучающиеся Школы на 100% обеспечены учебными пособиями бесплатно.

- **Организация питания обучающихся.** Горячее питание учащихся в МАОУ «СОШ №13» организует МП «Комбинат школьного питания» в соответствии с СанПиН в действующей редакции. Школьная столовая работает с понедельника по пятницу с 08.30 до 16.00. Питание обучающихся осуществляется после 1 урока (на первой большой перемене) для 2-3 классов, после 2 урока (на второй большой перемене) для 1-4 классов. Обучающиеся школы имеют 100% возможность получения качественного горячего питания: завтрак, обед, полдник (ГПД). Завтраком все обучающиеся школы обеспечиваются бесплатно.

Пищеблок укомплектован квалифицированными штатами, современным технологическим оборудованием, соответствующим требованиям СанПиН. Имеется посудомоечная машина, холодильный ларь, линия раздачи пищи, четыре больших холодильника, протирачная машина, тестомес, пароконвектомат. В составе пищеблока варочный, дотоготовочный цех, две моечных комнаты, склад для хранения сухих продуктов, холодильная камера, комната для персонала столовой, кабинет для заведующей производством, душевая комната для персонала.

Бракеражная комиссия ежедневно проводит бракераж готовой пищи, результаты отражаются в бракеражном журнале. Сроки реализации продукции не нарушаются. Блюда

готовятся на основании технологических карточек, ассортимент достаточно разнообразен. Десятидневное меню и ассортиментный перечень блюд согласован с Роспотребнадзором. Продукты питания, поступающие в учреждение, хорошего качества, имеют сертификаты соответствия. Создана комиссия в составе представителей школы и медицинского работника, которой ежемесячно проводятся проверки работы школьной столовой, результаты отражаются в актах и справках. Вопросы организации горячего питания учащихся обсуждаются на учительских планерках, классных часах, родительских собраниях. Дополнительно в зале школьной столовой расположен буфет, участникам образовательного процесса предоставлена возможность приобретать молочные коктейли, пирожные, соки и т.д.

Доступная среда. В соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 №1309, на основании материалов, подготовленных при процедуре паспортизации объектов и услуг, утвержден Паспорт доступности объекта социальной предоставления общего образования.

Состояние доступности оценено как:

- доступно полностью избирательно (для граждан, не испытывающих затруднения для самостоятельного передвижения (не в колясках));
- условная доступность (с дополнительной помощью).

Существующий набор помещений школы, учебно-методических материалов, технических средств обучения, наглядно-иллюстративных пособий, мебели, офисного оснащения, хозяйственного инвентаря, расходных материалов и канцелярских принадлежностей позволяют обеспечить нормативный уровень подготовки обучающихся по всем направлениям деятельности, выполнение практической части учебных программ общеобразовательных предметов.

3.5.5. Требования к учебно-методическому обеспечению реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда МАОУ «СОШ № 13» включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ (техник школы).

Школа оборудована компьютерной техникой. В наличии 2 компьютерных класса с интерактивной и немеловой досками, локальной сетью. На каждом компьютере в школе установлен комплект лицензионного либо свободно распространяемого общесистемного и прикладного программного обеспечения.

Все обучающиеся обеспечены необходимыми учебными и дидактическими материалами. В школе имеется библиотека, где обучающиеся могут не только получать необходимую литературу, но и заниматься самостоятельной работой с информационными источниками. Библиотечный фонд постоянно пополняется и обновляется.

Школа подключена к сети Интернета, есть Web – сайт

Выход в Интернет осуществляется с 38 компьютеров через 3 «точки доступа» (безлимитный, скорость от 512 Кбит/с до 2Мбит/с), бесплатно для всех участников образовательных отношений, в урочное и внеурочное время. Действуют локальные сети. Доступ к информации, скачиваемой из Интернета, контролируется лаборантом и техником кабинета информатики, специальными программами-фильтрами. 100% компьютерной техники, используемой в учебно-воспитательном процессе, является современной.

В школе создано информационное пространство, обеспечивающее эффективную социализацию школьников и безопасную работу участников образовательных отношений в условиях информационного общества.

Информационно-образовательная среда МАОУ «СОШ № 13» обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

планирование образовательной деятельности;

размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;

взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью.

Информационная база школы оснащена: электронной почтой; файловыми обменниками, локальной сетью, выходом в Интернет. Взаимодействие школы потребителями услуг, с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляется в том числе через официальный школьный сайт 13школасевск.рф.

В школе функционирует локальная сеть. Часть компьютеров школы соединены в локальную сеть. Тип подключения к сети Интернет- по технологии ADSL, скорость подключения 2 Мбит/с. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет обеспечен всем учащимся, в том числе для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с локальными актами школы, регламентирующими работу в сети Интернет. Школа предоставляет учащимся доступ к электронным образовательным ресурсам.

Электронные образовательные ресурсы школы (2021 г.)

| Количество ПК | Мультимедиа проекторов | Телевизоров | Интерактивных досок | ПК, подключенных к интернету с контент фильтром |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|----------------------------------|---|
| 123, из них 49 в начальной школе | 36, из них 6 в начальной школе | 10, Из них 5 в начальной школе | 9, из них 4 в начальной школе | 123 |
| Учебная медиатека | 40 экз. | 21 видеофильм 36 обучающих программ 343 диска к учебникам литературы, музыки, английского языка | | |

Исходя из личностно-ориентированных целей современного начального общего образования, учебное оборудование призвано обеспечить (материально-технический ресурс призван обеспечить):

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
- культуросообразность в становлении (формировании) личности младшего школьника;
- предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

ФГОС НОО ориентирован на обеспечение реального перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к продуктивной самостоятельной познавательной деятельности, к поисково-исследовательским видам учебной работы, делает акцент на аналитический компонент учебной деятельности, формирование системы компетентностей.

Для обеспечения безопасных условий доступа в сеть интернет в школе действует система контент - фильтрации (контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся)). Доступ к запрещенным в образовательном процессе ресурсам сети для учащихся и преподавателей школы закрыт. Все компьютеры, находящиеся в учебных кабинетах, имеют доступ в сеть Internet.

Обеспечена защита персональных данных участников образовательных отношений.

В образовательном учреждении внедрена и функционирует автоматизированная информационная система «Дневник.ру» (возможности электронного журнала и электронного дневника, фиксация хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования).

На сайте школы функционирует кнопка "для слабовидящих".

Доступ в кабинеты, оборудованные компьютерами и сетью интернет, усложнен для лиц с ограниченными возможностями передвижения, т.к. по типовому проекту здания не предусмотрены пандусы, лифты и т.п. средства.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

МАОУ "СОШ № 13" оснащено средствами обучения и воспитания:

- печатными информационно-образовательными ресурсами: учебниками и учебными пособиями; художественной, справочной, методической, краеведческой и т.д. литературой;
- электронными информационно-образовательными ресурсами (в том числе на сменных носителях): образовательными мультимедиа-учебниками; электронными справочниками; видеопроекторами; интерактивными досками;
- наглядными пособиями: плакатами настенными; иллюстрациями настенными; схемами настенными; стендами; информационными досками.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в МАОУ «СОШ № 13»:

- укомплектовано на достаточном уровне с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- позволяет получить положительные показатели параметров качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МАОУ «СОШ № 13» обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на русском языке. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

Участники образовательных отношений имеют доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека МАОУ «СОШ № 13» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Формирование необходимой системы условий реализации программы начального общего образования в МАОУ «СОШ №13» планируется и реализуется в соответствии с Программой развития муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13» на 2022-2026 годы (утверждена приказом директора МАОУ «СОШ № 13» от 10.01.2022 1-од)

В Программе развития МАОУ «СОШ № 13» определены следующие приоритетные направления деятельности школы на период с 2022 по 2026 годы в соответствии с реализацией федеральных проектов, входящих в состав нацпроекта «Образование»:

- Современная школа
- Успех каждого ребёнка
- Цифровая образовательная среда
- Социальная активность
- Патриотическое воспитание
- Развитие механизмов управления качеством образования

Финансово-хозяйственная деятельность определена муниципальными заданиями на текущий год и на плановые годы соответственно, Планами финансово-хозяйственной деятельности.

Расширение образовательного пространства МАОУ «СОШ № 13» обеспечено за счет сотрудничества с учреждениями социума и другими образовательными организациями.

Для обеспечения программы начального общего образования в МАОУ «СОШ № 13»:

| Кабинет (по предмету) | Количество компьютеров | Количество ПК с доступом в Интернет | Количество ПК, входящих в локальную сеть школы | Защита контент-фильтрация / | Наличие прочего оборудования (+/-) | | |
|----------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | | | Интерактивные доски | Мультимедийный проектор | Видео, аудио аппаратура |
| № 1 нач. классы | 31 | 31 | 31 | + | + | - | - |
| № 2 нач. классы | 1 | 1 | 1 | + | + | - | - |
| № 3 зам.директора по УВР | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 4 гимнастический зал | 0 | 0 | 0 | 0 | - | - | - |
| № 7, 8 медицинский кабинет | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 9 конференц-зал | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| №10 зам.директора по АХР | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 11 педагог-организатор | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| №12 тренерская | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 17 музыка | 1 | 1 | 1 | + | - | + | + |
| № 18 приемная, кабинет директора | 3 | 3 | 3 | + | - | - | - |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| №19 библиотека | 7 | 7 | 7 | + | - | + | - |
| №22 швейная мастерская | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| №23 столярная мастерская | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| №24 кабинет черчения и ИЗО | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| №25 кулинария | 0 | 0 | 0 | 0 | - | - | - |
| №30 социальный педагог | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 31 Русский язык | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 32 История | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 33 Русский язык | 1 | 1 | 1 | + | + | + | - |
| № 34 Информатика | 9 | 9 | 9 | + | + | + | - |
| Актовый зал | 1 | 1 | 1 | 1 | - | + | - |
| № 39 История | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 40 География | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 41 ОБЖ | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 42 Бухгалтерия | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 43 Математика | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 44 История | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| № 45 Ин.язык | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 46 Русский язык | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 47 ин.язык | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 48 зам.директора по УВР | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 49 педагог- психолог | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 50 Ин.язык | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 51 ин.язык | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 52 ин.язык | 1 | 1 | 1 | + | - | - | + |
| № 53 Ин.язык | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 54 Русский язык | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 55 Русский язык | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 56 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | - | - | + |
| № 57 ин.язык | 1 | 1 | 1 | + | - | - | + |
| № 60 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 61 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 62 | 1 | 1 | 1 | + | - | - | + |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| нач.классы | | | | | | | |
| № 63 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 64 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 65 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | + | + | - |
| № 66 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 67 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | - | - | + |
| № 68 нач.классы | 1 | 1 | 1 | + | + | + | - |
| № 69 математика | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 70 математика | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 71 ин.язык | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 72 математика | 1 | 1 | 1 | + | + | + | - |
| № 73 химия | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 74 Лаборантская химии | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| № 75 биология | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 76 лаборантская биологии | 0 | 0 | 0 | + | - | - | - |
| № 77 Математика | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|----|----|----|---|---|---|---|
| № 78 биология | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| № 79 физика | 1 | 1 | 1 | + | - | + | - |
| №80 информатика | 12 | 12 | 12 | + | + | + | - |
| №1 (нач.классы Кирилкина, 3) | 1 | 1 | 1 | + | - | - | + |
| №2 (нач.классы Кирилкина, 3) | 0 | 0 | 0 | - | - | - | - |
| №3 (нач.классы Кирилкина, 3) | 0 | 0 | 0 | - | - | - | - |
| №6 (нач.классы Кирилкина, 3) | 0 | 0 | 0 | - | - | - | - |
| №7 (нач.классы Кирилкина, 3) | 0 | 0 | 0 | - | - | - | - |
| №9 (нач.классы Кирилкина, 3) | 1 | 1 | 1 | + | - | - | + |
| №10 (нач.классы Кирилкина, 3) | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| №11 (нач.классы Кирилкина, 3) | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| №12 (нач.классы Кирилкина, 3) | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| №13 (нач.классы Кирилкина, 3) | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| №14 (музыка Кирилкина, 3) | 1 | 1 | 1 | + | - | - | + |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----|---|----|----|
| Спортивный зал | 0 | 0 | 0 | - | - | - | + |
| Кабинет зам.директора по УВР | 1 | 1 | 1 | + | - | - | - |
| ИТОГО | 123 | 123 | 123 | 123 | 9 | 36 | 10 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ООП НОО

| Класс/предмет | Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы | Перечень используемых методических материалов |
|------------------------------------|--|---|
| <p>1 КЛАСС</p> <p>РУССКИЙ ЯЗЫК</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык. Проверочные работы. 1 класс: В.П. Канакина, Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Издательство «Просвещение, 2016. • Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 1 класс: В.П. Канакина. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Издательство «Просвещение, 2016. • Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 1 класс. / Сост. И.В. Позолотина. – М.: Вако, 2015. • Зачётные работы по русскому языку. 1 класс: к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. / Гусева Е.В., Курникова Е.В., Останина Е.А. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. • Контрольные работы по русскому языку. 1 класс: к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 1 класс». / Крылова О.Н. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. • Сборник диктантов и самостоятельных работ. Русский язык. 1-4 классы. В.П. Канакина. Пособие для учителей | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная рабочая программа начального общего образования. Русский язык. (для 1-4 классов образовательных организаций). Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования», М: 2023 г. • Школа России. Русский язык. Канакина В. П., Горецкий В. Г., Дементьева, М. Н., Стефаненко Н. А., Бойкина М. В. Традиционная система. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. Москва «Просвещение», 2014 г. • Методические рекомендации Илюхина В. А. Чудо-прописи 1,2,3,4. Серия «Школа России», Москва, Просвещение, 2014 г. • Поурочные разработки по русскому языку. 1 класс. К учебнику В.П. Канакиной. ФГОС 2021 г. |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | <p>общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. М.: «Просвещение», 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тесты по обучению грамоте. 1 класс: к учебнику В.Г. Горецкого и др. «Азбука». В двух частях. Ч. 1. / Тихомирова Е.М. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. • Тесты по обучению грамоте. 1 класс: к учебнику В.Г. Горецкого и др. «Азбука». В двух частях. Ч. 2. / Тихомирова Е.М. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. | |
| <p>1 КЛАСС МАТЕМАТИКА</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-измерительные материалы. Математика: 1 класс. / Сост. Т. Н. Ситникова. – 3-е изд., перераб. – М.: Вако, 2012. – 96 с. • Проверочные работы по математике. 1 класс. С.И.Волкова. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2017. • Контрольные работы по математике. 1 класс. В.Н. Рудницкая. К учебнику М.И. Моро и др. – 10-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. • Математические диктанты. 1 класс: к учебнику М.И. Моро и др. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. • Олимпиады по математике. 1 класс. / Орг О., Белицкая Н.Г. – 5-е издание. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная рабочая программа начального общего образования. Математика. (для 1-4 классов образовательных организаций). Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования», М: 2023 г. • Школа России. Математика. Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В, Волкова С. И., Степанова С. В. Традиционная система. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. Москва «Просвещение», 2014 г. • Поурочные разработки по математике. 1 класс. К учебнику М.И. Моро. ФГОС 2021 г. |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные работы по математике. Л.Ю.Самсонова. 1 класс. К учебнику М.И. Моро и др.- 2-е издание, переработанное и дополненное. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. • Тесты по математике. 1 класс. В.Н. Рудницкая. К учебнику М.И. Моро и др. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. • Устный счёт. Сборник упражнений. Л.Ю.Самсонова. К учебнику М.И. Моро и др. «Математика. В 2-х частях. 1 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2010. | |
| <p>1 КЛАСС</p> <p>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Карточки по обучению грамоте. 1 класс: к учебнику В.Г. Горецкого и др. О.Н.Крылова, М. Просвещение 2016 М.: Издательство «Экзамен», 2014. • Тесты по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение. 1класс. М.: Просвещение, 2017 • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 1 класс. / Сост. И.В. Кутягина. – М.: Вако, 2013. • Работа с текстом. Чтение. 1 класс. / Крылова О.Н.. – 11-е издание. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. • Тесты по литературному чтению. 1 класс: к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. – М.: Издательство «Экзамен». | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение. (для 1-4 классов образовательных организаций). Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования», М: 2023 г. • Школа России. Литературное чтение. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Традиционная система. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. Москва «Просвещение», 2014 г. • Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику В.Г. Горецкого "Азбука". ФГОС 2017 г. • Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. - С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2021. |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>1 КЛАСС</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 1 класс. / Сост. И.Ф. Яценко. - М.: Вако, 2010. • Тесты по предмету «Окружающий мир». 1 класс А.А. Плешаков, Н.Н. Гара, З.Д. Назарова, учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Издательство «Просвещение» 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная рабочая программа начального общего образования. Окружающий мир. (для 1-4 классов образовательных организаций). Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования», М: 2023 г. • Школа России. Окружающий мир. Плешаков А. А. Традиционная система. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. Москва «Просвещение», 2015 г. • Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 1 класс.- Т. Н. Максимова. - М.: ВАКО, 2021. |
| <p>2 КЛАСС</p> <p>РУССКИЙ ЯЗЫК</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык. 2 класс. Проверочные работы. Канакина В.П., Щеголева Г.С. (Москва «Просвещение» 2017, 80с.) • Русский язык. 1-2 классы. Сборник диктантов и творческих работ. Канакина В.П., Щёголева Г.С. (Москва «Просвещение» 2017, 108с.) • Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 2 класс / Составитель Синякова В.А. – 3-е издание, переработанное. – М.: ВАКО, 2011. • Контрольные работы по русскому языку для 2 класса. В 2-х частях. Часть 1. К учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 2 класс. В 2 частях» / | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная рабочая программа начального общего образования. Русский язык. (для 1-4 классов образовательных организаций). Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования», М: 2023 г. • Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/[В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др.]. – М.: Просвещение, 2014. – 340 с. |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>Автор-составитель О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контрольные работы по русскому языку для 2 класса. В 2-х частях. Часть 2. К учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 2 класс. В 2 частях» / Автор-составитель О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. • Самостоятельные работы по русскому языку: 2 класс. / Составитель Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е. – 3-е издание, стереотипное. – М.: Издательство «Экзамен», 2010. • Сборник диктантов и творческих работ. Русский язык. 1-2 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. / В.П. Канакина, Г.С. Щёголева. – М.: Просвещение, 2014. | <ul style="list-style-type: none"> • Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф., Васильева Н.Ю. Поурочные разработки по русскому языку. 2 класс. – М.: ВАКО, 2021. – 368 с. – (В помощь школьному учителю). |
| <p>2 КЛАСС МАТЕМАТИКА</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Математика. 2 класс. Проверочные работы. Волкова С.И. (Москва «Просвещение» 2017, 80с.) • Контрольные работы по математике. 2 класс. В 2 ч. К учебнику Моро М.И. и др. Рудницкая В.Н. (Москва «Просвещение» 2017; 64с.) • Итоговый контроль по математике, 2 класс. Образовательный мониторинг. Оценка достижений учащихся. УМК «Школа России» / Автор-составитель Г.Н. Круглякова. Волгоград: Учитель, 2014. | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная рабочая программа начального общего образования. Математика. (для 1-4 классов образовательных организаций). Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования», М: 2023 г. • Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. Организаций / [М.И. Моро, С.И. |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-измерительные материалы. Математика: 2 класс. / Составитель Т.Н. Ситникова. – 3-е издание, переработанное. – М.: ВАКО, 2011. • Тесты по математике для 2 класса. В 2-х частях. Часть 1: к учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях». / Автор-составитель В.Н. Рудницкая. – 10-е издание, дополненное, переработанное – М.: Издательство «Экзамен», 2014. • Тесты по математике для 2 класса. В 2-х частях. Часть 2: к учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях». / Автор-составитель В.Н. Рудницкая. – 10-е издание, дополненное, переработанное – М.: Издательство «Экзамен», 2014. | <p>Волкова, С.В. Степанова и др.]. – М.: Просвещение, 2014. – 124 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике: 2 класс. – М.: ВАКО, 2021. – 480 с. – (В помощь школьному учителю). |
| <p>2 КЛАСС</p> <p>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. • Бойкина, Марина Викторовна. Литературное чтение : предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль : 2 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. В. Бойкина. — М. : Просвещение : УчЛит, 2017. — 80 с. : ил. — (Контрольно-измерительные материалы). • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение. (для 1-4 классов образовательных организаций). Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования», М: 2023 г. • Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | <p>Составитель Шубина Г.В. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.</p> | <p>Климанова, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2014. —128 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2021. – 384 с. – (В помощь школьному учителю). |
| <p>2 КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Окружающий мир. 2 класс. Проверочные работы. Плешаков А.А., Плешаков С.А. (Москва «Просвещение» 2017, 96с.) • Окружающий мир. Тесты. 2 класс. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. (Москва «Просвещение» 2017, 95с.) • Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 2 класс / Составитель Яценко И.Ф. – 4-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2012. • Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 2 класс / Составитель Тихомирова Е.М. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная рабочая программа начального общего образования. Окружающий мир. (для 1-4 классов образовательных организаций). Министерство Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования», М: 2023 г. • Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.А. Плешаков. - М.: Просвещение, 2014. — 205 с. • Максимова Т. Н. Поурочные разработки по окружающему миру:2 класс. – М.: ВАКО, 2021. – 336 с. – (В помощь школьному учителю). |
| <p>3 КЛАСС РУССКИЙ ЯЗЫК</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Канакина В.П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/В.П.Канакина, Г.С. Щёголева. | <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>–М. Просвещение, 2017. – 175 с. – (Школа России).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крылова О.Н. КИМ ВПР. Русский язык. 3 класс. Контрольно- измерительные материалы: Всероссийская проверочная работа. ФГОС\О.Н.Крылова. – М.:Издательство «Экзамен», 2017. – 80 с. (Серия «КИМ ВПР») • Тесты по русскому языку, 3 класс. В 2 частях. Часть 1: к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс. В 2 частях. Часть 1.» / авт. Е.М. Тихомирова. – 6-е издание, дополненное, переработанное – М.: Издательство «Экзамен», 2014. • Тесты по русскому языку, 3 класс. В 2 частях. Часть 2: к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс. В 2 частях. Часть 2.» / авт. Е.М. Тихомирова. – 6-е издание, дополненное, переработанное – М.: Издательство «Экзамен», 2014. | <p>организаций/[В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др.]. - М.: Просвещение, 2023. - 340 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поурочные разработки по русскому языку: 3 класс. – 2-е изд., . – М.: ВАКО, 2021.- 348 с. |
| <p>3 КЛАСС МАТЕМАТИКА</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Волкова С.И. «Математика. Проверочные работы» 3 класс Учебное пособие для общеобразовательных организаций 5-е издание/Москва «Просвещение» 2017 г. • Рудницкая В.Н. КИМ. ВПР. Математика. 3 класс. Контрольно-измерительные материалы: Всероссийская проверочная работа. ФГОС\В.Н.Рудницкая – М. | <ul style="list-style-type: none"> • Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова и др.]. - М.: Просвещение, 2023. - 124 с. |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | :Издательство «Экзамен», 2017. – 96 с. (Серия «КИМ ВПР») | <ul style="list-style-type: none"> Поурочные разработки по математике: 3 класс. – 3-е изд., – М.: ВАКО, 2021.- 448 с. |
| 3 КЛАСС ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ | <ul style="list-style-type: none"> Литературное чтение. 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 6-е изд. – М.: ВАКО, 2017. – 80 с. – (Контрольно-измерительные материалы). Самостоятельные работы по литературному чтению. 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой и др. «Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях». Проверочные работы по литературному чтению: 3 класс. К любому из действующих учебников по литературному чтению для 3 класса. / Составитель Панкова О. Б. - Рекомендовано Российской Академией Образования. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. Работа с текстом. Чтение. 3 класс. / Составитель О.Н. Крылова. – 8-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. | <ul style="list-style-type: none"> Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2023. —128 с. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2021.- 288 с. |
| 3 КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР | <ul style="list-style-type: none"> Плешаков А.А. «Окружающие мир. Тесты.» 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 4-е издание/Москва «Просвещение» 2017 г. Тесты по предмету «Окружающий мир». 3 класс. В двух частях. Часть 1. / Составитель | <ul style="list-style-type: none"> Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.А. Плешаков. - М.: Просвещение, 2023. — 205 с. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | <p>Е.М. Тихомирова. – 8-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тесты по предмету «Окружающий мир». 3 класс. В двух частях. Часть 2. / Составитель Е.М. Тихомирова. – 8-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. | <ul style="list-style-type: none"> • Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 3 класс. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2021.- 384 |
| <p>4 КЛАСС РУССКИЙ ЯЗЫК</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Т.В. Игнатьева, Л.Е. Тарасова. Самостоятельные работы по русскому языку 4 класс, - М.: Издательство «Экзамен», 2012.-127с. • Русский язык. Итоговая работа за курс начальной школы: типовые текстовые задания. / Е.В. Языканова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. • Русский язык. 3-4 классы: текстовый контроль знаний. / Т.В. Лисицына. – Волгоград: Учитель, 2013. • Русский язык. 2500 текстовых заданий по русскому языку. 4 класс. / О.В. Узорова. – М.: «Издательство АСТ», 2013. • Русский язык. Типовые текстовые задания за курс начальной школы. / В.В. Никифорова. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2013. | <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др.]. - М.: Просвещение, 2023. - 340 с. • Я.Ш. Гараева «Поурочные разработки по русскому языку» (к учебному комплекту В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого) 4 класс, М.: ВАКО, 2021, - 400с. |
| <p>4 КЛАСС МАТЕМАТИКА</p> | <ul style="list-style-type: none"> • С.И. Волкова, И.С. Ордынкина. Математика. Тесты 4 класс.М.: АСТ Астрель, 2008- 109с • С.И. Волкова. Математика. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2017 | <ul style="list-style-type: none"> • Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [М.И. Моро, С.И. Волкова, |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>С.В. Степанова и др.]. - М.: Просвещение, 2023. - 124 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дмитриева О.И. «Поурочные разработки по математике» (к учебному комплекту М.И. Моро, С.И. Волковой и др. М.:Просвещение) 4 класс. Москва «Вако», 2021 |
| <p>4 КЛАСС</p> <p>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Тесты по литературному чтению: 4 класс. В 2-х частях 1 часть к учебнику Л.Ф.климановой, В.Г.Горецкого и др., Шубина Г.В.- М.: Издательство «Экзамен», 2016.- 32с • Тесты по литературному чтению: 4 класс. В 2-х частях 2 часть к учебнику Л.Ф.климановой, В.Г.Горецкого и др., Шубина Г.В.- М.: Издательство «Экзамен», 2017.- 32с | <ul style="list-style-type: none"> • Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2023. —128 с. |
| <p>4 КЛАСС</p> <p>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 4 класс. / Е.М. Тихомирова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. • Олимпиады по окружающему миру. 4 класс. / А.О. Орг, Н. Г. Белицкая. – 2-е изд. – М. : Издательство «Экзамен», 2014. • Тесты по предмету «Окружающий мир»: 4 класс: к учебнику А.А. Плешакова, Е.А. Крючковой. / Е.М. Тихомирова. – 10-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. | <ul style="list-style-type: none"> • Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.А. Плешаков. - М.: Просвещение, 2023. — 205 с. • Дмитриева О.И. «Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир. 4 класс» (к учебному комплекту А.А. Плешакова, М.: ВАКО., 2021 |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>1 - 4 КЛАСС</p> <p>ТЕХНОЛОГИЯ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты уроков. Поурочные разработки по технологии для 1 - 4 класса. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Н.С. Чернышова, В.М. Данилина, Н.И. Роговцева, Е.Ю. Федотова. – М.: СПб.: Просвещение, 2013. • Рабочая тетрадь по технологии, 1-4 класс. Автор Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Учебное издание. / Серия «Перспектива». Пособие для общеобразовательных учреждений. / 5-е издание. - М.: Просвещение, 2015. | <ul style="list-style-type: none"> • Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2023. -157 с. • Методическое пособие с поурочными разработками по технологии. 1 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение, 2013 • Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М. : Просвещение, 2013. — 199 с. • Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М. : Просвещение, 2014. — 184 с. • Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М. : Просвещение, 2021. — 201 с. |
| <p>1 – 4 КЛАСС</p> <p>ИЗО</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство в начальной школе. 1 – 4 кл.: Учебное пособие для | <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | <p>общеобразоват. учеб. заведений: В 2ч. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. Твоя мастерская. Под редакцией Б.М. Неменского. / Серия «Школа Неменского». Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. - М.: Просвещение, 2015. • Богатырева В.Я. Изобразительное искусство. 1-4 класс : рабочая тетрадь Богатырева В.Я. /. - М. : Дрофа, 2017. | <p>Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] ; под ред. Б.М. Неменского. - 5(е изд. — М. : Просвещение, 2023. - 128 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. - 4-е изд., дораб. - М.: Дрофа, 2023. • Методическое пособие Изобразительное искусство. 1 - 4 класс . В. С. Кузина и др. / Н. В. Долгоаршинных. • Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1-4 классы класс под редакцией Б.М. Неменского- М.: Просвещение, 2021.- 240с. |
| <p>4 КЛАСС ОРКСЭ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справочные материалы для общеобразоват. Учреждений/ В.А.Тишков и др.- М.: Просвещение, 2021.- 240с. | <ul style="list-style-type: none"> • Данилюк А.Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4-5 классы- М.: Просвещение, 2023 • Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей/А.Я. Данилюк.- М.: Просвещение, 2021.- 32 с. |

